

بسم الله خير الاسماء

كتاب درة المعارف تاليف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن
احمد البسطامي من اهل السنة والجماعة في علم الحروف
وقيل هو لمحيي الدين والله اعلم
وهو الاصح بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو السر المكتوم)

الحمد لله الذي اودع السر المكتوم في طي الحرف الموقوم واظهر من خفايا ع
العلوم بدايع الرسوم وابرز من الاعداد حكما من اجساد الطبايع
للاشتراك والامتزاج والطول والعرض العلوي والسفلي بالامر
المختوم احمده حمدا واشكره دايما بالمنطوق والمفهوم واشهد ان
لا اله الا هو الحي القيوم وان محمدا عبده ورسوله المعصوم صلى الله
عليه وسلم وعلى اله واصحابه ما سبحت في ذلك الجرم النجوم نغمات الافلاك
في البقاء اشهد من حروف استواء الف المبدا الذي فاض عقلا فنجد 1
ب باب سرها الباء وجيم الجلال اي جلال حاجوجا الرجال بين النساء دارت 2
د الشمس علاها بدال كل دار حلت بها فضياء ثم في الهاء سر عجيب هي 4
هـ فصوص في الارتقاء ولواو الاحساء ومعنى عطفها طالب الخلفاء
ز كم لنا من بيان الحرف زاء ولدينا مزيد بالاصطفاء ثالث الحاء حق علينا 6
او جبير حقيقة
اهل الهواء انك تسع من غير تكرار وضع رمزه بالكشف اهل الذكاء والياء
عالم فيه عالم بابعاد فاهو الى الاعداد كانكاف [illegible] غاه بجود والى
ل اللام الملطف بالخفاء ميم مبدا محمد كان نورا فانظر النون اشرف الحاء
س اي سر في السين ان رمت كشفا في السلام السريع في الاسماء ومن العين كن
تسيل عينا هي في الوضع من حروف الماء فاءت الفاء بالوفاء والت
قسم جزئه لعقد البناء عند صاد الصفا صدق وعزم فالصو[illegible]
علي بالجلاء ان في القاف قوة وسياجا قد احاط بعالم الاشياء كالحكم
في الراء من [illegible] حكمه الهاء عند صقل المراة والى الشين في الشمود مقاما

كتاب السر المكتوم للشيخ محيي الدين عربي

الله الله الله منه

لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه

وبعضي كشف له اسم صاحب كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون درة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة ازالة عبد الرحمن البسطامي

[illegible]

ولها مذهبين في الانباء عن التاء عند تنزيل الوحي من الاحاطة بالاشياء ت
ومن التاء في الثواب عقاب وخير الجزيرة الخاء ذال الذواء الوجود من غير نشر ث خ ذ
عالم الذكر كاين في الهباء ولضاد الضياء انس نارا دك طور الوجود ص
عند الفناء ثم في الظاء ظاهر عند ظل وهو من صورة لكشف الغطاء ظ
غاب في الغين من دعوة غريبا حيث لا انسبتها في السماء ثم تبيهما كل غ
صفات بعد تهذيب كل وقد سواء فيه سر الظهور من بعد موت
حيث منه الاسفار بعد العشاء اما بعد فاعلم وفقك الله لكشف
سره واشهدك مراتب لطفه وامره ان النفس الرحماني باعتبار تعينه و
تنقله في المراتب حقايق مختلفة يعبر عن علمها بالحروف في عرف الربانيين
لكونها كالات منتهية بالتنزل الى مراتب هي حدود وفواصل وتلك
الحقايق على قسمين منها اصول كلية جامعة محيطة ومنها فروع
جزئية لا احاطة لها وهذه الحقايق الحرفية هي مثال ابصار
الكاشفين يعبر عنها عند الحروف الكشفية ولهذه الحقايق ايات
يشهدها اهل العقل وهذه الايات المشهودة بالعقل الفاظ دل
عليها بها في هذه الحروف اللفظية هي انباء عن هذه الايات المعقولة تنبي
الدالة على ما مثال نظر العقل فكذلك هذه الحروف اللفظية مثال حاسة
السمع مجازا ابر لكل مدرك خذ ما هو اتية عليه ليكون ما يدركه السمع مطابقا
لما هو في الذهن ثم ما يعقله العقل وما يعقله العقل مطابقا لما يشهد بصيرة القلب
ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من ظاهر الى باطن بطريق الاعتبار وهذه الحروف
اللفظية ايضا صور في الرقم هي مثال حاسة البصر منها مجاز ابها ايضا حدودها

وهذ

وهذه المطابقة المذكورة نصدق بها ايمانا بالغيب من خواص المومنين و يعلمها بالبحث والاستقراء المتفهمون منهم الذائقون ويستجليها اكشفا المشاهدون الموقنون فصل ولما كان من هذه الحقايق المنتشية سر من النفس الرحماني باعتبار تعينه في المراتب ما هو كلي وما هو جزئي كانت الحروف الدالة على ما هو ايات على هذه الحقايق من الصور الذهنية كذلك الموجب ما اقتضته ضرورة هذه المطابقة المذكورة فكانت كلياتها تسعة وعشرون حرفا ثمانية وعشرون منها للاثبات وواحد للمحو ومن هنا يفهم سر وضع ا ل ج ف ر للامام علي كرم الله وجهه مثال ذلك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
غ	ظ	ض	خ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع شمال	س

٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ الاحمر

ومن هذه الجدول تخرج حروف المحو اذا فهمت ذلك ورجوع الامر الى مبداه لا هذا العدد على الذي هو الثمانية والعشرون على جميع الكمالات التامة وانتشائه من ضرب اول عدد مربع في اول عدد كامل وهذه الحروف للمخاطبة الكلية هي الحروف العربية ولما كانت هذه الحقايق من جنس هي غير متناهية كانت الحروف المعبرة عن اياتها غير متناهية وانما اختصت هذه الحروف الجامعة بما هي امة النبي صلعم الجامع الموتي جوامع الكلم ولما كانت حروف من عدا العرب من الامم جزئيات لم تتأت بها المخاطبة دون تركيب فلذلك لم تلوح سور كتبهم كما في المعجز الجامع ومن هذا علم ان الجفر الجامع مختص بهذه الامة وما اهتدى الى وضعه قبل بعثته من جاء بالسر العربي وكان ختما لكل نبي والله تعالى اعلم ثم لما كان لهذه

الحقايق رتب في القرب من حضرت الوجوب والبعد عنها نشا من ذلك للحروف مراتب
اعداد ولما كان لها مراتب في الظهور والخفاء نشا منها الاهمال والاعجام
ثم لما كانت هذه الحقايق باعتلائها الاصطفاء الحق مؤيد فيها دونها
نشا من ذلك الانتفاع بالحروف على وجه التوسل والتوصل بها للمطالب اللايقة
بها فمجموع ما اشرنا اليه هو علم الحروف واعلم ان معاني الحروف هو معرفة
مدلولاتها تتبع مواقعها من الكلم استقراء وملاحظة ما يطابقها من
الكائن المشهود اعتبارا ويعرف الحرف عند العلم بانه بناء مستقل با
الدلالة ويسمى دلالة الحرف دلالة اولية ودلالة الاحاد دلالة ثانية
وموضوع هذا العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله
الاستقراء وفائدته الاعتلاء الى فهم الخطاب المحمدي صلعم الذي لا يكون الا
بمعرفة علم اللسان العربي المعرب من الملكوتي الذي هو من خواص محمد صلى الله عليه وآله وسلم
وهذا علته الغائية وفي هذا الجدول سر طبايع الفعلية كما نقش ورسمه

١	ب ٢	ج ٣	د ٤	ه ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨	ط ٩	ي ١٠	ك ١١	ل ١٢	م ١٣	ن ١٤
غ ٢٨	ظ ٢٧	ض ٢٦	ذ ٢٥	خ ٢٤	ث ٢٣	ت ٢٢	ش ٢١	ر ٢٠	ق ١٩	ص ١٨	ف ١٧	ع ١٦	س ١٥

حرف الالف ايل ف الباب الاول في عنصر النار اقول ان الالف حرف علوي و
لذلك لم تتعين له مرتبة في مخارج الحروف كالغير بل هو موصوف بالهوائي
الذي هو تنزل مع خفاء وبطون وله صفة الغناء والصمدية وصفة
دورها على الاوضاع الثلاث في صورة الرقم هكذا ااا وهذه الصور
وضع لفظها مجملا وكررها الاول ااا | وهو مبدا الحروف وتصريفها مطابقة
الامر والخلق اعتبارا فعالم الامر عالم المجردات وعالم الخلق عالم
الاجسام وسميا كل ذلك بحسب تبعيته القدرة للكلمة والكلمة للقدرة
والاعتبار

خ ل النقل

خ ل انتز

خ ل والكلمة المحملة

فيما

بسم الله خير الاسماء

والاعتبار دخول من ظاهر كثيف الى باطن لطيف بواسطة نظر وفكر ولما كان
مخرج الالف من هواء الصدر باطنا الى متوسط الفم ظاهرا فكانت الهمزة
اول حروف الحلق كانت اقرب الحروف الى الالف الذي فصل الجملة اسم
الاله فالهمزة من الالف بمنزلة اسم الاله من اسم الله ولذلك تعبر عن
الالف بالهمزة حيث يعجز عن النطق بالالف كما في اسم الالف ولما كان هذا
الحرف اية ظاهرة على ما هو نفس الامر الرحماني المنبعث من حضرة غيب
الغيب لا جرم كان انبعاثه من ابطن باطن الانسان فما هو فوق عن الادراك
واية على حضرة غيب المغيب وانما كان انبعاثه من ابطن باطن الانسان
الى متوسط هواء الحلق والفم بما فيه من الهوائية والاعتدال
ولم يكن له ميل الى جهة دون اخرى ومعناه انه القائم المحيط الغائب
عن مقام كنه الحاضر معه وجودا ولما سئل عن ابن عباس عن تفسير الم
فقال الالف الله والميم محمد صلعم فهو منشأ الاحدية والوحدانية واللام
جبرئيل عليه السلام وبه قام الخليفة من البشر من حيث هو خليفة ثم لما هو ثان
عن الاول قام مقامه في الاحاطة الجمعية فله وجه مناسبة الى
المستخلف وبهذا الوصف يكون الخلافة اية على ما هو الهمزة لا على ما هو
الالف وكذلك الكعبة اية على ما هو ثان عن اول قام مقامه من الاحاطة
والجمعة فله وجه مناسب الى المستخلف وبهذا الوصف يكون الخليفة
اية على ما هو الالف كان منتهى ظهورها في الارض ثمانية وعشرين
ذراعا يشير الى الثمانية والعشرين حرفا التي تجمعه ذات الالف
وكانت اركانها اربعة تشير الاحاطة التي تبتغيه التي هو مدار
كل شيء وكان الطواف بها سبعا ليكون سبعا في اربعة يحصل

في الواحدية

لانه اية على ما هو الهمزة لا على ما هو الالف اذ الخليفة صح

ثمانية وعشرون حقيقة مطابقة لحقايق الحروف في ركن الحجر ركن الالف واليماني
ركن الباء والغربي ركن الجيم والشامي ركن الدال والكلام على تفصيل هذه
الحروف من الالف وما بعد ومن اللطايف منها في شوط ما لا يليق بهذا
المحل ايراده وفي هذا التنبيه كفاية صورة مبادي ما في الجدول واوايل
الكتب اوايل كل كتاب كتاب الالف

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حروف الهاء حرف علوي مجموعه من عدد التام على سر وضعه وهو وسط حل
الوفق وقطبه وله التصريف التام وهو حرف الهوية داير ما منتهى التوحيد مبنى
الذكري واول كتاب الهاء وله مقام الجمعية وحضرة الفعل وهو المشهد
الذي لا يشهد عند سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل ما تكلم فيه نعم نعرفه
من حيث التقسيم العقلي ان الموجودات تنقسم قسمين الى ما له اول والى
ما لا اول له لكن صورة هذا الحرف عددا هكذا ٥ وتكسيره من الجفر ذل
٥٥٥٥ في الخامس والخامسة والخامس والخامس وهو يدور على يدل
جميع الحروف ومنه النفس الاكبر والسر الاظهر والقلب الانور حروف برزخي
يعود الى الحرف بعينها فما ثم الى الحرف فما حصل احد منهم منه الا ما عنده
لم يحصل غريبا كما اذا قلت هو هو فهو هو وان قلت انه ليس هو
هو فليس هو هو ومعناه الباطن المجمع الاظهار امر ما لا هو في ها
الظهور والهرب الهم وساير الهويات المتوجهة هو يا ترى الى الظاهر
فهو للاحاطة العلية القاهرة تغيب كل ظاهر الذي عنه اسمه هو وهو
باطن كل الاسماء الظاهرة علما وكمية وبناء وسنذكر ما لكل ظاهر و

ولنلحظ

٧ن موقع / في ل / لا يدل له

٧
وليلحظ موقع الهاء في اسم الهادي حرف الطاء لما كان الكمال الحالي الحيواني
لا ينال في منزله من غواشي تغشاه كان ما يقدس عن تلك الغواشي هو حرف الطاء

ا اا ط ١	١٧ / ٩ اا ج
ب اا ط ٢	١٨ / ٩ اا ق
ج اا ط ٣	[illegible] / ٩ اا جـ
د اا ط ٤	١٥ / ٩ اا د
ه اا ط ٥	[illegible] / ٩ اا ج
و اا ط ٦	[illegible] / ٩ اا ح
ز اا ط ٧	[illegible] / ٩ اا ـ
ح اا ط ٨	[illegible] / ٩ اا [illegible]
ط اا ط ٩	[illegible] / ٩ اا ٦
ي اا ط ١٠	١ / ٩ اا ع
ك اا ط ١١	١٧ / ٩ اا م
ل اا ط ١٢	١٨ / ٩ اا ع
م اا ط ١٣	١٩ / ٩ اا ع
ن اا ط ١٤	١٥ / ٩ اا ل

وهو اسم للتقديس العلي عما يتعلق به الاوهام من موقع ظهور
الحيوة عليا ودنيا الذي منه اسم الطبيب والطاهر
ومعناه التخلص التام المحيط من كل وجه الذي يتخلص من ثقل
الكون الدنيا وهي الطبق عالم الروحاني ولذلك تجري
حروفه في اسماء تنبئ عن معاني التخلص بوجه ما هو نحو موقعه
في الطاير والطاهر والطبيب والطافي ونحو ذلك و
لذلك قال صلعم كنت جوهرة لطيفة اطوف حول العرش
وذلك محل الطاء لان الطاء محل الرتبة التاسعة وهي
رتبة العرش فكان صلعم في جوهريته اللطيفة طايفا حول
العرش متحققا بصورة طائية اللطيفة ولذلك كانت
الطاء من اجمع اسمائه صلعم لما في الطاء من الظهور والعلو
ولما في الهاء من الخفاء والبطون فهي اسم لتصريفه الطيران
وصورتها في الرقم العددي ٩ ويتصرف في العدد على
احكام القهر وصورة تكسيرها في الجفر ط ط ط ط في التاسع
والتاسعة والتاسع وفي التاسع ولمعنى الطيران التخلص من ثقل عالم التراب
والماء الى عالم الهواء تخلصا ومنوطا ببطونه وظهوره والمتولد من اسرار

خ ل الدنياوي

ادوارها آج وعلى التضعيف د فالخارج منها عشرة وهو العدد
الرقمي وليلحظ في ذلك لفظ الطوق الذي هو تخلص الراس من عم
الثوب وكذلك لفظ الطاعة حرف الميم اقول لهذا الحرف حد

خ ل نقص

٢٨ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٠ [illegible]	١٩ [illegible]	١٨ [illegible]	١٧ [illegible]	١٦ [illegible]	١٥ [illegible]
١ [illegible]	٢ [illegible]	٣ [illegible]	٤ [illegible]	٥ [illegible]	٦ [illegible]	٧ [illegible]	٨ [illegible]	٩ [illegible]	١٠ [illegible]	١١ [illegible]	١٢ [illegible]	١٣ [illegible]	١٤ [illegible]

اقول لهذا الحرف حد لادنى مراتب الظهور في الظهر عيان وكان انتهاء ظهور
الشيء للعيان انما هو تجلي ملكوت باطنه في ملك ظاهره وذلك لا يكون الا مع — في ل
تنزل لاجرم اذ اشتمل اسم الميم على ثلثة احرف م ي م رمة جلا ٩٠ فالميم — للعباده
الاولى هي مسماه وهي ميم الملك والياء تدل بما فيها من الاحاطة والتنزل
على انتهاء ذلك الظهور الى حد بعيد فيه ما بطن من غيب الميم والميم الثانية تدل
على غيب الملكوت وهو ما بطن من غيب الميم الاول تما انتهى اليه تنزل الياء — عالم صح
فدلت بمعناها على الملك لطفا وعلى عالم الملكوت قهرا وعلى عالم الجبروت
لفظا لكونها اخر المخارج وبها علم سر التكوين في مراتب التعيين صفة
وقدرة وحالا وكالا فيها سماعا ص والمخارج منها من المراتب س و ل
ولها في صورة التصريف اضرب ي وان الميم الجسم في كل ما كان فيه
الروح فان الجسم هو الذي ينتهي اليه تمام الظهور وهو مقابل في ظهوره
لبطون الروح وهذا ابتداء محض الى تمام محض اذ الوحظ عالم الامر اية
على ما هو الالف وهذا ابتداء مطلقا وتمام مطلق وكذلك بسيط الارض
اية على ما هو الميم اذ الوحظ ان الكعبة اية على ما هو الالف واذا اعتبرت
الالف انها مطلق الوجود كانت اسما لكل مرتبة انتهى اليها ظهور الوجود من — الميم صح
حيث هي منتهى الظهور وبدو الميم والجسم والاديم والادم وصورة الحرف — والمتم في ل
م م م في الثالث عشر في الثالثة عشر في الثالث عشر في الثالث عشر و
والمتولد من اسرار دوارها ك ي ح ه د وذاتها اربعا فسقط
منها الف الجلال وها المحض بتنبيه اثنان فتحت الاحكام ثامن الدور — المصنف نقيله في ل

٧٨ قيمة

٧٨ قسمة الاحكام فى الدور ٥ ٤ وهو المتولد منها اذا علمت ذلك فليتلحظ اسم المبنى
ورسوله محمد صلعم اوايل كتاب الميم والجفر حرف الفاء

ن الف ١٤	م الف ١٣	ل الف ١٢	ك الف ١١	ي الف ١٠	ط الف ٩	ح الف ٨	ز الف ٧	و الف ٦	ه الف ٥	د الف ٤	ج الف ٣	ب الف ٢	ا الف ١
فا [illegible] ١٥	فا [illegible] ١٦	فا [illegible] ١٧	فا [illegible] ١٨	فا [illegible] ١٩	فا [illegible] ٢٠	فا [illegible] ٢١	فا [illegible] ٢٢	فا [illegible] ٢٣	فا [illegible] ٢٤	فا [illegible] ٢٥	فا [illegible] ٢٦	فا [illegible] ٢٦	فا [illegible] ٢٧

اقول الفاء حد فاصل بين تولى الحق للخلق وتوليهم لانفسهم واليه ينتهى امر البدء كما الاتم ظهوره الالف ويقع عنده وصلة السواء و[illegible] يبتدئ منه فصل الحكمة وهو اسم الكمال العلى الاوفى الذى مبدا كمال الكل فى كمال منه وهو عماده الذى منه اسمه الفاطر وهو اية على ما هو الكمال الاخفى الذى لم يبق عليه اسم الخفاية الا ما ظهر فى اسم الالف فالفاء حد فاصل كما ذكر لان معناه الفطرة التى تولد عليها كل مولود لانها حالة فاصلة بين تولى الحق له وبين تولى ابويه وجملته رقما ٨١ كونه ف احرفا فعلى هذا لا يقبل القسمة الا اذا اسقطت منه الف الجلالة فيخرج منه على اسرار الدور كـ ي ح وتسقط منها الف الجلالة وهاء الهوية اثنا قسمة الاحكام فى الدور ٧٨ وهو المتولد منها من غير التفاوت الحمل الطاء كونها تجمع الحواس لذات مفردة وفيها من الاسرار ما هو ظاهر وباطن فى الاسماء فالظاهر كالفطرة والفضل والفصل والفرق والباطن كالفقر و الغنا والافة وصورته فى الجفر تكسيرا ف ف ف فى ١٧ فى ١٧ فى ١٧ فى ١٧ اى ١٧ او الفا لا يظهر غالبا الا فيما فيه فصل وفرق كفتح الباب وفرش البيوت وفتق وفلق وفسق وفخر وامثال ذلك وقد يتعسر ادراك معناه فى مواضع من الكلم فليتلحظ سر قوله تعالى لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم الى اية وقوله ففروا الى الله الى اية حرف الشين المعجمة

حرفا قول الشين معناه مشهود ويتضمن ابناء السوء معرفة لوجوهها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

لوجوهها الثلثة الظاهر والباطن وما بينهما وهو اسم لتمام ظهور ثنال العين منه
خطاء وشر ومنه الشر والشات والشك والشبابة والاشتغال وما يجرى ذ ل والشين
مجريها وفيه الشرف والشهرة من الظاهر والباطن وما بينهما هو الشهوة وقد
اشتمل على ثلثة احرف ش ي ن فالنقطة التى وحدت على الياء والنون هى التى
وضعت عليه علمات غير الشكل وصورة جمله رقمه بعد كسره ٣١٠ والخارج
بصحوفه العدد في التقسيم د ق من وجه وعلى الكمال ق ن ل س
من غير تكرار وصورة تكسيرها في الجفر ش ش ش ش في ٢ في ٢ في ٢ في ٢
ونظهر للارباب الكمال بصورة الشهود في تجليات الوجود واستحظ في ذلك
معنى اسمه الشكور الشهيد قال الله تعالى اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد
اوايل كتابه لشيء حرف الذال المعجمة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اقول معناه الذرا لكل ما خفي وظهر من ستر بقيد دني وهو اسم لما خفي في مراتب
التطوير فيكون لما فيه صفة ذات دقيقة لطيفة في الصورة كالذباب و
الذر وهو مركب من ثلثة احرف ذ ا ل فالذال لها الرتبة السامية لكونها
مصرحة بما ذرأ ولذلك صلحت بستر ما خلق وذرأ والالف للانفراد با
الاختراع من قوة الايجاد التي تعلقت بالقدرة واللام من لطف الارادة
التي استمدت منها الانفعالات النفسانية من القوة الناطقة من الروح
الثالث الذي يسكنه الدماغ على قول الحكماء وصورة جملها عددا ٧٣١

والخارج

بسم الله خير الاسما

والخارج من نفسها في القسم ش ط ن ق ع م وهي الدرجة السابعة من
العنصر الاول الذي هو تحت فلك القمر وجمل العنصر ١١٣٥ فالخارج من
الاحاد ا ومن العشرات ي ه ومن المائتين ق ك ي ومن الالوف غ
د ن ق وصورة وضعها في الجفر د ذ د في ٢٥ في ٢٩ ٢٩٣ في ٢٩٤
وليلحظ سر الذال في اسم الذراع والذهاب واول كتاب الذال من الجفر

الباب الثاني في عنصر الهوائي حرف الجيم معناه الجمع والاجمال وهو اسم

١٤ [illegible]	١٣ [illegible]	١٢ [illegible]	١١ [illegible]	١٠ [illegible]	٩ [illegible]	٨ [illegible]	٧ [illegible]	٦ [illegible]	٥ [illegible]	٤ [illegible]	٣ [illegible]	٢ [illegible]	١ [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهو اسم للجمع الكلي الذي يظهر بسر رجوع جميع الاسماء كلها الى واحدية ا
الله ثم واحدية التي منه اسم الجامع ثم لكل جمع واجمال اعتبار او استقراء
ويسمى الجمال الجلال لانه عبارة عن اجتماع جملة المحاسن وهو مركب من ثلثة
احرف ج ي م وصورة جملته ٥٣ ويخرج منه الالف فقط وعلى الـ
التضعيف با فيكون المجموع ثلثة وهي صورة الجيم وله اسرار لا يمكن
كشفها اذ فيه اسم الجود والجواد والجلال والجميل والجليل وليلحظ
سر قوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة وسر قوله تعالى وجاعل
الليل سكنا وكونه اول الاعداد الفردية التي تقبل التجزية وهي فلك
زحل اول السيارة وآدم اول البشر ايجادا في الظهور الى الاعيان وهي اسم محمد صلعم
واسم علي كرم الله وجهه والشكل المثلث الذي لا يقع في خاتمة تكرار وفيه اسم الا
في الوضع سر وله من المنازل الثريا اول المنزلة السعيدة المقسم بها في قوله تعالى
والنجم اذا هوى على ما ذهب اليه بعض المفسرين ولقد رايت بغرباطنه من يتصرف
به في العوالم الثلثة ووضعه في الجفر ج ج ج في ٣ في ٣ في ٣ في ٣

وكم من اسرار عجيبة مودعة في اسمه الجبار وهو اول اسم دار الثواب ودار العقاب في جمع
كل فريق في الدار التي يسره الله ثم للعمل لها لكل باب منهم جزء مقسوم رجل وعلامه
تفرد بالاختراع واوله جمع واخره تمام واوسطه اقامة وتنزل اوايل الكتاب الجمع

حرف الزاء هو اسم للتقديس العلي الواجب الظهور الذي منه اسمه الزكي ولما فيه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ولما فيه من البشرة والازمنة انجح معناه قال الله ثم افرأيتم ما تحرثون ءانتم
تزرعونه ام نحن الزارعون وقيل معناه الزيادة وفي الحقيقة خروج الغيب الى
الشهادة وليستلحظ ذلك من اسم زمزم والزبد الخارج من اللبن والزرع النابت
من الارض وصورته ثلثة احرف زاي وجملته ١٨ ولا يخرج منها الاحرف
واحد وهو ا وينبغي ان تعلم موضع الزاء في زحل لما هو فيه من الركود والطهارة
فلذلك كان في فلك زحل ابراهيم ع وكذلك موقعها في الزهرة لما فيها من الزينة
وتخلص الصورة عن غواشي التطوير ولذلك كان فلكها محل يوسف ع وما
وقعت الزاء في كلمة الا لحقها شدة مادية كالازمنة والزمهرير وغير
ذلك وعددها اربعة وفي كل سبع سنة ولذلك لم يكن اشد من مقامات
الليل والنهار وقال ان تمر سنيه بلا حادثة واما وضعه في الجفر ز ز ز ز
في ٧ في ٧ في ٧ للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولدينا مزيد حرف الكاف

في ل والزهد

ل ٤ لازمه

ل منكان ملكها مع السيارة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هو اسم لكمال الواجب وجوده الذي منه نشأ الكرم ومعناه الكون وله الاحاطة

الجامعة

الجامعة ومنه صورة الايجاد قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
وفيه ضمير الخطاب وتوسل الاحباب اياك نعبد واياك نستعين ومظهر لكل مخاطب
ومخاطب على حسب المقام قال الله تعالى للمظهر الاعلى ان ربك اولم بربك واصبر لحكم
ربك واعبد ربك فهو الواحد في ذاته وصفة ربوبيته ممن هو كامل في الخطاب
على قدر المقام وقد اوضحت ذلك في الفتوحات فعلى هذا المقتضى يكون جامعا للاكوان
وبه تصرف اهل العرفان وهو مركب من ثلثة احرف ك ا ف فيكون الجملة ١٠١
وخرج من دوره ى د ه ب وصورة تكسيره في الجفر ك ك ك في آ آ في آ آ
في آ آ في آ آ والامرية في انه اعلى مراتب الظهور وبه قامت الموجودات فاوله كمال
واوسطه فناء وآخره اتحاد وكل شيء هالك الا وجهه ولنلحظ من ذلك مبدا صون
مريم والكاف في الكريم كما في كبريائه وكون الكبرياء رداءه جل وعلا واول كتاب الكاف
من الجفر حرف الشين هو تمام ما انتهى اليه الظهور في الاسماء ولذلك كان

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كان مظهر البدء والتمام والوصلة باظهار جميع ذلك للاسماء وهو اسم للظهور العلي
المحيط الجامع لجميع الاسماء الواقعة في المراتب الثلث الذي منه اسمه تعالى وهو اسم لجميع
الاسماء كلها مظهرها ومضمرها ومبينها ومبهمها ومفصلها ومجملها من
اجل ذلك حصر في صورته ثلث سينات كونه الثالث بما اشتمل عليه الذوا
ظاهرها وباطنها وما بين ذلك فواحدة للظاهر وواحدة للباطن وواحدة لما بينهما
وايضا هو لكل ظاهر وفاعل من السمع لا من النظر نحو السماء والرسوم التي لا تحصل
فايدتها في الاعيان الا بمجازيها الفاظا نحو الكتابة والرسم والوسم ولما كان
احق ما يظهر فيه الخفيات سويداء القلوب التي في الصدور وكان خليقا ان يعبر

بسم الله خير الاسماء

بالسين مسندا الى التمام كما هو قلب القران في كلمة يس لذلك احتوى تفصيل سورة يس
على البينات التي شانها الايهام وهي ثلثة احرف س ي ن وجمعها بالجمل يكون ١٢٠
والخارج منها في دور الحروف ل ك ي و ه ب وفيها سر السعادة والسيادة
والسلامة ووضعها في الجفر س س س س في ١٥ في ١٥ في ١٥ في ١٥ او ليلحظ
موقعها في اسمه السلام والسميع اوايل كتاب السين من الجفر حرف القاف

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هو اسم لكمال ظهور محيط ظاهر في نفسه مظهر لما دونه وهو منبئ عن الظهور العلي
المحيط المظهر الذي منه اسمه القادر فيما يظهر للاعيان والقاهر فيما يظهر على
الانفس فهو في القوة وهي ملكية باطنية فاذا ظهرت كانت قدرة فاذا تسلط
على الانفس كانت قهرا وهو قاطع للحجب بقوته ومقيم للاشياء عنه وهو ثلثة احرف
ق ا ف وجملها ١٨١ والخارج منها في دور الحروف ن ك ه ي وفيه قهر الاعداء
ووضعه في الجفر ق ق ق ق في ١٩ في ١٩ في ١٩ في ١٩ او ليلحظ منه هذا
العشرة اسما قيوم قايم قدير قادر قهار قوي قدوس قديم قريب قاسم قابض
اوايل كتاب القاف من الجفر حرف الثاء المثلثة هو اسم لاجماع بالافادة دايرة
الاسباب ظاهرا وباطنا ولذلك زادت عجمية وليس في اسماء الله ثم ما بني

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ما بني عليه لكونه ثابتا في ذاته ومثبتا لغيره وهو من حيث الحقايق ثبوت غير معنى
ومن حيث اللطايف هو جلي مبين ومن حيث الاشارة ثمرة ما بين التسعين
ومن حيث العبارة تفريق ما بين الحضرتين وهو حرف سفلي جسماني جاني ناطق
متواخي

الظاهر

متواخي بتميز في صفاء خلاصة الخلاصة وهو حرف جليل القدر وقواه الظاهرة
جملا ٥٠٠ يشير الى اسمه تعالى متين وهو حرف مشكل من لدن فلك القمر الى الاكر
وهو سر في العالم التركيبي والطور الترتيبي وهو حقيقة كل جسم فيه نفس
منعوته والثناء للعالم السفلي كاوتاد الارض معنى الجبال فهو سر الروابط بين
الطبيعيات الرباعيات الاثرية انما لم نظهر في شيء من الاسماء الحسنى الا
في موضعين لخصوصية بسر عالم الفناء في الباعث والوارث تشير الى الجميع
والفناء وهي مركبة من حرفين ث ا وجملتها ٥٠١ والخارج من ادوارها
د ن ق ك ه ووضعها في الجفر ث ث ث في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣
في ٢٣ وليلحظ موقعها في المثوبة كونها ثمرة العمل الصالح وفي لفظ تثبيت
الذي تم فيه التسبيبات تثبيت الباء وتسبيت الثاء فترتيب حروفه حسب ترتيب
معناه اوايل كتاب التأصيل الجفر حرف الظاء وهو اسم للظهور في اظهار العلي

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المطابق للالطاف العلي ومن حيث الحقائق عظمة بلا تكييف ومن حيث اللطائف تنزيه
بلا توقيف ومن حيث الاشارة غشيان بطلبه ومن حيث العبارة عليك بعصبيته
وهو حرف ظلماني سفلي جسماني جمالي ناطق متواخي بتميز في صفاء الخلاصة وهو
مركب من حرفين ظ ا وجملة رقمها ٩٠١ ويخرج منه بالدور ت ذ ك ه وقص
ووضعه في الجفر ظ ظ ظ في ٢٧ في ٢٧ في ٢٧ في ٢٧ وهو اخر العنصر
في الدرجة السابقة وجملة حروف العنصر ١٥٠٩ فالخارج من العشرات
٢ ه ل ي ومن المبين ن ر خ ت وفيه من الالوف غ ليس الا من غير تكرار وليلحظ
سر اسمه الظاهر في اسماء المظاهر على ترتيب الايجاد في عالم التخطيط لمن فهم

غشيان
ظ ه ر
ت ذ ك ه

فی العن

سر اللطافة الحكم الثالث عنصر الهواء على الخلاف الواقع بين علماء هذا الشان وهذا المذهب الصحيح على قول ابي العباس حرف الباء وهو ظاهر تسبب وباطن قدس

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سر اعظم وامر محكم فيه البداءة ومنه الاعانة وعليه الاشفاق وبه الالصاق وهو من حيث الحقائق مظهر جليل ومن حيث اللطايف قلم التفصيل ومن حيث الاشارة مبدا الدليل ومن حيث العبارة اصل التعليل وهو حرف هوائي ظلماني سفلي جمالي ماني جثماني ناطق متواخي منتهي من خاصة الخاصة وقواه الظاهرة ٣ ويخرج منه بالدور الف وعلى التكميل الاسم منه بالباطن جامع لمن علم سر ذلك ووضعه في الجفر ب ب ب في ٢ في ٢ في ٢ في ٢ وفي اسرار اسمائه برا بديع باري باعث باسط باطن بالغ امره وليلحظ سر اسمه باطن بالغ امره وكيفية بسط الاسباب وابل كتب الباء من الجفر حرف الواو ومن حيث الحقائق

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وجود مطلق ومن حيث اللطايف مشهود معلق ومن حيث الاشارة رفعة باطنة ومن حيث العبارة اسرار الدنو كامنه وهو حرف ترابي ظلماني سفلي جثماني ماني جمالي صامت معقود اسعاليا مكمل الجملة تامة الذي منه اسمه الولي وهو من الاعداد التامة ويخرج منه بالدور اب ج على الترتيب ووضعه في الجفر و و و و في ٦ في ٦ في ٦ في ٦ وله التصريف التام في الخاص والعام وهو من حروف العرش وهو سر باطن ومعنى حقيقي وليس له شكل يتشكل به ولو وجد في الحروف النورانية الحجابية اغنى من الجموع وليتامل سر اسمه الولي الودود

كامن

بسم الله خير الاسماء

كلام في كيفية التأليف في اجماع الضدين لمن علم سر الارتباط في الفلك الاوسط

اوائل الكتاب الواو من الجفر حرف الباء الباء من حيث الحقيقة عز لا يرام ومن حيث

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اللطايف قوة وانعام ومن حيث الاشارة سند لكل ظاهر وقوامه ومن حيث

العبارة حصول ومعلوم بلا شك وتمامه وهو حرف هوائي نوراني علوي روحاني مائل

جسماني ناطق مفرد يمتزج لارباب البصائر منه اسمه البقي وقواه الظاهرة

عشر والخارج منه بالدور آب ه وجملة هجائية ١١ وهو قوي هو

وبه التصرف في عالم الابداع ووضعه في الجفر ى ى ى مي في آ في ١٠

في آ في ١٠ وليلحظ سر مبداه في سورة يس وقوله تم وكان ذلك على الله

يسيراً وفيه سر الاغاثة وقت النداء يا ايها الناس ضرب مثل وحكمة اللجال في معارج

الكمال ووفقه العددي يعقد الحديد فتأمل سر يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا

يحيطون به علماً اذ سر الاحاطة سارياً به فيه على يقين العلم بالبصيرة

اوائل الكتاب الباء من الجفر حرف النون النون من حيث الحقايق عز احلال ومن

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حيث اللطايف علم جال ومن حيث الاشارة عتق باتصال ومن حيث العبارة

معرفة فيما ينال وهو حرف هوائي علوي نوراني روحاني جسماني ناطق مفرد مائل

يمتزج في صفاء الخلاصة وهو مظهر لكل خفي الذي منه اسمه النور وقواه

الظاهرة ٥٠ وجملته ١٠٦ ويخرج منه بالدور نمك ه وفيه سر

الحوت وهو حرف القسم في سورة ن والقلم وهو احد الحروف الثلاث

الذي لا يستحيل بالانعكاس وهو نون وميم وواو اعظمها النون لكونها
قطب المثلث وهي قطب الهاء والتاء بعد الاحاد والمئات ووضعها
في الجفر ن ن ن في ١٤ الى ١٤ الى ١٤ في ١٤ في ١٤ وفيها سر الكتاب قد جاء
من الله نور وكتاب مبين وهو صورة في العرش وهو شفعي الرحلوتية
وحقيقة الامر العلي والنون اعظم نور خلقه الله في العالم الروحاني
اوائل كتاب النون من الجفر حرف الصاد حرف الصدق الذي هو شعائر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الانبياء والصديقين وهو من حيث الحقائق جمع واتصال ومن حيث اللطائف
كالاعتدال ومن حيث الاشارة قطب بغاية ومن حيث العبارة لها
ادراك غاية وهو حرف نوراني علوي روحاني جلالي صامت متواخي
ومعناه انه اسم لما بين الاحاطين وقواه الظاهرة ٩٠ وجملته ٩٥
والخارج منه و ٥ ٥ طى لام ٥ وهو حرف من حروف الملكوت الحامل
للارواح العلويات والسفليات ومكانه لطيف وزمانه شريف وتكرر
في الهجاء النوراني ثلث مرات مفردا وبعد الثلث وبعد الربع وتامل سر
آدم صفي الله وهو اول اسم الصابر والصبور وهو من الحروف المقسو
بها او نفع فعله بالصدق على غير المحروم ووضعه في الجفر ص ص ص
في ١٨ في ١٨ في ١٨ في ١٨ وانما جاء آخر الحروف النورانية تنبيها
للنفخة الصورية ونفخ في الصور ولحظ قوله تعم في مقعد صدق عند
مليك مقتدر وقوله تعم واصبر وما صبرك الا بالله اوائل كتاب الصاد
من الجفر حرف التاء من حيث الحقائق تجلي لا انقطع ومن حيث اللطائف

احوال

بسم الله [illegible] الاسماء

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

احوال الا استدفع ومن حيث الاشارة توبة من الذنوب ومن حيث العبارة طهارة
للقلوب ومن حيث الاسرار دوام ومن حيث الانوار مرام وهو حرف ظلماني سفلي
ومعناه انه اسم لمرجع التنزل وهو من موجبات الحب في حضرة القرب ان الله
يحب التوابين ويحب المتطهرين وعدد قواه الظاهرة ٤٠٠ وجمله ٤٠١
والخارج من دون م ف ق د وهو من صور العرشية التي في جسم
الوسط ومكانه ازهر وحكمه ابهر ووضعه في الجفر ت ت ت
في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ ومسكنه قليل في الاسماء كالتواب و
متين وفتاح ومنعم ويفتقر اليه النائبة واما وقيل ان ليس له
نصرة في ملكوت اوايل كتاب لنا من الجفر حرف الضاد الضاد من

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

من حيث الحقائق فوايد خفية ومن اللطائف اسرار كلية ومن حيث الاشا
منافع مرضية ومن حيث العبارة فوايد سنية ومن حيث الاسرار
عموم روحاني ومن حيث الانوار ظهور باني وهو حرف ظلماني ر
سفلي جثماني وقواه الظاهرة ٨٠٠ وجمله ٨٠٥ والخارج منه بالعدد
ق ن د ف س ت ومنه اسم الضار وهو عقل من فلك الشمس
وهو اخر العنصر ووضعه في الجفر ض ض ض ض في ٢٦ في ٢٦
في ٢٦ في ٢٦ وجملة العنصر بتمامها ٣٥٨١ فالخارج منها جلاه

محمد ل

آب د و من عشرات ي ك ومن مائة ن ل س ق ومن الغه ق ر
ن ت فالاول من حرف ح والثاني من حرف ن والثالث من حرف
شين والرابع من حرف غ اوايل كتاب المضاد من الجفر في الفرق

القول على الحكم الرابع وهو عنصر التراب على حكم الخلاف المذكور حرف الدال

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدال من حيث الحقايق حضرة كال ومن اللطايف مقام اعتدال ومن حيث الاشارة
دوام اشتغال ومن حيث العبارة تكوين باشتغال ومن حيث الاسرار كمال
العناصر ومن حيث الانوار جال الخواطر وهو من ابي ظلماني جثماني صامت
يمني في العامة وصورته العلوية فلك زحل وقواه الظاهرة اربعة
وجمله هجائه ٣٥ والخارج منه بالدور آب وقد يكون كوكبه
الشمس باعتبار العدد وله الاسم استمرار الابدي وذلك ملحوظ من اسمه
دايم بالخصوص ومن ودود بالعموم وبه كمل الله الطبايع في عالم
التركيب والود مشترك والدوام منفرد ولذلك كانت في الاسماء
العليه احد ٤ محمد ٤ هو د ٤ ووضعه في الجفر د د د د وعدد
قواه في ٤ في ٤ في ٤ في ٤ وهو ممد لعالم القلب بغير كشف واول
كتاب الدال من الجفر حرف الحاء الحاء من حيث الحقايق حيوة بلا تعريف

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن حيث اللطايف تنزه بلا توقيف ومن حيث الاشارة حسن كامل
ومن حيث العبارة غيث شامل ومن حيث الاسرار ظهور مطلق

ومن حيث

قل الخلاصة

ومن حيث الانوار بدر اشرق وهو حرف نوراني علوي صامت مفرد
وسمي في خاصة الخاصة ه وعدد قواه الظاهرة ٨ وجملة هجائه ٩
والخارج منه بالدور اب د وهو ابد ووضعه في الجفر ح ح ح ح
في ٨ في ٨ في ٨ في ٨ لمن علم وله علم بالعلم وله الاسرار العجيبة و
التاثيرات الغريبة من موت الشهوة الحيوانية لمن فهم اسرار الاسماء
الثمانية في الترتيب على هذا الحكم وهي حي حكم حليم حميد حنان حسيب
حفيظ حق ومحله فلك الثوابت وهو الكرسي وهو قطب حروف فلك
الثوابت كونه نورانيا اوائل الكتاب الحاء من الجفر حرفا اللام اللام من حيث

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] لطف

الحقائق الوهبية باجلال ومن حيث اللطائف عطية بامهال ومن الاشارة وسع صلة في
ومن حيث العبارة تبديل بعطف وهو حرف نوراني علوي وحاني صامت منفرد وهو
حرف شريف والاسم منه لطيف وهو رفيع القدر وقواه الظاهرة ٣٠ عدد ايام
الشهر العربي التام وهو من حيث الاسرار راحة من غير تعب ومن حيث الانوار رافة من غير
نصب والخارج منه بالدور هى ح و وهي ترجمة المسبح ٤ وجملة هجائه من حيث اللطف
٧١ وجميع جملة نوراني وهو الم والاسم منه من حيث الباطن حاسب وكفى بالله حسيبا ومحله
عنصر الهواء كونه غير مائل فهو من تحت دائرة الافلاك وان كان نورانيا علويا ووضعه فهو
في الجفر ل ل ل ل في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢ وليلحظ من ذلك كلمة التوحيد التي هي لا اله
الا الله اوائل الكتاب اللام من الجفر حرف العين العين من حيث الحقائق علو من غير التباس
ومن حيث اللطائف عطاء بلا قياس ومن حيث الاشارة آية تامة لا ينالها ادراك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن حيث العبارة نعمة شاملة فيها اشتراك وهو حرف نوراني علوي جمالي وفلكه الاعلى عطارد صامت متواخي يتميز في الخاصة وهو من حيث الاسرار ادراك لجميع العلويات ومن حيث الانوار امداد لجميع الموجودات وهو حرف جليل القدر الذي به الاطلاع على جميع العوالم وقواه الظاهرة ٧٠ يشير الى الاسم الشريف س والخارج منها بالدور ي ل ه والجميع نوراني وجملة هجائه ١٣٠ وهي قوي اسمي جليلين منيل مكمل ووضعه في الجفر ع ع ع ع في ١٦ في ١٦ في ١٦ في ١٦ وللحظ سر اسمه في كهيعص وفي حمعسق وفي افتتاح اسم عيسى ع وفي اسم عزرائيل مع اسم عزيز واوايل كتاب المعين من الجفر حرف الراء الراء من حيث الحقائق رأفة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

باتصال ومن حيث اللطايف رحمة وجمال ومن حيث الاشارة رسول صدوق ومن العبارة اداء الحقوق ومن حيث الاسرار رياح خافقة ومن حيث الانوار احوال خارقة وهو حرف نوراني علوي روحاني مسكنه فلك المشتري صامت يتميز في خاصة الخاصة وهو حرف الرحمة التي منها الاسمان في البسملة وهو يقع ثالثا ورابعا وهذه قواه الظاهرة ٢٠٠ والخارج منه بالدور ر ك ق وم الجميع نوراني وجملة هجائه ٢٠١ وهو قوي اسمه فاصل يقتضي الحق وهو خير الفاصلين ووضعه في الجفر ر ر ر ر في ٢٠ في ٢٠ في ٢٠ في ٢٠ وللحظ سر الراء في مبدأ اسمه رزاق وفي ختام صبور حرف الخاء الخاء من حيث الحقائق كشف بلا حجاب

في ل الخلاصة

ومن حيث اللطايف

جع ١١ س ١٥	جع ١١ ع ١٦	جع ١١ ف ١٧	جع ١١ ص ١٨	جع ١١ ق ١٩	جع ١١ ر ٢٠	جع ١١ ش ٢١	جع ١١ ت ٢٢	جع ١١ ث ٢٣	جع ١١ خ ٢٤	جع ١١ ذ ٢٥	جع ١١ ض ٢٦	جع ١١ ظ ٢٧	جع ١١ غ ٢٨
جع ١١ ن ١٤	جع ١١ م ١٣	جع ١١ ل ١٢	جع ١١ ك ١١	جع ١١ ی ١٠	جع ١١ ط ٩	جع ١١ ح ٨	جع ١١ ز ٧	جع ١١ و ٦	جع ١١ ه ٥	جع ١١ د ٤	جع ١١ ج ٣	جع ١١ ب ٢	جع ١١١ ١

ومن حيث اللطايف امن من غير عذاب ومن حيث الاشارة خير دايم ومن حيث العبارة سعد الدهر
لازم ومن حيث الاسرار خفاء من الابصار ومن حيث الانوار تصرف في الاقدار قال تعالى
وهو العلي الكبير ولا ينبئك مثل خبير وهو حرف ظلماني سفلي جسماني متواخي تمتزج في
العامة وهو من فلك الثوابت بواسطة الثلاثة وقواه الظاهرة ٦٠٠ والخارج منه
بعد التدوير من الحروف ق س ك د س وهو يبتنى الخاسه بالنار يا ارحم الراحمين
وجملة هجاته ٦٠١ ووضعه في الجفر خ خ خ خ في ٢٤ في ٢٤ في ٢٤ في ٢٤ في ٢٤
وليلحظ من ذلك سر اسمه تعالى خالق اوايل كتاب الخاء من الجفر حرف الغين الغني حيث

[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٩	[illegible] ١٠	[illegible] ١١	[illegible] ١٢	[illegible] ١٣	[illegible] ١٤
[illegible] ٢٧	[illegible] ٢٨	[illegible] ٢٦	[illegible] ٢٥	[illegible] ٢٤	[illegible] ٢٣	[illegible] ٢٢	[illegible] ٢١	[illegible] ٢٠	[illegible] ١٩	[illegible] ١٨	[illegible] ١٧	[illegible] ١٦	[illegible] ١٥

الحقايق غيب عام ومن حيث اللطايف غربة في طلب المقام ومن حيث الاشارة غيب
وهداية ومن حيث العبارة غمام وغاية ومن حيث الاسرار غناء مطلق ومن حيث
الانوار غفران محقق وهو حرف ترابي ظلماني سفلي روحاني جمالي ناطق متواخي تمتزج
في خاصة الخاصة وهو حرف عظيم الشان باهر البرهان وهو مطلق لا شكل له وهو
منفرد في الاختصاص بالامر الالهي في العوالم وانما ظهر في الاسماء التي لا يتصف بها
الخلق مثل غفار وغافر وغفور وغني وقواه الظاهرة ١٠٠٠ والخارج من ادوارها
ق ر ن ث وجملة هجاته ١٠٦٠ ووضعه في الجفر غ غ غ غ في ٢٨ في ٢٨
في ٢٨ في ٢٨ ومن لازم تلاوة اسم الغني في مكان في ايام النورانية اغناه الله تعالى
غناء لا فاقة بعده وجملة قوى حروف العنصر ١٩١٢ فالخارج من آحادها لو من

او من العشرات ا ه ومن المات ص ق ف ش ن ت ومن الالف ما ذكر وهي ق د ن ت

اوايل كتاب الغيز من الجفر فصل كامل شامل لبيان ما يخرج من ادوار الحروف الدايرة على حكم الترتيب مجملا ومفصلا ١ الالف غير قابل للقسمة لانه واحد والواحد لا يتجزى والثاني الباء وهو حرف قابل للقسمة والخارج منه الالف الثالث الجيم وهو ٣ لا يخرج منه الا ثلث وهو الالف فكان الالف ها لبا والجيم ليس له دورا الا الالف فقط الرابع الدال يخرج من دورها كونها ٤ الربع ا والنصف ب فما خرج منها زيادة على ما مر الخامس الهاء يخرج من ادوارها كونها ٥ خمس ليس الا هو ا وقد مر السادس الواو ويخرج من دورها كونها ٦ مثلها وهو العدد التام فيخرج السدس ا والثلث ب والنصف ج السابع الزاء ويخرج من دورها كونها ٧ السبع وهو ا الثامن الحاء ويخرج من دورها كونها ٨ الثمن ا والربع ب والنصف د التاسع الطاء ويخرج من ادوارها كونها ٩ التسع ا والثلث ج العاشر الياء يخرج من ادوارها كونها ١٠ العشر ا و النصف ه الحادي عشر الكاف يخرج من ادوارها كونها ٢٠ العشر ب والخمس د والربع ه والنصف ي الثاني عشر اللام يخرج من ادوارها كونها ٣٠ العشر ج والخمس و ه والثلث ي ومع الياء من قسم النصف ه الثالث عشر الميم يخرج من ادوارها كونها ٤٠ العشر د والثمن ه والخمس ح والربع ي والنصف ك الرابع عشر النون يخرج من ادوارها كونها ٥٠ العشر ه والخمس ي والنصف ك ومن الكسر ه الخامس عشر السين يخرج منها بالدور كونها ٦٠ العشر و والسدس ي والخمس مع الياء ب والربع مع الياء ه والثلث ك والنصف ل السادس عشر العين يخرج منها بالدور كونها ٧٠ العشر ز والسبع ي والنصف له السابع عشر الفاء يخرج منها بالدور كونها ٨٠ العشر ح والثمن ي والربع ك والنصف م الثامن عشر الصاد يخرج منها بالدور كونها ٩٠ العشر ط والتسع ي والنصف م ه والثلث ل

فصل

ا | ب | ج | د | ه | و

ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن

س | ع | ف | ص

التاسع عشر القاف يخرج منها بالدور كونها ١٠٠ العشر ي والخمس ك ومع الربع ه ق
والنصف ن العشرون الراء المهملة يخرج منها بالدور كونها ٢٠٠ العشر ك والخمس م ر
والربع ن والنصف ق الحادي والعشرون الشين يخرج منها بالدور كونها ٣٠٠ ش
العشر ل والخمس س والربع عه والنصف مع القاف ن الثاني والعشرون التاء ت
المثناة من فوق يخرج منها بالدور كونها ٤٠٠ العشر م والثمن ن والخمس ف والربع ق
والنصف ر الثالث والعشرون الثاء المثلثة يخرج منها بالدور كونها ٥٠٠ العشر ن ث
والخمس ق والربع مع القاف كه والنصف ر الرابع والعشرون الخاء يخرج خ
منها بالدور كونها ٦٠٠ العشر س والسدس ق والربع مع القاف ن والثلث ر ع ل مندودها
والنصف ش الخامس والعشرون الذال المعجمة يخرج مندودها كونها ٧٠٠ ذ
العشر ع والسبع ق والخمس مع القاف م والربع معه عه والنصف شن
السادس والعشرون الضاد المعجمة الخارج من دورها كونها ٨٠٠ العشر ف ض
والثمن ق والخمس مع القاف س والربع ر والنصف ت السابع والعشرون الظاء ظ
المثلثة يخرج من دورها كونها ٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس مع القاف ف
والربع هك ر والثلث ش والنصف ت ن الثامن والعشرون الغين يخرج منها غ
بالدور كونها ١٠٠٠ العشر ق والخمس ر والربع مع الراء ن والنصف ث

جدول الاصول الكلية من الجفر

٢٦

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	ر	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ر	[illegible]	[illegible]	‖	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖‖	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖‖‖	ر	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖‖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	‖‖‖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖‖‖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الفصل الثاني في سر دور الحروف وعدد الخارج منه الالف اح د وعددها ١٣١
الباء حروفها ش ث ان وعددها ٢ ٥٠ الجيم حروفها ث ل ث ٥ عددها ١٠٣
الدال حروفها ا ر ب ع ٥ وعددها ٢٧٨ الهاء حروفها خ م س ٥ عددها ٧٠
الواو حروفها س ت ٥ عددها ٤٦٥ الزاء حروفها س ب ٥ س ع عددها ١٣٧
الحاء حروفها ا م ي ن ث عددها ٤٦٠ الطاء حروفها س ع ت عددها ٥٣٥
الياء حروفها ع ر ش عددها ٥٧٥ الكاف حروفها و ن ع ر ش عددها ٦٢٦
اللام حروفها و ل ا ن ث عددها ١٠٨٧ الميم حروفها ا ب و ع ن د عددها
٣٢٩ النون حروفها و م ن س خ عددها ٧٥٦ السين حروفها و ت س ت
عددها ٥١٦ العين حروفها س ب ع و ن عددها ١٨٨ الفاء حروفها
ث م ان و ن عددها ٦٤٧ الصاد حروفها و ن ع س ت عددها ٥٨٦
القاف حروفها ا ي م عددها ٥٨٦ الراء حروفها اي م ث ت عددها
٥٠١ الشين حروفها ث ل ث م اي ٥ عددها ١٠٨٦ التاء حروفها ارب
ع م اي ٥ عددها ٣٢٩ الثاء حروفها خ م س م اي ٥ عددها ٧٥٦
الخاء حروفها س ب ع م اي ٥ عددها ١٨٨ الضاد حروفها ث م ن م اي ٥
عددها ٦٤٧ الظاء حروفها س ع م اي ٥ عددها ٥٨٦ الغين حروفها

الف

بسم الله خير الاسماء

الف عددها ١١١ فالبداية هي النهاية لمن تدبر سر الدور وبحث النمط
بعلم سر الحل لرمز من الجفر اذا علمت دور الاسم الرباعي كم يدور في الطرد
والعكس كما سيأتي بيانه وبهذه القاعدة علم علم الوفق من حيث السطر والضلع
والقطر لمن تدبر سر التكسير كونه رباعيا لانك اذا ضربت اربعة في مثلها
خرج منها ستة عشر وهذا المقصود من سر وضع الجفر ولذلك كان للحروف ستة
عشر حكما اما مفردا او مواخيا او علويا او سفليا او جلاليا او جماليا او ناطقا
او صامتا او نورانيا او ظلمانيا او غنيا او فقيرا او صما او مجوفا او مهملا
او معجما من اي عنصر كان ثم التكسير الرباعي قد ينطق بما لا معنى له وهو اللفظ
المهمل وقد ينطق بما له معنى لكن غير المقصود وهو التركيب الذي غير مفيد
ومتى نطق بالمعنى المقصود فقد اصاب الحل وفتح الكنز المختوم من طلسم امام
العلوم اذا قيل

قبـ جـ	ـ	ل	ـہ	٨	ل	ـ	ـہ	٨	ـ	٨	ل	ـہ
[illegible]	ل	ـ	٨	ـ	ـ	ـہ	٨	ل	٨	ل	ـہ	ـ
[illegible]	ـ	٨	ـ	ل	ـہ	٨	ل	ـ	ل	ـ	ـ	٨
[illegible]	٨	ـ	ل	ـ	٨	ل	ـ	ـہ	ـہ	ـ	٨	ل

اسم احمد في اي مكان في الجفر يقال في الاول في الثامن في الثالث عشر في الرابع وفي
اي محل اسم سليم في الخامس عشر في الثاني عشر في العاشر في الثالث عشر وقس على
ذلك ترشد الطريق الصواب بفحل الكتاب واعلم ان الجفر لا يحتاج الى وضع سوال
لغرض مقابل كل ما يحتاج اليه العالم موضوع فيه من غير تكرار وان اتخذ السوال
فيتفق معناه ويختلف وضعه شعر اذا رمت كشف السر من عالم السر
تحقق معا لا قاله الحبر في الجفر لتعلم مبدأ سر عقل متى بدا بلاهوت سمع جاء في
الف الذكر وبا وتا ثم ثا ثم مثلث الى العرش في التعريف من عالم الامر وجيم وحا
بعد في الخاء منزلا لها فلك الكرسي في الطي والنشر ودال وذال العجب لم تزل اذا
لها سابع الافلاك في زحل يسرى كذا الرا مع الزاء لساد سمها يرى لها السعد فيما

غ ل
لفظه

المشتري جاء بالبشرى وسين وشين حل بالجم خامسًا الى السيف مريخ يبشر بالنصر
وصاد وضاد فضياء لشمسها لها رابع الافلاك من اول الدهر وطاء وظاء حكمها
جاء زهرة بنا التحسن قد رونه عن الزهرى وعين وغين فموسى عطارد وفي
ثاني الافلاك عمت نجا بيسرى وفا وقاف وهو في اول يرى الى القمر السيار في سرعة
الشهر فتلك هو خاه لمن جاز سرها وقد تم فيها الاشتراك من اليسرى فما كان بالتثليث
احاه واقع في جبروت ذاك عالمه الدري وما كان بالاثني عشر شكله في عالم الملكوت
سامي من القدر فست الجبروت لكل صيغه ولكن الى الملكوت ما عدنا لبدر
وتبقى ثمانية من الملك دائما وكلا تراه مفرد الشكل في سفر فقل للاسرار الكاف نبقى
واللام للهوى وميم الى الحيوان مستلزم اكرى بنات ادم مون ودها المعدن
وواو لما تم باو [illegible] بالبرى فقد تم حكم الملك فيه تنافي وكم عسى ينضم زيد
الحي عمرو فكل ضمير ليس يفصح بالذي تروم في موقع البنا في الجفر مختك سر الجفر
الكشف عن علم جفر باحدى وعشرين بيتا من الشعر فصل في سر الاستنطاق
اول بيت في الجفر عدده ٤ نطقه د وعلى سر العدد من غير التكسير ينطق اي قاغ
عاد العدده ١١ انطق بثلاثة اسماء احدهن مركب خرا وارثين ابدى هادي
فظهرت الالفات الاربعة لمن فهم مع انهم قالوا ان الاربعة المثلثة لا تنطق
بشيء وذلك لقصر افهامهم وحاشاك للامام المعلوم ان يضع ما لا معنى له و
مثال الباء ب ب ب عدده ٨ نطقه ح وعلى سر العدد من غير التكسير
ع غ ر ك ب واذا اضيف اليها الحاء عاد العدد ٢٢٣٠ نطق لا اله الا ٧
الله مجيب غالب باعث تواب وقس على ذلك تصيب ومن لا له من نصيب فتامل سر هذا الجدول

ا	١	ح	٨	س	٦٠	ت	٤٠٠	احست	٤٦٩
ب	٢	ط	٩	ع	٧٠	ث	٥٠٠	بطعث	٥٨١
ج	٣	ي	١٠	ف	٨٠	خ	٦٠٠	جيفخ	٦٩٣
د	٤	ك	٢٠	ص	٩٠	ذ	٧٠٠	دكصذ	٨١٤
ه	٥	ل	٣٠	ق	١٠٠	ض	٨٠٠	هلقض	٩٣٥
و	٦	م	٤٠	ر	٢٠٠	ظ	٩٠٠	ومرظ	١١٤٦
ز	٧	ن	٥٠	ش	٣٠٠	غ	١٠٠٠	زنشغ	١٣٥٧

٩٣٥

٧ وفي بري اقمست بعض جميع دكصد هلقض ومرظ زنشغ بامر الملك الحر صح

اعلان

بسم الله خير الاسماء

اعلم ان سر الله فى العوالم اللطيفة والكثيفة والعلوية والسفلية والملكية والملكوتية يقع على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف فى الاعداد والانواع الاعداد فى الحروف فالاعداد العلويات الروحانيات والملكوتيات سر الاقوال والحروف من الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسى حروف فنسبة الحروف الى الاعداد كنسبة الكرسى الى العرش فاخر رتبة الحروف اول رتبة الاعداد واخر رتبة الاعداد اول رتبة الحروف فسر الاعداد فهم سر العقل الربانى وسر الحروف فهم سر الروح الروحانى ومن اشرف العلوم علم الحساب بعد السنة والكتاب قال الله تعالى ولتعلموا عدد السنين والحساب قال الله تعالى فاسئل العادين وقال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى والشمس والقمر حسبانا قال العلماء سر كل امة فى كتابها وسر كتابها فى حروفها وسر حروفها فى اعدادها ولا شك ان الحروف لها فى الطبايع ما للاعداد فالافراد من الاعداد كقولك ابجهزط متحركة الى العلو والازواج من الاعداد متحركة الى السفل والوجود باصله متحرك وساكن وفرد وزوج ونور وظلمة وبارد ورطب وحار ويابس فاعلم ان كل فرد متحرك وكل متحرك حار وكل حار ذكر نير وكل زوج ساكن وكل ساكن بارد وكل بارد انثى وكل انثى مظلم ومن هذا الطريق العجاب فتح الباب للشيخ الامام حجة الاسلام الطوسى الغزالى قدس الله سره فلاحظ ايها الصديق الحميم سر هذا الجدول المعظم وهو جدول زحل

٢٢٢	٩٩٩	٤٤٤	[illegible]	٤ ٤ ٢٠٠٠	٤٤٤٤٤ ٩٠٠٤٤٤٤	٤ ٤ ٤ ٤ ٤٠٠٠
٧٧٧	٥٥٥	٣٣٣		٤٤٤٤ ٧٠٠٤٤٤	٤٤٤٤٤ ٥٠٠٠	٤ ٤ ٤ ٣٠٠٠
٦٦٦	١١١	٨٨٨		٤٤٤٤ ٦٠٠٤٤	٤ ١٠٠٠	٤٤٤٤٤٤ [illegible]٠٠٠

وكل علم وضع فى هذا الفن اصله من المثلث لكى احتيج الى الفهم زايد فيبسط لان بسط علم فاختصر ليجمع ويحفظ وبسط ليفهم ويعلم توضيح اعلم ان الحروف على ثلثة انواع فكرية ولفظية وخطية فالحروف الفكرية هى صور روحانية فى افكار النفوس مصورة فى جواهرها والحروف اللفظية هى اصوات محمولة

بالقوة ٣٠

واعلم ان الخط

محمولة في الهواء مدركة بطريق الاذنين بالقوة السامعة والحروف الخطية هي نقوش
خطت بالاقلام في وجوه الالواح ... هيئة روحانية وان ظهرت بآلة
جسمانية والحروف اصل في الروح وان ظهرت بآلة الحواس الجسم والخط ماخوذ من دائرة
هي اصل الحروف كلها فاذا ناسبت حروف تلك الدائرة صح الخط اصاب المقصود واوله
الالف وهو قطب الدائرة وما بعد ذلك من تباين الحروف من المسطحات والمعرقات و
المرادات فهو في جوانبها وكلما ظهر من الاجسام المدققة والمربعة من التدوير و
التربيع فمن منسبة الدائرة وهو ماخوذ فاذا نظر ناظر الى الاشكال وجد لها انطباعات
في النفس فقيل وجود ما في التشكيل بصر موجودة في النفس فالكاتب قوة فاعلة
والقلم قوة آلية والمداد قوة تصويرية والخط قوة مصورة والمكتوب فيه قوة
حاملة والبلاغة قوة نامية والنقطة قوة معرفية والاشكال عن الاعراب قوة
مبينة والقارئ قوة مظهرة والسامع قوة عالمة قال عبد الله بن عباس رضي الله عنه
علم الله تعالى لآدم عم الاسم الاعظم الذي دانت له الملكوتات وروي عن ابي ذر الغفاري
رضي الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله واي كتاب انزله الله تعالى على آدم قال عليه السلام
كتاب المعجم قلت اي ما هو كتاب المعجم قال عليه السلام ا ب ت ث الى آخرها وقد
تكلم عليه السلام بسبعماية لغة افضلها العربية وعاش عم ٩٣٠ ثم ورث علم — ادم عم
الحروف من بعده ابنه شيث وهو نبي مرسل وانزل الله عليه ٥٠ صحيفة — ٩٠ صحيفة
وهو وصي آدم وولي عهده وهو الذي بنى الكعبة بالطين والحجر وله سفر
جليل الشان في علم الحروف اجمعت به وقرأته عليه وعنه اخذت هذا المثلث
العظيم الشان الذي لا يعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع على اسرار الحروف
ورايته بخطه دخل الى ما اودعه في سفره في ٦٢٦ وهذا المثلث وقد

١٩٨	٦٩	٤٢٦
٤٥٩	٢٣١	٣
٣٦	٣٩٣	٢٦٤

ذكر فيه اسرار بديعة واثار رفيعة وهو رابع
كتاب كلي في الدنيا في علم الحروف وعاش عم ٩١٢ سنة
ثم من بعده ورث علم الحروف انوش ثم قينان والبه
ينسب

بسم الله خير الاسماء

واقتبس من مشكاة
اضح

ينسب العلم القيناني ثم مهلائيل ثم يارد وفي زمانه عبدت الاصنام ثم ادريس عليه السلم
وهو نبي مرسل وانزل الله تعالى عليه ثلثين صحيفة واليه انتهت الرياسة في
العلوم الحروفية والاسرار الحكمية واللطايف العلمية والاشارات الفلكية حتى
يقال انه اول من كتب بالقلم وقد ازدحم على بابه العلماء واقتبس من مشكات انوا
ساير الحكماء وقد صنف كتاب كنز الاسرار وذخاير الابرار وقد شرحه تنكلوشا
البابلي وكذلك ثابت بن قرة الحراني ولما اطلعني الله على العوالم الماضية سئلته
عن شرحيهما فقال انهما لم يعلما الا ظاهره وانه الى الآن مقفل وحله لي
فرأيت فيه اسرار غريبة لا يهتدى اليها الا فحول الافراد من الافراد وهو خامس
كتاب كان في الدنيا في علم الحروف وعلمه جبرئيل عم علم الرمل وبه ظهرت نبوته
وورث علم الحروف بعده الهرامسة وهم اربعون رجلا وكان امهرهم اسقلبيوس
الذي هو ابو الحكماء والاطباء وهو اول من اظهر الطب ثم متوشلخ ثم لمك ثم نوح عم
وهو نبي مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحروف وهو سادس كتاب كان
في الدنيا ثم ارفخشد ثم شالخ ثم عابر ثم هود وهو نبي مرسل ثم انزل الله عليه
عشرين صحيفة وهو من تكلم في علم الوفق وقيل انه وضع مربع مائة في مائة
في اساس مكة شرفها الله تعالى وله سفر عظيم القدر رفيع الشان وضعه
في علم الحروف وهو سابع كتاب كان في علم الحروف قرأته عليه وسألته عن
مسئلة عم فتى بها في ٦٢٩ ثم فالغ ثم يقطن ثم صالح ثم اسمعيل واسحق عليهم السلم
فاما اسمعيل عم فهو ابو العرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحق فانه
ابو بني اسرائيل ثم يوسف عم وهو اول من وضع القرطاس ثم موسى عم وهو
من اولوا العزم انزل الله عليه التورية وعلمه جبرئيل عم علم الكيميا وقد وضع
الوفق المسدس على صحيفة من ذهب واستخرج بها تابوت عم من نيل مصر
وبذلك امره الله تعالى ثم يوشع بن نون ثم داود عم ثم سليمان ثم عيسى عم ثم محمد صلعم

نحو مكتوب
صلى الله عليهم وسلم

بسم الله خير الاسماء

٣٢

قال الحسين الشهيد ابن علي رضي الله عنهما الذي ادعى اليه المصطفى صلى الله عليه واله
علم الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في علم الازل وعلم الازل
في المشية اى العلوم وعلم المشية في علم الهوية وهو الذى دعى الله نبيه
محمد صلى الله عليه واله وسلم اليه قال فاعلم انه لا اله الا الله والهاء راجع الى
غيب الهوية وقال بعض العلماء علم الحروف من معجزات ابراهيم ثم الامام علي
رضي الله عنه ورث علم الحروف من سيدنا رسول الله صلى الله عليه واليه الاشارة
بقوله صلى الله عليه واله انا مدينة العلم وعلي بابها فمن اراد العلم فعليه بالباب فهو
كرم الله وجهه اخر الخلفاء كما كان النبي صلى الله عليه واله اخر الانبياء وقد
ورث علم الاولين والاخرين وما رأيت فيها اجتمعت بهم اعلم منه وقد ظهر
احكام اللفظ بقوله الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
وقد تكلم بالطالع والغارب والوتد والمتوسط وقال الكيميا اخت النبوة
وام الفتوة وعصمة المروة وقال كرم الله وجهه ورضي عنه الفقه للاديان
والطب للابدان والهندسة للبنيان والنجوم للزمان قال ابن عباس رضي الله عنه
اعطى الامام علي كرم الله وجهه تسعة اعشار العلم وانه لاعلمهم بالعشر الباقي
وهو اول من وضع مربع مائة في مائة في الاسلام وقد صنف جفر الجامع في
اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين وما يجرى في الاخرين وفيه اسم الله الاعظم
وتاج ادم وخاتم سليمان وحجاب آصف وما زال اهل التحقيق من السالفين كابي
محمد الحسن البصرى وسفيان الثورى يغترفون من بحار اسراره والمحققين من العارفين
كذى النون المصرى وسهل بن عبد الله التسترى يقتبسون من مصباح انواره
وكانت الائمة الراسخين من اولاده يعرفون اسرار هذا الكتاب الرباني واللباب
النوراني وهو الف وسبعمائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور اللامع

وهو عبارة

وضعه
وهو عبارة عن لوح القضاء والقدر والناس يختلفون في و
وتكسيره فمنهم من وضعه بالتكسير الصغير وهو الإمام جعفر الصادق
رضي الله عنه ومنهم من وضعه بالتكسير المتوسط وهو الذي
توضع به الاوفاق الحرفية ومنهم من وضعه بالتكسير الكبير و
هو يخرج جميع اللغات والاسماء ومنهم من وضعه بالطريق
التركيبي الحرفي وهو مذهب افلاطون الالهي ومنهم من وضعه بطريق
التركيب العددي وهو مذهب ساموريل الهندي وكل طريقة موصلة
الى الغرض المطلوب والشان المرغوب ثم الامام الحسين ع رضي الله عنه وو
علم الحروف من ابيه كرم الله وجهه ثم ورثها زين العابدين ع رضي الله عنه

ص ١٩ ى ٢ ٨ ى ٣ ٧ ى ٤ ع ٦ ى لس ١٩ ى ٢ ٨ ى ٣ ٧ ى ٤ ٦ ى ه
هود زج ح ب ط ا هود زج ح ب

ثم الامام محمد الباقر ع رضي الله عنه ثم الامام جعفر الصادق ع وهو الذي غاص
في اعماق اغواره واستخرج دره من اصداف اسراره وحل معاقد رموزه و
فك طلاسم كنوزه وصنف الخافية في علم الجفر وعلم الحروف وجعل في خافيته
الباب الكبير وهو ابتث والباب الصغير ابجد الى قرشت ونقل عنه انه
كان عليه الكلام يتكلم بغوامض الاسرار والعلوم الحقيقة وهو ابن سبع
سنين وقال رضي الله عنه علمنا غابر مزبور وكتاب مسطور في رق منشور
ونكت في القلوب ومفاتيح الغيوب ونقر في الاسماع ولا تنفر منه الطباع
وعندنا الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر الاصغر ومنا الفرس الغواص
والفارس القناص فافهم هذا اللسان الغريب والبيان العجيب قيل ان الجفر يظهر
آخر الزمان مع المهدي ع ولا يعرفه على الحقيقة الا هو وكان الامام علي ع من اعلم
بعلم الحروف واسرارها وقال كرم الله وجهه سلوني قبل ان تفقدوني فان
حنبي علوما كالبحار الزواخر وقد سلكت فيه الى المذاهب المذكورة في التكسير

الاربعة التى تقدم ذكرها وهذه صفة المذهب المذكورة فى التكسير خلاف ما تقدم
فالسطر الاول مجموعه عدد ٢٢ وهى ناطقة ب ك والسطر الثانى مجموعه عدد ٢٤
وهى ناطقة د ك والسطر الثالث مجموعه عددا ٢٦ وهى ناطقة و ك والسطر الرابع مجموعه
عددا ٢٣ وهى ناطقة ج ك والضلع الاول مجموعه عددا ٢٩ وهى ناطقة ط ك
والضلع الثانى مجموعه عددا ٢١ وهى ناطقة ا ك
والضلع الثالث عددا كالضلع الاول وهى ناطقة
كنطقه والضلع الرابع مجموعه عدد كالثانى ونطقه
كنطقه فمن الثالث والاول يخرج ٨ وهى ح ومن الاقطار
يخرج الجامع الازدواج فتامل سر هذا المربع الجفرى
كيف يخرج منه الاحاد تماما ا ب ج د ه و ز ح ط

ا	دد	ججج	ببب
جج جج	ببب	اا	د
بب	ج	دد دد	ااا
ددد	اااا	ب	ججج

فهمك الله سر المذهب الذى هو على طريق الوفق الحرفي
وهو اقرب فى الضلع بعيد فى النطق وطريقه هكذا وفيه تساوى الضلع
والسطر والقطر لانه من طريق الوفق المعهود وفيه اسرار غريبة والمذهب
العددي طريقه مثل الحرفي وهو مذهب اهل الخوافي وطريقه اخصر لكن عسير على
من لا له فهم ثاقب راسخ فى علم
الدور فسر الحروف والطريقة
الكبرى وقدم هي اوضح الطرق
واعلاها واعلاها فى واصحها التى
وضعها الامام كرم الله وجهه

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

١٦	٣	٦	٩
٥	١٠	١٥	٤
١١	٨	١	١٤
٢	١٣	١٢	٧

هي التى عليها الاعتماد وكل هذا الطريق جزء من كل لكنها هي مختصرة كما اختصرت بينها لك من
وهب من الزايرجة الكبرى وهذا امثالها هكذا
هذا اول كتاب الالف وله ٢٨ جدولا فافهم
ذلك وهذه الصورة لا يقع فيها تكرار ابدا و
فيها كل علم لمن علم وفيها اسرار بديعة وعلوم غريبة
ولكن الله يجتبى اليه من يشاء ويهدى اليه من اناب

اااا	اااب	ااا ج	ااا د
ااب ا	ااب ب	ااب ج	ااب د
ااج ا	ااج ب	ااج ج	ااج د
ااد ا	ااد ب	ااد ج	ااد د

وسيأتى اول

وسيأتي اوله لكل كتاب الى آخرها والله الموفق للصواب واليه المآب هذا كتاب الباء وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

ب ااا	ب اا ب	ب اا ج	ب اا د
ب اب ا	ب اب ب	ب اب ج	ب اب د
ب اج ا	ب اج ب	ب اج ج	ب اج د
ب اد ا	ب اد ب	ب اد ج	ب اد د

هذا كتاب الجيم وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

ج ااا	ج اا ب	ج اا ج	ج اا د
ج اب ا	ج اب ب	ج اب ج	ج اب د
ج اج ا	ج اج ب	ج اج ج	ج اج د
ج اد ا	ج اد ب	ج اد ج	ج اد د

هذا كتاب الدال من الجفر وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

د ااا	د اا ب	د اا ج	د اا د
د اب ا	د اب ب	د اب ج	د اب د
د اج ا	د اج ب	د اج ج	د اج د
د اد ا	د اد ب	د اد ج	د اد د

هذا اول كتاب الهاء من الجفر وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

ه ااا	ه اا ب	ه اا ج	ه اا د
ه اب ا	ه اب ب	ه اب ج	ه اب د
ه اج ا	ه اج ب	ه اج ج	ه اج د
ه اد ا	ه اد ب	ه اد ج	ه اد د

هذا اول كتاب الواو من الجفر وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

و ااا	و اا ب	و اا ج	و اا د
و اب ا	و اب ب	و اب ج	و اب د
و اج ا	و اج ب	و اج ج	و اج د
و اد ا	و اد ب	و اد ج	و اد د

هذا اول كتاب الزاء من الجفر وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

ز ااا	ز اا ب	ز اا ج	ز اا د
ز اب ا	ز اب ب	ز اب ج	ز اب د
ز اج ا	ز اج ب	ز اج ج	ز اج د
ز اد ا	ز اد ب	ز اد ج	ز اد د

هذا اول كتاب الحاء من الجفر وله ٢٨ جدولا فافهم ذلك

ح ااا	ح اا ب	ح اا ج	ح اا د
ح اب ا	ح اب ب	ح اب ج	ح اب د
ح اج ا	ح اج ب	ح اج ج	ح اج د
ح اد ا	ح اد ب	ح اد ج	ح اد د

اذا تقرر هذا فاعلم ان الجفر هو التكسير الكبير الذي ليس فوقه شئ ولم يحط بهذه الصفة من لدن آدم عليه السلام غير الامام علي كرم الله وجهه كل بركة خير الانام مصباح الكلام على النبي وآله وسلم
هذا اول كتاب الطاء وهو الكتاب التاسع من الجفر الجامع والنور اللامع وله ٢٨ جدولا وهي مضروبة ٢٨ في ٢٨ وفي كل بيت منها اربع حروف غير مكررة وهو ادنى الصورة الغائبة في الافلاك الزهرية من فهم هذا الكتاب وصل الغاية لا تدركه واحتاج اليه الملوك فادونها والسفلي ليتحقق يقينا وتصرف في العالمين العلوية والسفلي وظهر له الخوارق من الحقائق والدقائق اجمع ذكره في المغارب والمشارق

ط ااا	ط اا ب	ط اا ج	ط اا د
ط اب ا	ط اب ب	ط اب ج	ط اب د
ط اج ا	ط اج ب	ط اج ج	ط اج د
ط اد ا	ط اد ب	ط اد ج	ط اد د

هذا اول كتاب الياء وله ٢٨ جدولا

ى ااا	ى اا ب	ى اا ج	ى اا د
ى اب ا	ى اب ب	ى اب ج	ى اب د
ى اج ا	ى اج ب	ى اج ج	ى اج د
ى اد ا	ى اد ب	ى اد ج	ى اد د

[illegible]
هذا من غوامض الاسرار
ع

هذا اول كتاب الكاف يظهر منه اسرار لمن تدبر وعلم وتصرف وكتم ولما كنت ببجاية سنة
اجتمعت بادريس حالبت عليه كتاب الثمانية وعشرين سفرا واهديء
الى علمه على احسن حال فهذا الذى حملنى على اخراج كتاب الستعمل الممتنع
وقد اودع الله فى العالم من العلوم ما لا يحصى ولا يحصر خصوصا
فى اسرار الشمس والقمر ورايت من يعلم فى علم الشمس ٤٠٠
طريقة عدده والكل على الحق ليس فيه خطأ اصلا ٢٤٠
عددها ومن يعلم فى علم القمر

كااد	كااج	كاا٢	ك''
كابد	كابج	كابب	كابا
كاجد	كاجج	كاجب	كاجا
كادد	كادج	كادب	كادا

ولكن عند الارادة والشهوة لا يصل الى مثل هذا الحقايق وانما المعوق الصادق
فى العبودية تكشف له اسرار الاحدية عن ما اودعته الربوبية والبرية دما لم
من الخطأ الا المعصوم وما منا الا له مقام معلوم هذا اول كتاب اللام هذا الكتاب
يرشدك الى العلم الملطفة والقطر منه يشفى من الصداع
والضلع يشفى للمصاب على سبعة ايام مع الحمية النظيفة
ويشرب على الريق وكتابه بالزعفران والماء الورد تبرأ باذن
الله تعالى وسطره يمنع من التوابع ويبقى الحمل فلا يسقط

لاد	لااج	لاب	لااا
لابد	لابج	لابب	لابا
لجد	لجج	لجب	لجا
لادد	لادج	لادب	لادا

الجنين ووراء ذلك اسرار اخر للاخيار من فحول الرجال وذكر عبد الحق ابن سبعين
عدد جم انه فتح له من كتاب اللام احدى وسبعون علما قلت ذلك جمل اللام وهكذا فى كتاب
الالف مائة واحد عشر علما وهكذا الى اخره هذا على سبيل الاجمال واما على
سبيل التفصيل فلا يحصى عدد ذلك الا الله تعالى اول كتاب الميم من الجوهر الجامع و
النور اللامع وعلى هذا التعريف يكون فى كتاب الميم تسعون
علما على سبيل الاجمال والمودع فى اسرار كتاب الميم دايرة
الملوك والجند والعساكر وما فيه معنى ذلك وفيه احكام
واسعة من هذا المعنى وقد ظهر لى منه الاسرار الجمة

ماا د	ماا ج	مااب	مااا
ماب د	ماب ج	مابب	ماب ا
ماج د	ماج ج	ماجب	ماج ا
ماد د	ماد ج	مادب	ماد ا

والائمة الحامدون ما لا تحمله عبارة فلله در الواضع وسبحان الملهم وقال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه واله وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقس على
ذلك ساير الكتب من النون والسين الى الغين واكثر تلاوة اسم العليم ليظهر لك الله

على اسرارهن

بسم الله خير الاسماء

على سر هذه العلوم الربانية والاسرار النورانية ومن اراد التصريف بما ذكرناه في هذا الكتاب من
المكنون والسر المخزون فلا يطالع فيه حتى يتوضى ويصلي ركعتين يقرأ في الركعة الاولى
فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي ثلث مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب
واية النور الذي اولها الله نور السموات والارض الى قوله عليم ثلث مرات واية
الزمر التي اولها واشرقت الارض بنور ربها الى قوله وهم لا يظلمون واية ق التي اولها
لقد كنت في غفلة من هذا الى الحديد ثلث مرات فاذا فرغت من الصلوة صل على النبي
واله تسعة وعشرين مرة ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم تسعة وعشرين مرة ايضا
سورة الم نشرح ثلاث مرات ثم يقول اللهم يا من بيده مفاتيح اسرار الغيوب ومصابيح
انوار القلوب اسئلك ان تكشف عن كل اسم مكتوم وسر مختوم يا من وسع علمه الظاهر
كل معلوم واحاط جبروته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم واسئلك ان تصلي على
سيدنا محمد صلى الله عليه واله شمس معارف اسمائك ومظهر لطايف اسرارك
وعلى اله الاتقياء واصحابه الاصفياء وان تشهدني في غيب كل شئ يا من بيده ملكوت
كل شئ ولا تشك ولا تردد واخلص في عملك يظهر لك سر علم الله ولا تمن به ظالما
ولا توصله الحاكم ولقد سمعت وما بحث ويكفيك قوله صلى الله عليه واله لا تؤتوا
الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم ولقد ارشدتك الى طريق
الكشف عن سر الحرف فاشكر الله واكتم ما علمته واياك ان تذكر سر الله تعالى الى احد
قبل ان يؤذن لك فيسلبك منه من اعطاك ويكون حظك الرقم المسطور فمن عرف
الصدف عن الجوهر ونقش نفسك وتقوا ابنا جنسك فقد قال شاه الكرماني
من نظر عند درجة ولم يرقها كان حقا على الله ان يحرمه تلك الدرجة فلا ينالها
فصل اعلم وفقك الله الفهم انه لا يصح لك الفهم والتصرف باسماء الحروف التي فتح الله لك
بها حرف الالف اختصاره خلوته ثلاثة ايام اسمائه الله احد اول اخر حرف الباء خلوته ثلاثة
ايام اسمائه باري باسط بديع باعث بر باقي باطن حرف الجيم خلوته ثلثة ايام اسمائه

اقول ... وقد ذكر بعض علماء ... كيفية ... الشيخ محي الدين ... الشيخ احمد ... في الباب الاول ... الغيوب ... محمد ...

خبرته

كلمات بدل

اسمائه جبار جميل جواد جليل جامع حرف الدال خلوته اربعة ايام اسمائه دايم ديان
حرف الها خلوته خمسة ايام اسمائه هو هادي حرف الهمزة او خلوته ستة ايام
اسمائه ولي والي حرف الزا خلوته سبعة اسمائه زايل ذكي
حرف الحا خلوته ثمانية ايام اسمائه حي حكيم حليم حنان حسيب حفيظ
حق حرف الطا خلوته تسعة ايام اسمائه طاهر طالب حرف اليا خلوته عشرة
ايام وليس له الا اسم واحد عبراني والى الان لم يعلم بنو اسرائيل تاويله
وهو يؤه حرف الكاف خلوته ثمانية ايام اسمائه كريم كفيل كافي كبير حرف
اللام خلوته ستة ايام وله من الاسماء لطيف حرف الميم خلوته اربعة ايام
اسمائه ملك مؤمن مهيمن متكبر مصور معز مذل مغيث مقيت مجيب
مبين متين منعم محصي مبدي معيد محيي مميت ماجد موجد مقتدر
مقدم مؤخر محيط منتقم مالك الملك مقسط معين مانع حرف النون
خلوته ثلثة ايام اسمائه نافع نور حرف السين خلوته اثنى عشر يوما
اسمائه سلام سبوح سميع ستار حرف العين خلوته عشرة ايام اسمائه
علي عزيز عطوف عظيم عليم عفو عدل عالي حرف الفا خلوته ثمانية ايام
اسمائه فرد فعال فتاح فاطر حرف الصاد خلوته ستة ايام اسمائه صمد
صبور صادق حرف القاف خلوته اربعة ايام اسمائه قيوم قوي قائم قهار
قابض قدوس قريب قدير حرف الرا خلوته ثمانية ايام اسمائه رحمن
رحيم رؤف رازق رافع رقيب رشيد رفيع الدرجات حرف الشين
خلوته اثنى عشر يوما اسمائه شاهد شكور شديد العقاب حرف التاء
خلوته اربعة ايام له من الاسماء تواب حرف الثاء خلوته ثمانية ايام
له من الاسماء ثابت حرف الخا خلوته اثنى عشر يوما اسمائه خافض خبير خالق
حرف الذال خلوته ثمانية ايام اسمائه ذو القوة ذو الطول ذو الجلال والاكرام

حرف الضاد

بسم الله حيا الاسماء

حرف الصاد خلوته اربعة ايام له من الاسما صار حرف الظا خلوته اثني عشر يوما
له من الاسما ظاهر حرف الغين خلوته اربعة ايام اسمائه غني غفار عفو
غالب وفقك الله لكشف سره واطلعك على سر معناه بحرفه شعر اسرار
دور من الحروف جائت بمعنى من اللطيف فاستغن بالكشف عن عيان
اظهر ما كن في الظروف من كل دور حوى معان ادناه ما عدا بالالوف آخر
عمن مضى ويأتي من كامل العقل الى سخيف من عام في بحر لفهم بسر سرائر او موقف
يظهر بدر الشمس كشف جل عن الخسف والكسوف من كان يهدي ادوار فوطى نصه
فهو شريف عن شريف منتخب الاعز علم اودعه الله في الحروف اعلم ايها
الصديق الكريم والاخ الاعز الحميم ان الله تعالى من الاسرار ما لا يهتدي اليه العقول
والافكار اودعه الله عند ما شاء كيف شاء وله من ذلك اوفى نصيب من اطلعه
الله على حل الجوز العجيب كالمعنى الخفي هذا الترتيب العجيب الغريب ولحل القريب
في سر هوزح وهي ه و ز ح وهي طريقة عزيزة ولقد ابرزنا فيما سترنا
برمز وليست هي غير ما تقدم ولكنها في هذا المحل احكم ارشدك الله الى سبيل
رشادها وكشف لك عن بنيان معانيها التي شيدت شيادها فتامل هذه
الالواح ترشد ان شاء الله تعالى الى نهج الصواب وتظفر بحل الكتاب جدول ه و ز ح

بول لسر الله كشفه

جدول اول لكتاب الهاء وله ٢٨ جدولا

ههه	هه هو	هه هز	هه هح
هه هو	هه وو	هه وز	هه وح
هه هز	هه وز	هه زز	هه زح
هه هح	هه حو	هه حز	هه حح

جدول اول لكتاب الواو وله ٢٨ جدولا

وو وو	وو زو	وو حو	وو طو
وو وز	وو زز	وو زح	وو زط
وو وح	وو حز	وو حح	وو حط
وو وط	وو زط	وو حط	وو طط

جدو

جدول اول كتاب الزاي وله ٢٨ جدولا

زززز	زززح	زززط	زززى
ززحز	ززحح	ززحط	ززحى
ززطز	ززطح	ززطط	ززطى
ززىز	ززىح	ززىط	ززىى

جدول اول كتاب الحاء وله ٢٨ جدولا

حححح	حححط	حححى	حححك
ححطح	ححطط	ححطى	ححطك
ححىح	ححىط	ححىى	ححىك
ححكح	ححكط	ححكى	ححكك

سى سى سى سى سى سى
ع ع ع ع ع ع ع ع
ف ف ف ف ف ف ف ف ف
محمد
اسرافيل

ياكاشف ملهم عليم

صورة المنبر العددية — اوله سواء اخره

ا												
ب	ا		٢	٣	٤	٥	٦	٨	٧	٩	١٠	١١
ج	ب	ا		٢	٣	٤	٥	٦	٨	٧	٩	١٠
د	ج	ب		ا	٢	٣	٤	٥	٦	٨	٧	٩
ه	ه	ج	ب		ا	٢	٣	٤	٥	٦	٨	٧
و	ه	د	ج	ب		ا	٢	٣	٤	٥	٦	٨
ز	و	ه	د	ج	ب		ا	٢	٣	٤	٥	٦
ح	ز	و	ه	د	ج	ب		ا	٢	٣	٤	٥
ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب		ا	٢	٣	٤
ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب		ا	٢	٣
ك	ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب		ا	٢
ل	ك	ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	١

صورة المنبر الحرفية بطريق الاعداد نظير العددية فافهم ترشد

هذا حكم الثلاثي فافهم

	ددو	دود	دزج	ججج	بطج	اطد
١٤ ٤١٤		يد	جيا	بدج	وزا	هوج
١٤	١٤	١٤	يد	ددو	ببي	ايب
١٤	١٤	١٤	١٤	يد	بدز	حكم الداخل طه
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	يد	حكم الساقط ددو
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	ودد

يتم عددا لما بعد الخامس والسادس حرفا وعددا لمن تدبر بوطو وعلم من المجمل

وهاتان الصورتان الثالثة والرابعة كل منهما صحيح الاوزان عددا وحرفا

١٩	[illegible]	[illegible]	نه	سد	عج	كح	١٩
١٩	٢٨		نه	سد	عج	كح	١٩
١٩	٢٨	٧٣	نه	سد	عج	كح	١٩
١٩	٢٨	٧٣	٦٤	سد	عج	كح	١٩
١٩	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	عج	كح	١٩
١٩	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	[illegible]	كح	١٩
١٩	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	[illegible]	[illegible]	١٩

الفاعل بالزيادة ابج يد	ابج ط	د ب ج و	د ب ج و	د ا ب ج			
التداخل الناقص اطى	[illegible]	د د ب	د د ب ج				٢٠ ى
تمام دج وز	د د ب ج [illegible]	د ب د ج				٢٠	٢٠ ط
					٢٠	٢٠	٢٠ ع
تمام هههه	[illegible]			٢٠	٢٠	٢٠	٢٠ ع
تمام دددد			٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠ ع
		٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠ ع
	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠ ع

هذا آخر المناسب الموعود بها وفيها اسرار غريبة

موضوع

مقسم

اعلم ايها الولد الكريم والصديق الحميم ان الاعداد فيما ذكروا انها لا يصح في طريق الحل ان
يوضع ذكران مع انثى كما لا يصح ان الانثى لا يجوز لها ان تتزوج رجلين ويجوز للرجل
ان يتزوج اثنين وثلاثة واربع فكذلك الاعداد الذكور لها اربعة احكام ان تكون آحادا
وعشرات ومئات والوفا ولذلك وقع فيما يقع المراتب الاربع كونها ذكورا اذا تقرر
ذالك فاعلم ان الاعداد الذكور من الاحاد ٢٥ وحروفهم ا ج ه ز ط ومن
العشرات ٢٥٠ وحروفهم ي ل ن ع ص ومن المئات ٢٥٠٠ وحروفهم ق ش
ث ذ ظ ومن الالوف ١٠٠٠ وحرفها واحد وهو غ والاعداد الاناث من الاحاد
٣٠ وحروفهم ب د و ح ومن العشرات ٣٠٠ وحروفهم ك م س ف ومن المئات
٣٠٠٠ وحروفهم ر ت خ ض فيكون عدد الحروف المذكور على ما ذكرته عشرة
وهي ا ج ه ز ط ي ل ن ع ص ق ش ث ذ ظ غ والظلمانية منها سبعة
وهي ج ز ش ث ذ ظ غ فالنورانية منها علوي ا ط ع ص ق ومنها سفلي
ه ي ل د ن ص ن

ثم تسخير الاسماء

ه م ل ن والانات اثنى عشر وهي ب د و ح ك م س ف ر ت خ ض فالنورانية منها
خمسة وهي ح ل م س ت والظلماني منها سبعة اخر وهي ب د و ف ر خ ض
فالنورانية منها علوية ح س د ومنها سفلية ك م قال بعض الاكابر من اصحاب ابي مدين
قدس الله سره العزيز ان في معرفة اسرار النورانية من الحروف من الكشف ما لا مزيد
عليه وكل اسم يلحظ منه اسرار حروفه مثال ذلك اسم محمد اربعة احرف وهي م ح م د
ثلثة نوراني والدال من الظلمانية لكنها من العلوية فانظر الى هذا السر العجيب
اسم ابو بكر ستة احرف وهي ا ب و ب ك ر ففيه حرفان نورانية وهما ك ر
فهو احاط رتبة من نور محمد وفيه اربعة ظلماني وهما ا ب و ب لكن فيها ثلثة
علوية ا ب ب وواحد سفلي وهو و واما اسم عمر فهو ثلثة احرف كلها نورانية
وهي ع م ر ولكن الميم فيها سفلية فاذا تاملت ذلك فهي شدة الحدة الموجودة
في عمر نور الله وجهه كونه لم يكن يقبل من السفليات شيئا وقوله صلى الله عليه وآله
ما ترك الحق لعمر من صديق وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لو سلك فجا لسلك الشيطان
فجا غير فجك يا عمر اذا علمت هذا المثال ظهر لك ان كل اسم يسمى به الشخص به يظهر لك
منه سر ذلك الشخص اذا علمت سر حروف الموجودة في اسمه مثال ذلك اسم النحل
ثلثة ن ح ل فالنون سفلية فاخذ السين منها والحاء من العلوية فاخذ العين
منها فقدم العلوي على السفلي فيكون ع ثم السفلي فيكون س وبقي اللام على
حالها كونها اكبر الدور من السين وهي النصف فيكون الحروف عسل وهو ضياء النحل
فعلم من سر حروفات النحل اوجد الله تعالى للعسل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد

ح ل ن	ن ل ح	ن ح ل	س ع ل	ل ع س	ع س ل
ل ح ن	ل ن ح	ح ن ل	س ل ع	ع ل س	ل س ع
ل ل ل	ن ن ن	ح ح ح	ع ع ع	ل ل ل	س س س

مثال الرباعي في اسم جعفر اربع حروف ثمن الجيم تخرج عين ومن العين تخرج الف كون العلوية ذكرا ومن
الفاء لا يخرج شيء بل يبقى على حالها كما مر وكذلك الراء لكن تقدم الراء على الفاء للترتيب العددي فيخرج من جعفر عارف

ر	ف	ع	ح	ر	ف	ع	ح	✱
ع	ح	ر	ف			ر	ف	
ر	ف	ح	ع	ع	ح			
ح	ر	ع	ف					

صراط علي حق نمسكه
حروف ... نورانية
[illegible]

نسخة اسم عمر سودا وجهه

ع	ف	ر	ج
ر	ج	ع	ف
ج	ف	ع	ر
ف	ع	ج	ر

ر	ج	ف	ع
ر	ف	ع	ج
ع	ج	ف	ر
ج	ر	ف	ع

ج	ر	ف	ع
ف	ع	ج	ر
ف	ج	ر	ع
ر	ع	ف	ج

وفيه صورة اخرى لمن تامل سر التكسير لعلم الجفر الجامع والنور اللامع

ع	ا	ر	ف
ع	ف	ا	ر
ع	ر	ا	ف
ا	ر	ف	ع

ع	ر	ف	ا
ع	ا	ف	ر
ع	ف	ر	ا
ا	ف	ع	ر

ا	ع	ر	ف
ع	ف	ا	ر
ع	ر	ا	ف
ا	ر	ف	ع

ا	ر	ف	ع
ر	ف	ع	ا
ر	ف	ا	ع
ف	ر	ا	ع

تكسير المربع يكون اربعة وعشرون طريقا قل ان يخلو طريق منها عن معنى موجود وان خلا عن المعنى العربي فهو بمعنى آخر من احد الالسن التي اوجدها البارئ في العالم وقد حكى بعض اصحابنا بالاندلس قال دخلت في تكسير الرباعي اني كنت في خلوة وانا مرتاض لانه خرج لي اسم غير معلوم فهتفت به فخرج لي شخص قبيح المنظر مجهول فقال ما اضحك فقلت من دعاك فقال انت هتفت باسمي وقد اتيتك من جبل سرانديب فثبت جاشي وقلت قالوا انك تعلم علم الجفر وقد دعوتك لذلك فقال اني لا اجيده ولكن اتل اسم علام الغيوب عدد قواه العددي بالتكسير يخرج لك منه اسم الخادم الذي حروفه رجع آل فهو لدي منه فتلوت الاسم الذي هو علام الغيوب في كل يوم عشرة الاف وتسعماية والف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث فلما كسرت حروف الجفر هذا الاسم الذي هو رجعال فادني علم الجفر ووجدته عارفا واعلم ان علم التكسير عزيز ونهاية علم التكسير هو الجفر الجامع فتامل سر قدرة الله تعالى كيف اودع جميع العلوم في هذه الحروف التي عددها ٢٨ وكيف هذا العدد اليسير يصل الى هذا الحد الذي لا يمكن حصره ولو وضع الجفر مخمسا لما انحصر ابدا الا بدين فكيف لو كان مسدسا او اكثر من ذلك فسبحان العليم وهذا العلم

كله خرج

كلما خرج من تكسيرها يعرف فيه علم الاولين والآخرين فاذا علمت ذلك فما يكون معرفة ذلك
وعاني الكتاب المجيد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه تنزيل من حكيم حميد ولذا
يأتي يوم القيمة بكره لا يعلم تاويله الا الله فسبحان من لا يحيط بعلمه سواه ولا قدره غيره
وههنا نكتة ينبغي ان تذكر وهو ان الامام جعفر الصادق عليه السلم وضع وفقا
مسدسا على عدد حروف اللف الذي هو كافي وكان يخرج منه علوما كالبحار الزواخر
وذكر ان الجفر مختصر فيه ورأيته غريب الوضع فلذلك اودعته هذا الكتاب وان
اردت حله على الحقيقة فانظر في كتاب شوق الحبيب يظهر لك سر ذلك وهذا وضعه
العددي وسيأتي بعد ذلك وضعه الحرفي لمن تدبر وعلم والله ولي التوفيق

٩	٢٦	١٣	٢٢	٢٧	١٤
٢٠	١	٣٥	٣٠	٨	١٧
١٨	٣٢	٦	٣	٣٣	١٩
١٦	٧	٢٩	٣٦	٢	٢١
٢٥	٣٤	٤	٥	٣١	١٢
٢٣	١١	٢٤	١٥	١٠	٢٨

ط	كو	يج	كب	كز	يد
ك	ا	له	ل	ح	يز
يح	لب	و	ج	لج	يط
يو	ز	كط	لو	ب	كا
كه	لد	د	ه	لا	يب
كج	يا	كد	يه	ي	كح

وهو من الاوفاق التي لا تجزء فلذلك يكون عدده صحيحا لا يقبل الجبر فهذه صورته حرفية
وقد اجتمعت بمن يخرج منه الضمير نثرا ونظما فكسا الخلق ذلك عن المثال فمن الله
بفضله في حكمه ثم بعد ذلك اخرجنا امورا غريبة من فيض الله من هذا الرباعي
٧ ق ل الثاني — قلب وهو قلت م الجفر وكان سيدنا ابي الحسن الشاذلي له فيه تصرف غريب
ورأيته من وضعه مختصر السر في كل بيت الاحرف واحد وقدم العين على الفاء
موافق حكم ابجد لان السبعين تقدم على الثمانين وكل هذه طرق صحيحة
لكن المبسوطات اشمل للايضاح واتقن على المقصود ويخرج الامور الجزئية

كلها بالتفصيل واما المختصرات فلا يخرج الا اجمالا وان طلبت منها التفصيل فيخرج كلاما خارجا عن المقصود فاعلم ذلك والاولى فيه ابجد هوز الى آخره ان ينزل عدد ما لاحرفها هكذا ع ٨٨٨ و وحكمته كذلك لقبول الاشكال التسعة وتستعمل احكام الدور والله ولى الهداية انتهى ذلك

ه	ل	ل	ا	ه	ل	ل	ا
٦	٧٠	٤٠	٢	وو	ن	مم مم	ب ب
٧	٨٠	٥٠	٣	ز ز ز	٤٤	ن ن ن	ج ج ج
٨	٩٠	٦٠	٤	ح ح	صص ص	س س	د د د د

القول على الاحكام وهي تسعة احكام الحاكم الاول حكم الفلك الاطلس وله من الجفر اربع كتب يخرج ما تعلق بحكم الاول وهو كتاب الالف الثانى كتاب الباء الثالث كتاب القاف الرابع كتاب الغين الحكم الثانى حكم فلك الثوابت وله من الجفر ثلث كتب الكتاب الاول كتاب الباء الكتاب الثانى كتاب الكاف الكتاب الثالث كتاب الراء الحكم الثالث فلك زحل وله فى الجفر ثلث كتب الاول كتاب الجيم والثانى كتاب اللام والثالث كتاب الشين المعجمة الحكم الرابع فلك المشترى وله فى الجفر ثلث كتب الاول كتاب الدال والثانى كتاب الميم والثالث كتاب التاء المثناة من فوق الحكم الخامس فلك المريخ وله من الجفر ثلث كتب الاول كتاب الهاء الثانى كتاب النون والثالث كتاب الثاء المثلثة الحكم السادس فلك نير الاعظم وهو الشمس وله من الجفر ثلثة كتب الاول كتاب الواو والثانى كتاب السين المهملة والثالث كتاب الخاء المعجمة الحكم السابع فلك الزهرة وله من الجفر ثلثة كتب الاول كتاب الزاء والثانى كتاب العين المهملة الثالث كتاب الذال المعجمة

الحكم الثامن

الحكم الثامن فلك عطارد وله من الجوز ثلثة كتب الاول كتاب الحاء المهملة الثاني كتاب الفاء
الثالث كتاب الضاد المعجمة الحكم التاسع فلك القمر وله من الجوز ثلثة كتب الاول كتاب
الطاء المهملة الثاني كتاب الصاد المهملة الثالث كتاب الظاء المعجمة واعلم ان كل فلك
يعطي حكمه وتفصيل ذلك يطول جدا ولكل كتاب ٢٨ صفحة بعدد منازل القمر
فالصفحة الاولى للشرطين والثانية للبطين ٣ للثريا ٤ للدبران ٥ للهقعة ٦
للهنعة ٧ للذراع ٨ للنثرة ٩ للطرفة ١٠ للجبهة ١١ للخرثان ١٢ للعوا ١٣ للصرفة
١٤ للسماك ١٥ للغفر ١٦ للزبانا ١٧ للاكليل ١٨ للقلب ١٩ للشولة ٢٠ للنعائم
٢١ للبلدة ٢٢ للذابح ٢٣ للبلع ٢٤ للسعود ٢٥ للاخبية ٢٦ للمقدم ٢٧
للموخر ٢٨ للرشا ففي صفحة الشرطين ٥٦٩ يخرج منها اجوبة ومن صفحة
البطين يخرج ٧١ جوابا ومن صفحة الثريا ٧١١ جوابا ومن صفحة الدبران ٢٥٧
جوابا وكل منزلة يخرج بعدد حروف المنزلة اجوبة على سبيل الاجمال واما التفصيل
فلا يعد ولا يحصى وله طريق آخر وهو ان الالف للشرطين والباء للبطين والجيم للثريا
والدال للدبران الى آخره وهذا الطريق فيه الاسماء وطريقه ان تتلو كل اسم بعدده
اذا اردت ان تخرج من صفحته فالالف الله والباء بديع ج جامع د ديان ه هادي
و والي ز زارع ح حكيم ط مطهر ي معيز ك كافي ل لطيف م ملك ن ناصر
س سامع ع عليم ف فتاح ص صمد ق قهار ر رحيم ش شديد ت تواب ث
مثبت خ خبير ذ ذو الطول ض ضار ظ ظاهر غ مغني واعلم انه جعل في نفسي
نفخا صورتا وابرازا منشورا لسر الحقائق الروحانيات واللطائف الالهيات وقد
علم كل ذي كشف رباني وفتح نوراني نفخ صورة العلي ونقص هيكله السفلي و
انبعاث الارواح في الجثة التركيبية والرسوم السفلية اعني الطبيعية وان
اسرافيل قدم رجلا واخر اخرى وقد قدم الرجل الاولى التي هي باطن الصور بالحروف
الروحانيات فتلك اشارة الى النفخة الاولى التي هي باطن الصور بالحروف الروحانية

وهذه اشارة للنفخة الثانية فصور الحروف كالموات وهي النفخة الاولى وصور المعاني
كالحيوة وهي نفخة الثانية التي تحيي الموتى فمن فهم الاشارة حصلت له العبارة وابرز الجواهر
الفاخرة من البحار الزاخرة آ ب ب ج ج ج ج د د د د ه ه ه ه و و و و و ى
ز ز ز ز ز ح ح ح ح ح ح ح ح ط ط ط ط ط ط ى ى ى ى ى ى ى
ك ك ك ك ك ك ك ك ك ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل م م م م م م م م م
م م م م ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن س س س س س س س س
س س س س س س س ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق
ر ش ش ش ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ت ت ت ت ت ت ت
ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ث ث ث ث
ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض ض ض ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ
غ غ غ غ وهذه الحروف على المراتب فيها منزلة الحق فالالف في المرتبة الاولى
والغين في المرتبة الثامنة والعشرين وفي تكسيرها ظهر سر المراتب واحكامها وما في
قوتها والتي تعطيه تلك المرتبة من النصيب في التام في المقام اللائق بها فافهم ما ابرزه
سر القلم من الرقم في الدور فصل في اقسام الحروف في مراتبها الوفقية اعلم ان
الحرف الالف له الوفق المسدس كونه يخرج منه ثلث مراتب الاحاد والعشرة و
المائة وهي ١١١ التي مجموعها كافي وتقدم صورة وضعها هذا على حسب عدده
جملا وليس له غير ذلك واما من حيث فلكه فان له الاهوت السمي والشكل له
المثلث

الالف فرد

لانه فرد في مقام الذي من فوق الدائرة العرشية لكن من حيث اول التعين الانساني
فله سر زحل كونه زحل نطق باسم آدم ع الذي هو اول البشر فسر المثلث وفي كل
قطر منه وضلع وسط اسم حوى التي هي زوجته ستر ذلك لتبيين كيفية السر
في الابداع فلذلك كان المثلث اشرف الاوفاق وفيه اسرار لا تدخل تحت الحصر
وممنوع منه التكرار اتفاقا وفيه سر الجلالة بطريق الاستخدام وملكها الموكل الموكل
بها اسمه هلال وهذا طريق وضعها في المثلث
وهو مناسب الاوفاق ومن اراد التصريف بهذا الاسم

ل	ه	ال
٢٣	٢٢	٢١
احد	٢٩	وهاب

الشريف فليتلوه مع الرياضة عدده مضروبة اعني ٦٦ في ٦٦ المجموع ٤٣٥٦
ثم يلازم ذلك اسبوعا كاملا يبدأ من اول يوم الاحد في اول شهر مفرد
كالمحرم وربيع الاول وجمادى الاول ورجب ورمضان وذي القعدة
الاولى ويتلو بعد الاسم الشريف كل يوم يا سريع يا فتاح بعدد القوى
التي في الاسمين بياء الندا فافهم ذلك ترشد والله ولي التوفيق وهو
الفتاح العليم واما حرف الباء فله شكل مربع في الاوفاق عزيز المنال لا يصل
الى التصريف به الا فحول الرجال قال سيدي الشيخ ابو مدين ما رايت شيئا الا
رايت شكل الباء فيه ولذلك كان المنزل على النبي المرسل صلعم في الاول بسم الله الرحمن الرحيم
اذ اول شيء نزل من القرآن اقرأ باسم ربك الذي خلق والبسملة اية من اول
كل سورة وفيها سر الاستخدام للملك المهديائيل وكل اكابر السادة رضي الله عنهم
كانت لهم وردا وهي من خصائص الامة المحمدية وخلوتها ١٩ يوما ومن فاته في
هذا الفن سر بسم الله الرحمن الرحيم فلا يطمع ان يفتح عليه بشيء فانها الباب المفتوح
والسر الممنوح وفضائلها جمة لا تعلمها سائر الامة وتتلى كل يوم في خلوة تسعة
عشر الفا ومن تصرف بها نال الكمال المطلق والسر المحقق واتى بالاحوال الخارقة و
المقالات الصادقة بحيث ان تخضع له الملوك فمن دونها والسباع والجوارح وكل
ذات اذاه من الحشرات وكان من المتصرفين بسر بسم الله الرحمن الرحيم تصريفا فائقا

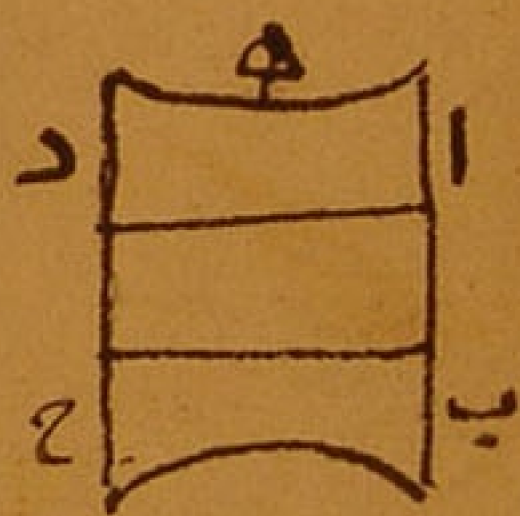
٢٨٩ ٣٢٩ ٦٦ ١٠٢

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
شلا ٣٣١	زفز ٢٨٧	قد ١٠٤	سد ٦٤
حفر ٢٨٨	حكش ٣٢٨	سز ٦٧	جق ١٠٣
هس ٦٥	هق ١٠٥	وفر ٢٨٦	لشي ٣٣٠

الشيخ ابو يزيد رضي الله عنه واعلم ان حقيقة بسم الله الرحمن الرحيم
من العارف عند الله كن في البادي جل وعلا وهي السر الاكبر
والياقوت الاحمر وكم تصرف بها العارفون وكم الف
في فضلها العالمون وليس لنا ان نكشف الاسرار للاغيار
فافهم سر المعظم يابني الحكيم انت الصديق لمن افادك
هذا التحقيق واعلم ان الحروف خزائن الله وفيها
اسراره واسمائه وعلمه وامره وصفاته وقدرته ودعاء
ومراده فاذا خضت فيها فانت من خزنته فلا تجر احدا بها ولا تبح بها من لم
فمن هتك الاسرار عذب بالنار مخلد قد كان ما كان سرا لا ابوح به فظن خيرا
ولا تسئل عن الخبر فصل اصل الحروف في الدائرة على هذه الصفة نقطة واحدة صح



وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دائرة نزلوها على صورة لغات واشكال وليس
فيها احسن من الشكل العربي وقال علماء التاريخ المغربي قلم ادم ع على شكل
واحد فلما وصل الى النبي صلى الله عليه وآله فرق بين حروف راضيه باقلام بين الحرف واخيه
تخفضه تخصه واعلام تنصبه مع انه ص امي لا يكتب صلى الله عليه وآله فسبحان من
انطقه بالصواب واتاه الحكمة وفصل الخطاب اعلم ان الالف مركب من
نقطتين والباء مركب من الف منبسطة مضطجع والتاء والثاء كذلك والجيم مركب
من ثلث الهمزة لا غير واما الراء والزاء فهما من ذنب الواو واما الطاء والظاء فمن
عين واحدة من عين الهاء المشقوقة واما الكاف فمن رائين واما اللام فمن الف
ونون ان كان معرفة وان مجهولة فمن الف قائم ومضطجع واما الميم فمن هاء مضطجع
مدورة وذنب راء واما النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان كانت مجهولة
فمن ذنب الالف المقصرب واما الصاد والضاد فمن هاء مشقوقة ونون ف
واما العين والغين فمن نصف حاء ورأس همزة واما الفاء فمن الف مضطجع واما القاف
فمن ميم ونون واما السين والشين فمن الباء والتاء المضطجعة واما الهاء
المشقوقة فمن صادين قرنا واما الواو فمن ميم ودا واما اللام الالف فمن الف ولام
واما الياء فمن ثلث همزة فعلى هذا ان اصل الحروف العربية في اللوح المحفوظ خمسة
على هذه الصورة والصفة فافهم



واولها ظهر

كذا في بعض النسخ

واولها اظهره الله تعالى من خلق النقطة في الوجود وقيل الكن العظمى وقيل الالف وقيل هذه الحروف ال م ص ح ق ك ن د س
م ص ق ك ر س وبعده حروف الهواء والهبا والجو والريح والغمام والظلمة والنور والنار
والماء والطين والسماء والارض وقيل اول ما تكلم البارى تعالى بالصاد وليس كلامه اوليه
ومن الصاد انصدع الهبا والهبا حرف المعجم التى علم منه كل شئ وبها جبل كل شئ
وقيل حروف فواتح السور ومنها اظهره الله تعالى علمه وقيل الحروف هى الهباء وهى اصل
الاشياء ومنها تالف الامر وظهر الملك وان الله تعالى جعلها ثمانية وعشرين حرفا ١٤
ظاهرة و١٤ باطنة والاربعة عشر الباطن التى ذكرها الله تعالى فى القران فى اوائل السور
التى اعطى الله سيدنا محمد صلى الله عليه واله علمها واطلعه على سره واعلمه باطن غيبها
لانها جوامع الكلم ودالة على جميع الحكم ولكل حرف منها اية من اياته وصفة من صفاته
فمن علم اسرارها فقد اطلعه الله على علم النبوة ولذلك كان فى الانسان ٢٨ صورة روحانية
١٤ منها تسمى طبيعية و١٤ منها تسمى نفسانية فاذا كانت مادتها الهواء كانت ارواحا
واذا كانت مادتها الماء كانت اجساما فافهم ذلك فصل اعلم ان الحروف لها اسرار
غريبة وخواص عجيبة كما لساير الاشياء قال بعض الاكابر واظنه استاد ابو مدين ما من
رسم يرسم فى وجود الا وله خاصية عند ذوى الكشف والشهود حتى الحية اذا مشت
على التراب والماء انعقد عليها شكل الحيات فاول ما ينبغى لك ايها الولى الكريم والصفى الحميم
ان تعرف ما الحرف وما اصنافها واشخاصها اما الحروف فهو لفظ مشترك يطلق على
اللفظ من اى جنس كان من المخلوقات وهو الهواء الخارج من الصدر المنقطع واللسان
المتكيف الى الحروف والاصوات وهى هذه الحروف بالشفتين الطبيعية الحقيقية الاصلية
التى عقلها المتكلمون وتصورها الناطقون والناس مختلفون فى ترتيب الحروف فاهل المشرق
يقولون ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وهذا
هو المزدوج المشرقى واما اهل المغرب فيقولون ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ع غ
ف ق س ش ه و لا ى وهذا مزدوج الغربى وقد اختلف العلماء فى ترتيب الواو على الهاء

ل تقديم

والهاء على الولو والاولى تقديم الواو على الهاء لان الهاء في الجفر الجامع مقدم على الولو فافهم ذلك مع
ترشد ان شاء الله تعالى وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون ومخمس الكامل من جفر الجا
اودع فيه خمسة وعشرون علما على سبيل الاجمال واعلم ان اعظم طريق يسلكه الطالب لبلوغ ب
المآرب حتى يتضح له سر هذا العلم العزيز والذهب الابريز هو سر الاعتقاد التام مع عدم الكلام صطها ط
بالاموات الذين يدعون مع الله الها آخر من جاه ومال وهيهات ان يدرك مكفوف البصر نور الشمس
والقمر وفيه سر عقد الحديد اذا نزل على صحيفة من المعادن السبعة والقمر خال من النحوس

١١٢٨	١١٢٠	١١٣٢	١١٢٤	١١١١
١١٢٢	١١١٤	١١٢٦	١١١٨	١١٣٥
١١١٦	١١٣٣	١١٢٥	١١١٢	١١٢٩
١١١٥	١١٢٧	١١١٩	١١٣١	١١٢٣
١١٣٤	١١٢١	١١١٣	١١٣٠	١١١٧

ويبرئ المصاب اذا كتب في اناء وشربه مع اخر سورة
الحشر سبعة ايام اذا كان له سنة واذا كان للعدو نفعا
ثلثة ايام ولكل سنة سبعة ايام فسبحان القدير العليم
البصير وكان الشيخ عبد السلام بن مشيش يكتب هذا
المثلث فيبرئ به المصاب في ثلثة ايام وحروفه لحل
والانصاف تختلف وله صورة اخرى وهو هذه

هذا بدل الشمع

ام	ط	٤
طس	لى	اى
ى	٤١	طل

٢٧ ١٢ في بعض النسخ

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٣٣
٢٣	٤٧	ك

وهذا الوفق يدفع جميع الامراض وكلما فيه
اسماء الهية واحرف نورانية صورة اخرى
فيما سر اسمه العليم وهو باهر البرهان عظيم ويصلح للعلماء وله مثلث جليل القدر يوضع
في صحيفة من زيبق معقود لمن قدر عليه او ممتزجة من المعادن السبعة وان كان في
في شرف عطارد فهو اجود وصاحبه يكون ملهما الدقائق العلوم ويعرف بالمثلث المبسوع



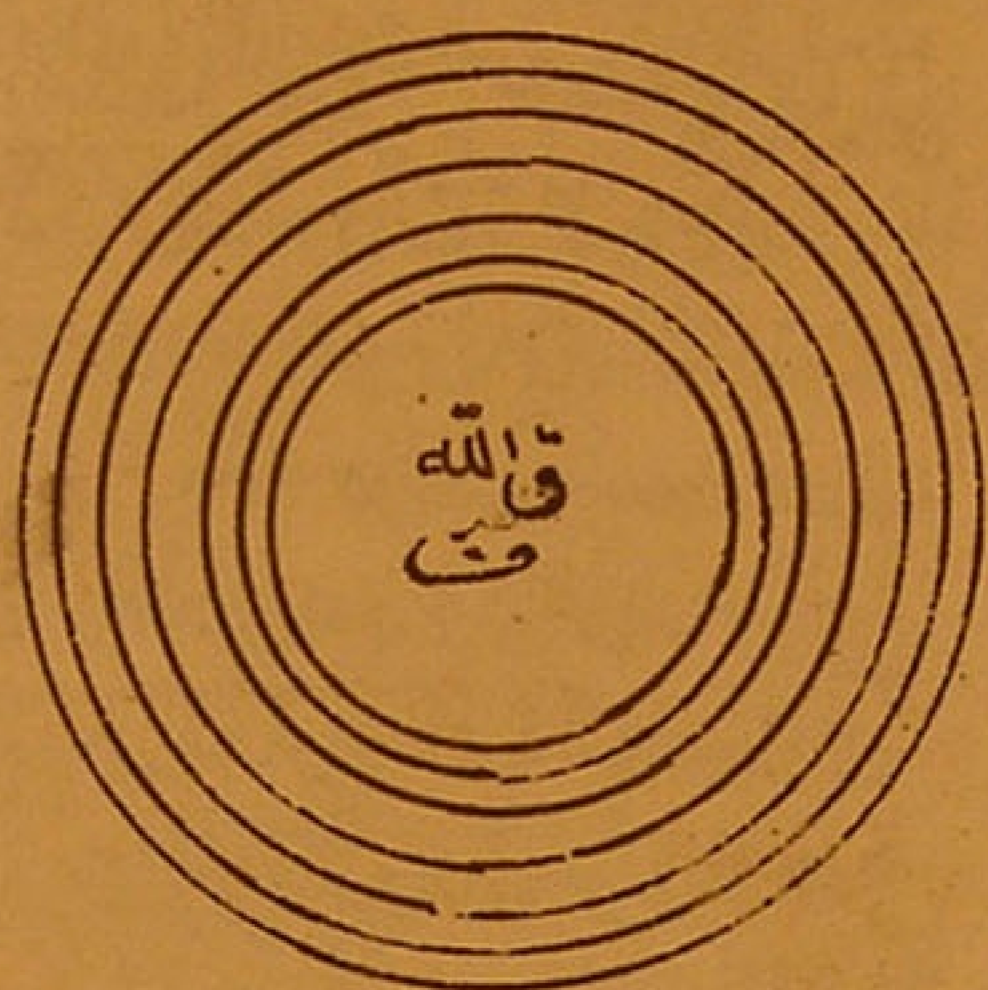
٤٠	٩٠	٢٠
ل	٥٠	ع
٨٠	١٠	٦٠

فله هاتان الصورتان فتامل ذلك
فهو وضع طبيعي في العشرات واعلم ان
لكل حرف ظاهرا وباطنا وغيبا وشهادة وملكا وفلكا وعرشا
وكرسيا ولوحا وقلما وملكوتا ولطيفا وكثيفا فسبحان العليم الحكيم فافهم هذه الاسرار الغريبة
تعلم ان كل شئ فيه معنى كل شئ ومن اطلعه الله تعالى على سر هذا الوفق فقد فاز وحكي
عن الشبلي رضي الله عنه انه دخل على مصاب قد ذهب عقله فالقى في اذنه فاقرا فع

عليه اسبع

عليها سبع دوائر وجعل بلعقها فيبرى من حينه ووقته وذلك على هذه الصفة





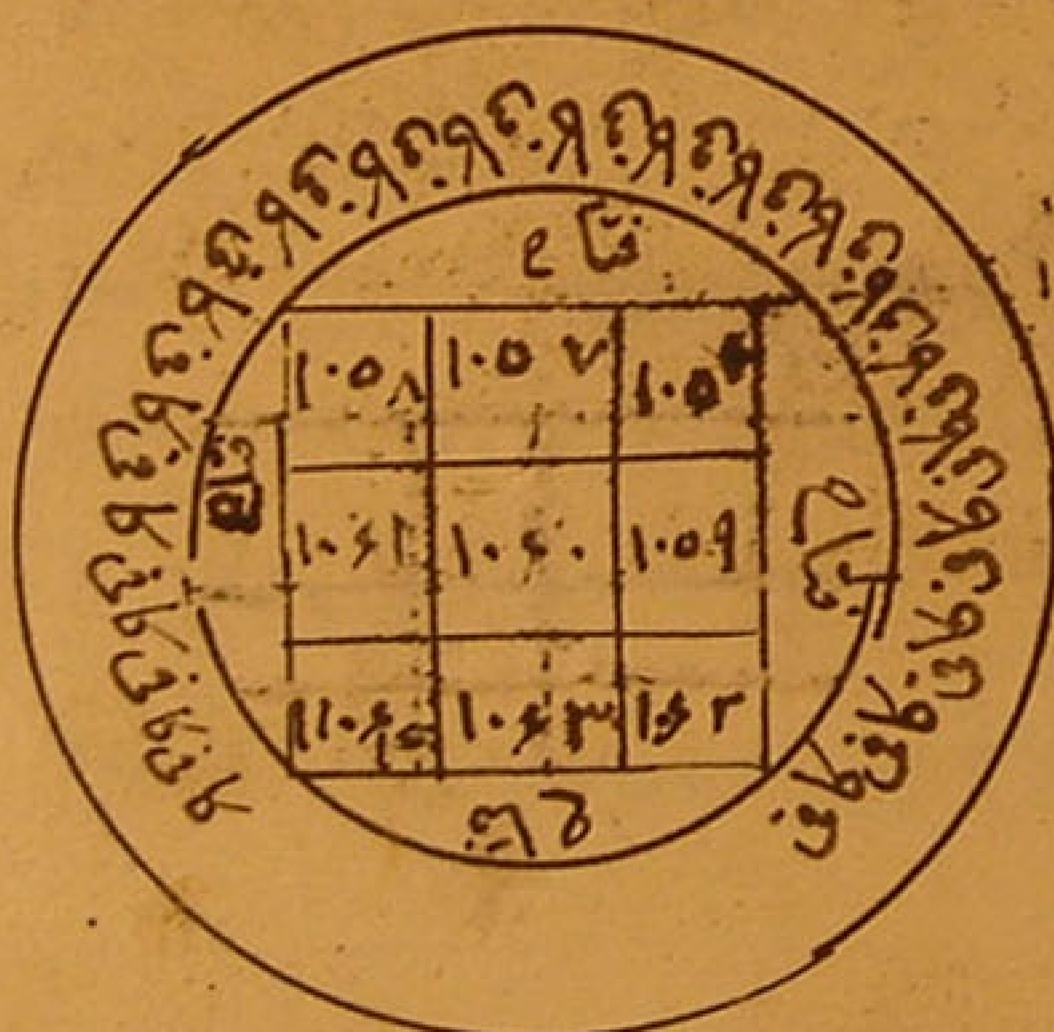
وايرات انا بهذه الدائرة الثانية واعلم ان القاف فيه سر الحجاب المكتوم وهو باطن النون والنون باطن القلم والقلم ظاهر الامر وهو في عالم الجنة كيد النون

وفي عالم الدنيا هو النون وهو سر الحامل للاكوان القلم الا ان القاف متعلق بالعرش له اشعة نورانية بقدر كل موجود اوجده الله تعالى من العالم الملكوتي الذي جعله الله متصلا بعالم الشهادة المعبر عنه بعالم وله ملائكة عرشية تخدمونه فافهم ذلك وللمثلث صور اخر منها هذه الصورة توضع والقمر بمنزلة سعد بلع اذا وضعت لسلطان او ولي بين رتبه يخافه والغائب يحضر وامن من شر ما يخافه وهذه صورته

٤٩٩	٥٠٤	٤٩٣
٤٩٨	متين	٥٠٩
٥٠٣	٤٩٦	٥٠١

الله دايم دايم ملك

وهذه الصورة التي في جوفها اول بيت منها اربعمائة الف وستة الثاني من وخمسون والبيت الف وسبعة وخمسون والثالث الف وثمانية وخمسون يجب السطر وهو اول سطر من المثلث والرابع الف وتسعة وخمسون وهكذا الى اخره ويحيط اسم كافي عشرين مرة ولا يطبق الدائرة ويبقى منها مكانا مفتوحا تكتب اسم فتاح عمدا في مكان المفتوح وهذه صورته



ومن نظر الى هذا الشكل وهو يتلو اسمه غني الفتح كل يوم اغناه الله غناء مستمرا ويسرع عليه اسباب الدنيا ووسع عليه رزقه الظاهر والباطن وكان بتلمسان رجلا من اهل الفضل

والفضائل صح

وكان بتلمسان رجلا من اهل الفضل الخامل الذكر لا يتعامل به احد من الناس فشكى ذلك لابي يعزي
قدس سره فصنع ما ذكر له فنزل لهذا الوفق الثلاثي فاظهر الله اسمه بين الناس ورفع
قدره حتى كان اذا خرج الى الجمعة كان يتبعه الالوف من الناس ونفذت كلمته حتى كان السلطان
يتواضع له خوفا من ان ياخذ السلطنة وهذه صورته وهو مبني على اصطلاح المغاربة لان
فان الظاء عندهم بثمانمائة والضاد بتسعمائة والمشارقة
بالعكس لكن الاعتماد في هذا الوفق على مذهب المغاربة
وفي غيره على مذهب المشارقة فافهم ذلك رجعنا الى شكل
الباء في بسم الله الرحمن الرحيم وهذه صورة وضعه في
التصريف واحسن الطريق هكذا ومن ذكر عدد قوله الظاهر
على اي طلسم شاء وهو ناظر الى هذا المربع ابطله وقته

الله				
	١٣٣	١٣٣	١٣٣	
الله	١٠٠٣	١٠١٠	١٠٠٥	
الله	١٠٠٨	ظاهر ١٠٠٦	١٠٠٤	
الله	١٠٠٧	١٠٠٢	١٠٠٩	
	الله	الله	الله	

حلمنع ٢٨٨

ومن تلى بسم الله الرحمن الرحيم عدد قوله الظاهر وهي ٧٨٦ ثم صلى على النبي واله ١٣٢ فانه
لا يسئل الله شيئا الا اعطاه وان واظب على ذلك يوشك انه مستجاب الدعوة يوشكن

الرحمن ٣٢٩

فصل في ترتيب الحروف ومن حيث نضيها على نظام الوجود
ا حضرة الذات ب حضرة الصفات ج حضرة الافعال د
حضرة قدسية روحانية ه عقل كلي و نفس كلية ملكية ز
قوة هيولانية ح عرش عظيم ط كرسي كريم ي سماء ابرهيمية
ك سماء موسوية ل سماء هارونية م سماء ادريسية ن سماء
يوسفية س سماء عيسوية ع سماء ادمية ف قوة طبيعية

بسم ١٠٢	الله ٦٦	الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩
الله ملك الملك	قيوم عطوف ٣٢١	اول حبيب ٦٥	سيد واحد ١٠٣
احد مجيب ٦٨	جواد ملك ١٠٤	مانع قوي ٢٧	واحد قدير ٣٢٨
صادق صمد ٣٢٩	منع بديع ٢٨٦	دهاء موبل ١٠٥	هادي ولي ٦٧

نارية ص قوة هوائية ق قوة مائية ر قوة ترابية ش قوة تركيبية ت قوة معدنية
ث قوة نباتية خ قوة حيوانية ذ قوة ناطقية ض قوة نفس حكمية ظ قوة نبوية غ قوة
احاطية ثم يعود الى الف الوحدانية فيصير دائرة وهمية روحانية واعلم ان للقوم في تحقيق
طبايع الحروف نهجا لا ارجا ومشارعا عذبا بحسب اختلاف احوال العارفين ولولا خوف اضاعة
السر لكشفت عن فضله القناع ولكن في هذا السر المصون واللؤلؤ المكنون ما فيه
اقصى الغاية لمن له ادنى فهم ودراية لا تفهم

هذا هو

لبسم تسخير الاسماء

حد	المراتب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المرتبة	ا	ب	ج	د	١٠	ى
[illegible]	الدرج	هـ	و	ز	ح	٢٦	وك
[illegible]	الدقائق	ط	ى	ك	ل	٦٩	طس
[illegible]	الثواني	م	ن	س	ع	٢٢٠	كر
[illegible]	الثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت
[illegible]	الروابع	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضغ
[illegible]	الخوامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٠٠	تغغغ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هذا هو المنهج المعروف
بطريق العموم واما ترتيب
الكتاب على غير هذا الحكم فا
علم من اول التقسيم
ثم لكل درجات تماما طا
القدم على القدم من على
عليين الى اسفل سافلين
واعلم ان فائدة التركيب
تظهر قوة الحروف وضعفه
فان التركيب تختلف معنا كاسم
بالتقديم والتاخير
سعد اولا بعده عدس
بعده دعس بعده عسد
بعده دسع بعده سدع

كوكبها ٧ زحل
الى القمر
اوفاقها ٢
من المثلث الى
المسبع

كون منها جذرا او عددا او كافي ودائي

وفي الاعراب اسرار اخر فاذا اردت تركيبا لبعض الاسرار من قوة او غيره فينبغي ان تراعي
الاصطلاح الحرفي والعددي فان كل شي لفظه منصوب فانه قوي فاذا تغير ضعف وربما
انعكس الامر الا ترى الى قولك حسن فاذا جعلت النون دالا عاد نحسا فانظر المخاصيص الاسماء
تبدو اسرارها من الحروف وتراعي اعضاء الانسان والايات اللايقة بالمطلوب لان لخاصية
بالالفاظ وتركيب كل يشير الى الذي هو واحد ولذلك سيكون من هو فاقد تنوع الاشياء
سر غامض فالخلق شتى والمحقق واحد وهذا سر المثلث المصون به من اسم قهار منه بعدد

بنكر كل

ق	ها	ر
٢٠٢	١٠٢	٢
د	حصق	قد

قواه الظاهرة وهي ٣٠٦ وقرا سورة الفيل ١٧ مرة
ودعى على ظالم اهلكه الله فربما سقطه في لبئر الذي حفر
ومقتوله بالسلاح الذي شهر فاتق الله فقد نصحت واسجع
اسمح لك بسر الله ما كتمتك فتامل ايها العالم النحرير السميع
البصير اسرار اللطيف الخبير واعلم ان الله على كل شي قدير
لقد اوضحت لك سرا ما اهتدى اليه الا الفحول من اهل المعرفة والوصول فاعرف نعمة الله
عليك واشكر على ما اسديه اليك ممن ظفر به فليتق الله ويكتمه هذا المخزون واللؤلؤ

المکنون والا یخشی علیه غضب الرحمن و سلب الایمان فاعلم ما فیه ما هذا السر العظیم من تقدیر العزیز العلیم

٦٢٠ ٣٠٦ ٣١٤

اوّل

قدیر قهار / بصیر ٣٠٢	بر لطیف ٣٣١ / حمل ١٣٤	الله ٦٦ / صادق ١٩٥	الم ص ١٦١ / صبور ٢٩٨
معز ١١٧ / رزاق ٣٠٨	مصور ٣٣٦ / رحمن رحیم ٢٩٨	متکبر ٦٦٢ / رحیم ٢٥٨	ملک ٩٤ / رب ٢٠٢
غفار / عظیم ١٠٢٠	مغنی / عدل ١٠٤	غفور / علیم ١٥٠	غنی / عزیز ٩٤
قیوم ١٥٦ / کامل ٩١	حی ١٨ / کریم ٢٧٠	قادر ٣٠٥ / کفیل ١٤٠	قوی ١١٦ / کبیر ٢٣٢

ترتیب این جدول اول بواسطه
برکات [illegible] جدول بعد
از اول تا آخر عدد و اسمای
شعین [illegible] ترتیب
آن از اسماء الاعظم
[illegible]

٩٠

٨	٣٤	٧	فا	١١	٢	٨١	بط
٧٣٤	١٣٣	٣٣	ى	٩٠٣	٧٢	٧	ى
٣٢	٢	٧٨	ط	٥	١٣	٩٠١	م
١١	٧٢	١٣	ل	٧٩	٩٠٢	٩	ع

ثانی

دو جدول بیک اثر

موخر

جدول الرابع من السابع عن الواقع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

ششم

اكخ	دحظ	يبسز	يوسح	كعب	البعج
لجمح	ب نز	حس	يجسو	يزسط	كاعا
لحمز	الدمط	حنو	طسا	يزسه	يطع
لبما	الطمو	الهن	دنه	ى سب	يه سد
لهم	لجمب	لمه	الونا	هند	ياسح
لزلج	لولط	لدمج	لامد	الزب	ونج

موخر ثالث

جدول الثالث من السابع عن الواقع فی بلده دمشق تفصیلاً واجمالاً

پنجم

الو	يدلط	من البهو	ى له	يح يج
الهن	ح لج	يوما	دالط	يب لز
يطمد	ب الز	هم	الجمزع	ولا
يج لح	كامطمع	طله	يزمب	ه ل
دلب	كمه	ج الج	يالو	الدمط

موخر ثانی

جدول الثانی من السابع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

رابع

اين لجمط	يدل موسب	ياكز مج نط	ح الد م نو
يبالح مدس	زالج لط نه	ب لج لدن	يج الط مه سا
والب لج نز	طاله مانز	يولب مح سد	ج يط له فا
يه لا مزسج	دك لونب	هكا لزنج	ى الو صبغ

مقدم اول

جدول الاول من السابع عن الواقع فی بلده دمشق تفصیلاً واجمالاً

ثالث

ب ياكالط لج مزنو سه عدفج صب	طبع الزلو مه نذ سج عب فاص صط	دبع الب لا م مط نح سزعو فه صد
زيو اله لد مج نب سا ع عط ح صز	ه يدلج لب مان نط سح عزنو صه	ج يب كاله لط مح نز سوعه فد صج
ويه الد لج مب ناسب سطع فز صو	اى يط الح لزمو نه سدنج فب صا	ح يزاكوله مدنج سب عاق فط صح

عاف ن

جدول الاول من الثامن عن الواقع في دمشق تفصيلاً واجمالا

هفتم

ا	ع	له	مه	بح	الب	م
ن	ى	الز	لز	هـ	ه	لب
ما	ب	نط	الط	مو	مد	الح
لح	مح	ما	لح	لح	و	لو
اله	مب	ح	ك	ل	مر	ح
س	لد	مد	س	اله	لط	ر
ط	الو	لو	د	كا	لا	مط

جدول الثاني من الثامن عن الوقايع في دمشق تفصيلاً واجمالا

هشتم

ا	ح	نح	سح	ح	و	س	سا
نر	سد	ب	ر	نط	سب	د	هـ
نو	ط	نه	ن	ند	نا	نخ	نب
نو	مط	نه	ى	ند	نا	مح	س
نر	اله	مب	مر	الط	الب	مد	مه
ما	مح	ع	لح	مح	مر	ك	كا
لب	اله	لط	لد	ل	ال	لر	لو
م	لح	لا	الو	لح	له	الط	الح

جدول الثالث من الثامن عن الوقايع في دمشق تفصيلاً واجمالا

نهم ٩٠

نا	ع	نح	عد	فا	عو	الط	لو	لا
نو	ند	س	عط	عى	عه	الد	لب	ل
نه	ى	ر	عج	عج	ف	الح	الح	له
نو	سح	نخ	لح	مه	م	ك	ال	الب
سا	نط	نر	مح	ما	لط	اله	الح ٢	كا
س	نط	سب	صب	لر	مد	الد	دط	الو
مر	نط	مط	ب	ط	د	سه	عب	سر
نب	ن	مح	مر	هـ	ح	ع	سح	سو
نا	مو	نخ	و	ا	ح	سط	سد	عا

ط

جدول الرابع من الثامن عن الوقايع في دمشق تفصيلاً واجمالاً

دهم

ا	ق	ب	صط	صح	د	صز	هـ		
ا	ق	ب	صط	ج	صح	د	صر	هـ	صو
صه	و	صد	ز	صح	ح	صب	ط	صيا	ى
يا	ص	يب	قط	بج	فح	يد	فز	يه	فو
فه	يو	فد	يز	بخ	يح	فب	يط	فا	ك
كا	ف	الب	عط	بج	عح	الد	عز	اله	عو
عا	الو	عب	الز	عج	الح	عد	الط	عه	ل
لا	ع	لب	سط	لج	سح	لد	سن	له	سو
سا	لو	سب	لز	سج	لح	سد	لط	سه	م
ما	س	مب	نط	مج	نخ	مد	نز	مه	نو
نه	مو	ند	من	نج	مح	نب	مط	نا	ن

یازدهم

جدول الاول من التاسع عن الوقایع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

ل	سر	سو	سط	سد	سح	سـ	سا	س	ط	ا
لا	الط								ب	نخ
له		الح			غـ			ج		نز
ىد			الز				د			نو
ىد				الو		هـ				نه
ىو		سط			و			عا		ند
ىو				ز		اه				نخ
لر			ح				ىس			س
لح		ط			٤	ع		الح	ا	نا
لط	ى								الـ	ن
ک	م	ما	د	مح	مد	مه	مو	مر	مط	کا

دوازدهم

جدول الثانی من التاسع عن الوقایع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

د	ج	ب	ا
ىمـ ىر	ىم ىبـ	بحه نـم	بحه ىمه
ح	ن	و	هـ
کا	ک	ى	ط
نـمـ بحب	ىم بحـ	ىمـ	ىمـ ىمـ
اه	الد	الح	الب
الط	الح	الز	الو
ىـ ىم	ىم ىا	ىز ىحه	ىحه بحب
ىحب	لب	لا	لـ
لنز	لو	له	لد
ىمه نـه	نحه ىمه	ىحه ىمه	ىمه ىمه
ما	م	لط	لح

جدول الثالث من التاسع عن الوقایع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

سیزدهم

الح	مط	نط	لط	ى	ل	ا
ک	م	نا	لا	ب	الب	مح
س	لب	ح	الح	مح	کا	ما
د	الد	مد	نه	مب	نح	لح
مه	نو	لو	ند	لد	هـ	اه
نر	ح	له	و	الو	مو	ر
الط	د	الر	مر	ع	لح	ط

جدول الرابع من التاسع عن الوقایع فی دمشق تفصیلاً واجمالاً

چهاردهم

سا	٦٠	٦	ح	سح	٥٨	٨	١
هـ	٤	٦٢	نظ	ر	٢	٦٤	نر
٥٢	نخ	نا	١٤	٥٠	نه	ط	١٦
١٢	ع	نا	٥٤	١٠	نه	مط	٥٦
مه	٤٤	٢٢	نط	س	٤٢	٢٤	هـ
کا	٢٠	٤٦	مح	لح	١٨	٤٨	ما
٣٦	نر	الر	٣٠	٣٤	لط	اه	٣٢
٢٨	الط	له	٣٨	٦	لا	لح	٤٠

پانزدهم

جدول الاول من العاشر عن الواقع فی دمشق تفصیلاً و اجمالاً

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٠	٤
٢٨	لر	سع	سح	سب	سا	س	نط	نخ	١١
٤٢	لح	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	نر	١٥
٢٤	لط	٨٣	فه	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٩	م	٨١	فح			فط	٨٠	نه	٣٤
١٧	ما	٧٩	ص			ف	٨٢	ند	٣٢
١٣	مب	٧٧	صب	صد	صو	فو	٨٤	نج	٣٦
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	نب	١٢
٧	مد	مه	مو	مب	مح	مط	ن	نا	٢
٣	٦	١٨	٢٠	٢٣	٥	٣٠	٣١	١٦	٨

شانزدهم

جدول الثانی من العاشر الواقع فی دمشق تفصیلاً و اجمالاً

ا	ع	ع	٧٤	٨١	٧٦	الط	لو	لا
نو	ند	س	٧٩	٧٧	٧٥	لد	لب	ل
نه	ى	نر	٧٨	٧٣	٨٠	لج	لح	له
٥٦	٦٣	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٣٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٢٤	١٩	٢٦
مر	ند	نط	٢	٩	٤	سه	عب	سر
نب	ن	مح	٧	٥	٣	ع	سح	سو
نا	مو	نج	٦	١	٨	سط	سد	عا

هفدهم

جدول الثالث من العاشر عن الوقایع فی دمشق تفصیلاً و اجمالاً

ا ب ج د ه و ز	اهطم	كلس	بوين	[illegible]
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧				
ح ط ى ك ل م ن				
٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥	رقحط	ع ه ج	٢ ٢ ٣	
س ع ف ص ق ر ش				
٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣				
ت ث خ ذ ض ظ غ				
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١	ابجد	كلمن	سعفص	حطى

هیجدهم

محمد	١٢٠	١١٢	٥	٣٨٦	٥٤	يوسف
٥٤	٣٨٣	٥٨	١٥٣	٩٦	١١٧	١٠٩
١٥٧	٩٣	١٢١	١٠٦	٥١	٣٨٧	٥٥
على	٤٨	٣٨٤	مهدى	١٥٤	٩٧	حسن
٥٦	١٥٨	٩٤	١٢٢	١٠٧	٥٩	٣٨١
١١٩	١١١	٤٩	٣٨٥	٥٣	١٥٥	٩٨
حسين	٥٧	١٥٢	٩٥	١٤٣	١٠٨	احمد

اذا دار الزنان علوحون
بسم الله ما لكهرى تالما
تعالما
ومكحكط ابجج باطلهم عقب صوم
الافاس اامخ حندى اسلدما

جدول الرابع من العاشر من الوقايع في دمشق على سبيل الاجمال

نوزدهم

براعن

	٤٤	٢٤	٢٢	٢٠	١٨	٢٧
	٢٨	ح	يا	يد	١	٢٥
	٣٠	ج	ب	ر	س	٢٣
	٣٢	٩	يو	ط	و	٢١
	٣٤	ى	ه	د	ه	١٩
	٣٦	٣٥	٣٣	٣١	٢٩	١٧

جدول لواقع بمكة المشرفة على سبيل الاجمال

بيستم

		٧	٥١	٥٢	٦٥	٦٦	٣٠	٢٩	١٦	١٥	١
٥٤		٣٨	ق	٥٣	٦٤	٦٧	٣١	٢٨	١٧	ب	٢
٥٥		٣٩	٥٠	ص	٦٣	٦٨	٣٢	٢٧	ج	١٤	٣
٥٩											
٣٧		٤٠	٤٩	٥٤		٦٩	٣٣	د	١٨	١٣	٤
٣٦		٤١	٤٨	٥٥	٦٢		ه	٢٦	١٩	١٢	٥
٣٤		ع	ط	ض	خ	و	س	ح	ث	ت	ش
٣٣	.	٤٢	٤٧	٥٦		٧٠	٣٤		٢٠	١١	٦
٩		٤٣	٤٦		٦١	٧١	٣٥	٢٥		١٠	٧
		٤٤		٥٧	٦٠	٧٢	٣٦	٢٤	٢١	١	٨
			٤٥	[illegible]	٥٩	٧[illegible]	٣٧	٢٣	٢٢	٩	

بنيان

جدول الواقع بمكة المشرفة على سبيل الاجمال

بيست يكم

ط	٨		٧			٢	٠	١	غ
٨		٧					٢		١
	٧		٦	ض	د	٣		٢	٠
٧					ه	٤			٢
ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢٠				١٢	١٣				١٥
	١٠		١١	ف	خ	١٤		١٥	
		١٠					١٥		
ت	٩		١٠			١٥		١٦	ش

جدول الواقع بمكة اعزها الله على سبيل الاجمال

ع	ح	ب	يو
٨	ى	يا	ه
١٢	٦	٧	ط
١٠	يه	يد	د

ط	و	ح	يو
د	يه	ى	ه
يد	ا	ح	يا
ر	س	ج	ب

١٣	٣	٢	١٦
٨	١٠	١١	٥
١٢	٦	٧	٩
١	١٥	١٤	٤

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

بيست دوم

جدول الواقع بمكة حرسها الله على سبيل الاجمال

ا ب ت ث	ح ط ا ب	س ع ح ط	ت ث س ع
ب ج ث خ	ط ى ب ج	ع ف ط ى	ث خ ع ف
ج د خ ذ	ى ك ج د	ف ص ى ك	خ ذ ف ص
د هـ ذ ض	ك ل د هـ	ص ق ك ل	ذ ض ص ق
هـ و ض ظ	ل م هـ و	ق ر ل م	ض ظ ق ر
و ز ظ غ	م ن و ز	ر ش م ن	ظ غ ر ش
ز ح غ ا	ن س ز ح	ش ت ن س	غ ا ش ت

جدول الواقع بطيبة على ساكنها افضل الصلوة والسلام اجمالاً

ا ب ج د	ب ج د هـ	ج د هـ و	د هـ و ز
هـ و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ى	ح ط ى ك
ط ى ك ل	ى ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ش ت ث خ	ت ث خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
ذ ض ظ غ	ض ظ غ ا	ظ غ ا ب	غ ا ب ج

جدول الواقع بطيبة على ساكنها افضل الصلوة والسلام على الاجمال

ا ب ج د	ح ط ي ك	س ع ف ص	ت ث خ ذ
ب ج د هـ	ط ى ك ل	ع ف ص ق	ث خ ذ ض
ج د هـ و	ى ك ل م	ف ص ق ر	خ ذ ض ظ
د هـ و ز	ك ل م ن	ص ق ر ش ت	ذ ض ظ غ
هـ و ز ح	ل م ن س	ق ر ش ت	ض ظ غ ا
و ز ح ط	م ن س ع	ر ش ت ث	ظ غ ا ب
ز ح ط ى	ن س ع ف	ش ت ث خ	غ ا ب ج

جدول الواقع بطيبة على ساكنها الف التحية والثناء اجمالا

بیت ششم

ط ى ب ه	ى ك ج و	ك ل د ز	ل م ه ح
م ن و ط	ن س ر ى	س ع ح ك	ع ف ط ل
ف ص ى م	ص ق ك ن	ق ر ل س	ر ش م ع
ش ط ن ف	ت ث س ص	ث خ ع ق	خ ذ ف ر
د ض ص ش	ض ظ ق ط	ظ غ ر ث	غ ا ش خ
ا ب ت ذ	ب ج ث ض	ج د خ ظ	د ه ز غ
ه و ض ا	و ز ظ ب	ز ح غ ج	ح ط ا د

جدول الواقع ببيت المقدس على سبيل الاجمال

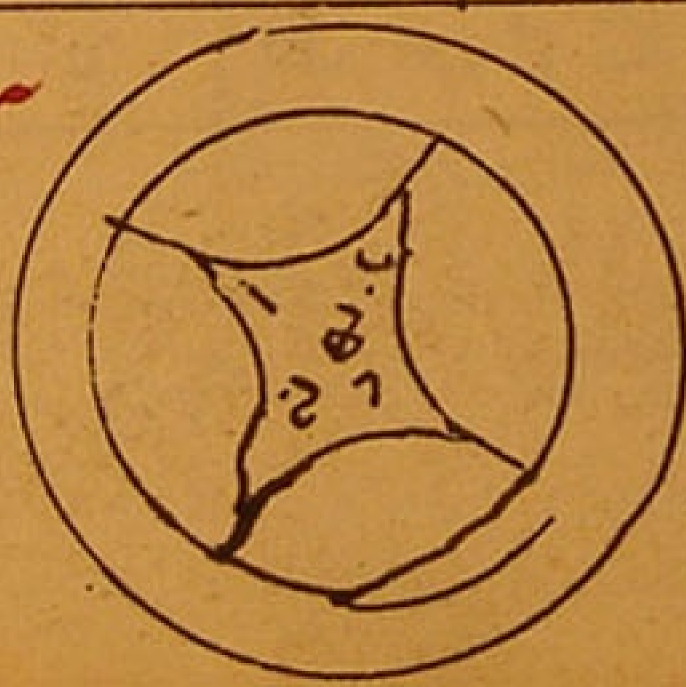
بیت هشتم

ا ق ص ى	ب ر ق ك	ج ش ر ل	د ت ش م
ه ث ت ن	و خ ث س	ز ذ خ ع	ح ض ذ ف
ط ظ ص ض	ى غ ظ ق	ك ا غ ر	ل ب ا ش
م ج ب ت	ن ه د ج ث	س ه د خ	ع و ه ذ
ف ز و ض	ط ح ز ظ	ق ط ح غ	ر ى ط ا
ش ك ى ب	ت ل ك ج	ق م ل د	خ ن م ه
ذ س ن و	ض ع س ت	ظ ف ع ح	غ ص ف ط

جدول الواقع ببيت المقدس اجمالا

ا ى ق غ	ب ك ر ا	ج ل ش ب	د م ت ج
ه ن ث د	و ث خ ه	ز غ ذ و	ح ف ض ز
ط ص ظ ح	ى ق غ ظ	ق غ ا ى	غ ب ى ك
ا ج ك ل	ب د ل م	ج ه م ن	د و ن س
ه ز س ع	و ح ع ف	ز ط ف ص	خ ى ص ق
ط ك ق ر	ى ل ر ش	ك ل ر ش	ل م ش ت
م ن ت ث	ن س ث خ	ش ع خ ذ	ع ف ذ ض

بیت هفتم



جدول الواقع ببيت المقدس على سبيل الاجمال

م ق د س	ن ر ه ع	س ش و ف	ع ت ز ص
ف ث ح ق	ص خ ط ر	ق ذ ى ش	ر ض ك ت
ش ظ ل ث	ت غ م خ	ث ا ن ذ	خ ب س ض
ذ ج ع ظ	ض د ف غ	غ ~~ه ص~~ ظ ه ص ا	غ و ق ب
ا ز ر ج	ب ح ش د	ج ط ت ه	ذ ى ث و
ه ك خ ز	و ل ذ ح	خ م ض ط	ح ن ظ ى
ط س غ ك	ي ع ا ل	ل ع ف ب م	ل ص ج ن

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

م ص ر ا	ن ق ش ب	س ر ت ج	ع ش ث د
ف ت خ ه	ص ث ذ و	ق خ ض ز	ر ذ ظ ح
ش ض غ ط	ت ظ ا ى	ث غ ب ك	خ ا ج ل
ذ ب د م	ض ج ه ن	ظ د و س	غ ه ز ع
ا و ح ف	ب ز ط ص	ج ح ى ق	د ط ك ر
ه ى ل ش	و ك م ت	ز ل ن ث	ح م س خ
ط ن ع ذ	ى س ف ض	ك ع ص ظ	ل ف ق غ

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

ك ر س ى	ل ش ع ك	م ت ف ل	ن ث ص م
س خ ق ن	ع ذ ر س	ف ض ش ع	ص ظ ت ف
ق غ ث ص	ر ا خ ق	ش ب ذ ر	ت ج ض ش
ث د ظ ت	خ ه غ ث	ذ و ا خ	ض ز ب ذ
ظ ح ج ض	غ ط د ظ	ا ى ه غ	ب ك و ا
ج ل ز ب	د م ح ج	ه ن ط د	و س ى ه
ز ع ك و	ح ف ل ز	ط ص م ح	ي ق ن ط

جدول الثاني
دارت

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

دا ى م	ه ب ك ن	و ج ل س	ن د م ع
ح ه ن ف	ط و س ص	ى ن ع ف	ك ح ف ص
ل ط ص ق	م ى ق ر	ن ك ر ش	س ل ش ت
ع م ت ث	ف ن ك خ	ص س ج ذ	ق ع ذ ض
ر ف ض ظ	ش ص ظ غ	ت ق غ ا	ث ر ا ج
خ ش ب ج	ذ ت ج د	ض ث د ه	ظ غ ه و
غ ذ و ر	اض ر ح	ب ظ ح ط	ج غ ط ى

جدول السلطنة والسلاطين

ام ر ك	ب ن ش ل	ج س ت م	د ع ث ن
ه ف خ س	و ص ذ ع	ز ف ض ف	ح ق ظ ص
ط ر غ ق	ى ش ا ر	ك ت ب ش	ل ث ج ت
م خ د ث	ن ذ ه خ	س ض و ذ	ع ظ ر ض
ف غ ح ظ	ص ا ط ع	ق ب ى ا	ر ج ك ب
ش د ل ج	ت ه م د	ث و ن ه	خ ز س و
ذ ح ع ز	ض ط ف ح	ظ ى ص ط	غ ك ق ى

جدول النواب في البلاد اجمالا

ج ل ا ن	ى ق ح ش	ف ض س غ	خ ه ت ز
د م ب س	ك ر ط ت	ص ظ ع ا	ذ و ث ح
ه ن ح ع	ل ش ى ث	ق غ ف ب	ض ز خ ط
و س د ف	م ت ك خ	را ص ج	ظ ح ذ ى
ر ع ه ص	ن ث ل ذ	ش ى ق د	غ ط ض ك
ح ف و ق	س خ م ض	ت ج ر ه	اى ظ ل
ط ص ز ر	ع ذ ن ظ	ث د ش و	ب ك غ م

جدول النواب	في البلاد	اجمالا واسمائهم	
م ن و ص	ن س ز ق	س ع ح د	ع ف ط ش
ن ص ى ت	ص ق ك ث	ق ر ل خ	ر ش م ذ
ش ت ن ض	ت ث س ظ	ث ج ع غ	ح ذ ف ا
ذ ض ض ب	ض ظ ق ج	ض غ ر د	ع ا ش ه
ا ب ت و	ب ج ث ن	ج د خ ح	د ه ذ ن
ه و ض ى	و ز ظ ك	ز ح غ ل	خ ط ا م
ط ى ب ن	ى ك ج س	ك ل د ع	ل م ه ف

جدول النواب في سائر البلاد اجمالاً

ح ا ك م	ط ب ل ن	ى ج م س	ك د ن ع
ل ه س ف	م و غ ص	ن ز ف ق	س ح ص ر
ع ط ق ش	ف ى ر ت	ص ل ك س ب ت	ق ل ت ح
ر م ث ذ	ش ن ح ض	ت س ه ذ ظ	ش ع ض غ
خ ت ظ ا	د ص غ ب	ض ق ا ح	ط ر ب د
ع ش ج ه	ا ث د و	ب ث ه ر	ج ح و خ
د ذ ن ط	ه ظ ح ى	و ظ ط ك	ز غ ى ل

جدول القضاة في البلاد اجمالاً

ا ع د ل	ب ف ه م	ح ص و ت	د ق ز س
ه ر ح ع	و ش ط ف	ز ت ى ص	ح ت ك ق
ط خ ل ر	ى ذ م ش	ك ذ ن ط	ل ظ س ث
م ع غ خ	ن ا ف ذ	س ب ص ض	ع ج ق ظ
ف د ر غ	س ه ش ١٥	ق و ط ب	ر ز ث ج
ش ح خ ذ	ت ط ذ ه	ث ى ض و	ح ك ظ ز
ذ ل غ ع	ض ا م ط	ط ن ب ى	غ س ج ك

جدول القضات في البلاد اجمالاً

ن ع م ا	س ف ن ب	ع ص س ج	ف ق ع د
ص ر ف ه	ق ش ص د	ر ت ق ن	ش ق ر ج
ت ح ش ط	ث ذ ت ى	خ ض ث ك	ذ ظ خ ط
ض غ ذ م	ظ ا ض ن	ع ب ظ س	ا ج غ ع
ب د ا ف	ج ه ب ص	د و ج ق	ه ن د س
و ح ه ش	ز ط و ت	ح ى ز ك	ط ك ح خ

ى ل ط ذ ك م ى ض ل ن ك ظ م س ل ع

جدول القضاة في البلاد اجمالاً

ق ض ى ا	ر ظ ك ب	ش غ ل ج	ث ا م د
ث ب ن ه	خ ج س و	ز ر ع ن	ص ه ف ح
ظ و ص ط	ع ز ق ى	ا ح ر ك	ب ط ث ل
ج ى ت م	د ك ف ن	ه ل خ س	و م ت ع
ز ن ض ف	ح س ظ ص	ط ع غ ق	ى ف ا ر
ك ص ب ش	ل ق ج ت	م ر د ث	ن ش ه خ
س ت و ذ	ع ث ز ض	ف خ ح ظ	ص ز ط ع

جدول الخارج

خ و ا ج

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

دارف	هبشص	وجتف	ندثس
حهخش	طوذت	ىنضث	كحظخ
لطغذ	مىاض	نكبظ	سلجع
عمدا	فنهب	صسوج	قعند
رفحه	شصطو	تقىن	ثركح
خشلط	ذتمى	ضثنك	ظخسل
غذعم	اضفن	بظصس	جغقع

من الفتن جدول ما يحدث باليمن اجمالا

امنص	بنسق	جسعر	دعفش
هفصت	وصقث	نقرخ	حرشذ
طشتض	ىتثظ	كثخغ	لخذا
مذضب	نضظج	سظغد	ع[illegible]غاه
فغاه	صابو	قبجن	رجدح
شدهط	تهوى	ثونك	خنحل
ذحطم	ضطىن	ظىكس	غكلع

جدول ما يحدث من الفتن على ارض مصر من المغرب اجمالا

معرب	ناش[illegible]ج	سبتد	عجثه
فدخو	صهذن	قوضح	رنظط
شحغى	تطاك	ثىبل	خكجم
ذلدن	ضمهس	ظنوع	غسنف
اعحص	بفطق	جصىر	دقكش
هرلت	وشمث	نتنخ	حثسذ
طخعض	ىذفظ	كضصغ	لظقا

جدول لما يحدث على حلب من الوقايع اجمالاً فافهم ذلك

س ل ط ن	ع م ى س	ف ن ك ع	ص ى ل ف
ق ع م ص	ر ف ن ف	ش ص س ر	ت ق ع ش
ث ر ف ت	خ ش ص ث	ذ ت ق خ	ض ث ى ذ
ظ خ ش ض	غ ذ ت ظ	ا ض ث غ	ب ظ خ ا
ج غ ذ ب	د ا ض ج	ه ب ظ د	و ج غ ه
ز د ا و	ح ه ب ز	ط و ج ح	ى ز د ط
ك ح ه ى	ل ط و ك	م ى ز ل	ن ك ح م

[illegible]

جدول المراد وما يحدث من الاكرام على يد سليم

س ل ى م	ع م ك ف	ف ن ل س	ص ص م ع
ق ع ن ف	ر ف ى ص	ش ص [illegible] ص ع ق	ش ق ع ف ر
ت ق ف ى	ث ر ص ش	خ ش ق ت	ذ ت ر ث
ض ث ى خ	ظ خ ع ذ	غ ذ ف ض	ا ض ص ظ
ب ظ ق غ	ج غ ى ا	د ا ش ب	ه ب ت ج
و ج ث د	ز د خ ه	ح ه ذ و	ط و ض ز
ى ز ظ ح	ك ح غ ط	ل ط ا ى	م ى ب ك

[illegible]

جدول سبعة الفرزان على سبيل الاجمال

ابجد	هوزح	طيكل	منسع
فصقر	شتثخ	ذضظغ	اى قع
بكر	جلش	دمت	هنث
وسخ	زعذ	حفض	طصظ
ا ب ر ه ى م	م ح م د م ح ب ط ش ى	ن و ح ن ج ى	ع ى س ى ر و ح
م و س ى ك ل ى م	ج ب د ى ل	م ى ك ا ى ل	ا س ر ا ف ى ل

[illegible]

جدول الاسباب التى فى شأن تأليف الكتاب من اهل قسطنطينة

ع ث م ن	ف خ ن س	ص ذ س ع	ق ض ع ف
ر ظ ف ص	ش غ ص ق	ت ا ق ر	ث ب ر ش
خ ج ش ت	ذ د ت ث	ض هـ ث خ	ظ و خ ذ
غ ز ذ ض	ا ح ض ظ	ب ط ظ غ	ج ى غ ا
د ك ا ب	هـ ل ب ج	و م ج د	ز ن د هـ
ح س هـ و	ط ع و ز	ى ف ز ح	ك ص ح ط
ل ف ط ى	م ى ك	ن ش ك ل	س ت ل م

جدول ملوك قسطنطينة على سبيل التدريج

ف د ى ر	ر هـ ك ش	ش و ل ت	ت ز م ث
ث ج ن ح	خ ط س ذ	د ى ع ض	هـ ك ف ظ
غ ل ص ع	ا م ق ا	ن ر ب	ج س ش ج
ى ع ت د	هـ ف ث هـ	و ص خ و	ع ق ذ ز
هـ ر ض ح	ط ش ظ ط	ع ت غ ي	ك ث ا ك
ل خ ب ل	ق ذ ج م	م ض د ن	ش ظ هـ س
ش غ و ع	ع ا ز ف	غ ب ح ص	ص ج ط ق

جدول الوقايع من ملوك قسطنطينة واحوالها اجمالاً

ا س م ع	ب ع ن ف	ج ف س ص	د ص ع ق
هـ ق ف ر	و ر ص ش	ز ش ق ت	ح ت ر ث
ط ث ش خ	ى ح ت ذ	ل ذ ث ض	ل ض خ ظ
ص ظ ذ غ	ك غ ض ا	ك ا ظ ب	ع ب غ ج
ف ج ا د	ص د ب هـ	ق هـ ج و	ر و د ز
ش ز هـ ح	ت ح و ط	ث ط ى ى	خ ى ح ك
ذ ط ط ل	ض ل ج م	ظ م ك ن	غ ن ل س

لك

جدول قابع ملوك القسطنطينية مع اهل المشرق

ط ه م ز	ى و ن ح	ك ز س ط	ل ح ع ى
م ط ف ك	ن ى ص ل	س ك ق م	ع ل ر ب
ف م ش س	ص ن ت ع	ق س ث ف	ر ع خ ض
ش ف ذ ق	ت ص ض ر	ث ق ظ ش	خ ر غ ت
ذ ش ا ث	ض ت ب خ	ظ ث ج ذ	غ خ د ض
ا ذ ه ظ	ب ض و غ	ج ظ ز ا	د غ ح ب
ه ا ط ج	و ب ى د	ز ج ك ه	ح د ل و

جدول ملوك الروم على سبيل الاجمال

م ص ط ف	ن ق ى ص	س ر ك ق	ع ش ل ر
ف ت م ش	ص ث ن ت	ق خ س ث	ر ذ ع خ
ش ض ف ذ	ت ظ ص ض	ث غ ق ظ	خ ا ر غ
ذ ب ش ا	ض ج ت ب	ظ د ث ج	غ ه خ د
ا و ذ ه	ب ز ض و	ج ح ظ ز	د ط غ ح
ه ى ا ط	و ك ب ى	ز ل ج ك	ح م د ل
ط ن ه م	ى س و ن	ك ع ز س	ل ف ح ع

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

ن ا ق د	س ب ر ه	ع ج ش و	ف د ت ز
ص ه ك ح	ق و خ ط	ر ز ذ ى	ش ح ض ك
ت ط ظ ل	ث ى غ م	خ ك ا ن	ذ ل ب س
ض م ج ع	ظ ن د ف	غ س ه ص	ا ع و ق
ب ف ن ر	ج ص ح ش	د ق ط ت	ه ر ى ث
و ش ك خ	ز ت ل ذ	ح ث م ض	ط خ ن ظ
ى ذ س غ	ك ض ع ا	ل ظ ف ب	م غ ض ج

جدول قتل الدجال ومن يصدقه معه من اليهود على يد عيسى عم مؤخر

م ق ت ل	ن ر ث م	س ش ح ن	ع ت ذ س
ف ث ض غ	ص ج ظ ف	ف ذ غ ص	ر ض ا ق
ش ظ ب ى	ت غ ج ش	ك ا د ت	خ ب هـ ث
ذ ج و غ	ض د ز ذ	ظ هـ ح ض	ع و ط ظ
ا ز ى خ	ب ح ك ا	ج ط ل ب	د ى م ج
هـ ك ن د	و ل س هـ	ز م ع ر	ح ن ف ن
ط س ص ج	ى ع ق ط	ك ف ر ى	ل ص ش ك

جدول نزول عيسى عليه السلم بمنارة دمشق

ع ى س ا	ف ك ع ب	ص ل ف ج	ق م ص د
ر ن ق ب	ش س ر و	ت ع ش ن	ث ف ت ح
خ ص ث ج	ذ ق خ ى	ض ر ذ ك	ظ ش ض ل
غ ت ظ د	ا ث غ ن	ب خ ا س	ج ذ ب ع
د ض ج هـ	هـ ظ د ص	و غ هـ ق	ز ا و ر
ح ب ز و	ط ج ح ث	ى د ط ش	ك هـ ى خ
ل و ك ن	م ز ل ض	ن ح م ظ	س ط ن غ

جدول خروج يأجوج ومأجوج فافهم ذلك

ى ج و ج	ك د ز د	ل هـ ح هـ	م و ط ر
ن ز ى ن	س ح ك ح	ع ط ل ط	ف ى م ى
ص ك ن ك	ق ل س ل	ر م ع م	ش ن ف ن
ت س ص س	ث غ ق ع	خ ف ر ف	د ض ش ص
ض ق ث ق	ظ ر ث ر	غ ش خ ش	ا ث ذ ت
ب ث ض ث	ج خ ظ خ	د ذ غ ذ	هـ ض ا ض
و ظ ب ظ	ز غ ج غ	ح ا د ا	ط ب هـ ب

جدول خروج عيسى عليه السلام من الطور ومن معه من المسلمين

ج ب ل ط	د ج م ى	هـ د ن ك	و هـ س ل
ز و ع م	ح ز ف ت	ط ح ص س	ى ط ق ع
ل ى ر ق	ل ك ش ص	م ل ت ق	ن م ث ر
س ن خ ش	ع س ذ ت	ف ع ض ث	ص ف ظ خ
ف ص غ ذ	ر ق ا ض	ش ر ب ض	ت ش ج غ
ث ت د ا	خ ث هـ ب	ذ خ و ج	ض ذ ز د
ظ ض ح هـ	غ ظ ط و	ا غ ى ت	ب ا ك ح

مقدم جدول خروج الدجال عدو الله وسيرته

د ج ا ل	هـ د ب م	و هـ ج ن	ز و د س
ح ز هـ ع	ط ح و ف	ى ط ر ش	ك ى ح ق
ل ك ط ر	م ل ى ش	ن م ك ت	س ن ل ث
ع س م خ	ف ع ن ذ	ص ف س ض	ق ص ع ظ
ر ق ف غ	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ت ر ج
خ ث ش د	ذ خ ط هـ	ض ذ ث و	ظ ذ خ ذ
غ ظ ذ ح	ا غ ض ط	ب ا ظ ى	ج ب غ ك

جدول هلاك يأجوج ومأجوج جميعهم ونتن الارض منهم

ا هـ ل ك	ب و م ل	ج ز ن م	د ح س ن
هـ ط ع س	و ى ف ع	ز ك ص ف	ح ل ق ص
ط م ر ق	ى ن ش ر	ك ى ت ش	ل ع ث ت
م ف خ ث	ن ص ذ خ	س ق ض ذ	ع ر ظ ض
ف ش ع ظ	ص ت ا غ	ق ث ب ا	ر خ ج ب
ش ذ د ج	ت ض هـ د	ث ظ و هـ	خ غ ز و
ذ ا ح ز	ض ب ط ح	ظ ج ى ط	غ د ك ى

جدول نزول عيسى عليه السلام ومن معه من المسلمين وحسن عيشهم

مسبع ومربع

ر ا ض ى	ش ب ض ك	ت ج ع ل	ث د ا م
خ هـ ب ن	ذ و ج س	ض ز د ع	ظ ح هـ ف
غ ط و ص	ا ى ز ق	ب ك ح ر	ج ل ط ش
د م ى ت	هـ ن ك ث	و س ل خ	ز ع م ذ
ح ف ن ض	ط ص س ظ	ى ق ع غ	ك ر ف ا
ل ش ص ب	م ت ق ج	ن ث ر د	س خ ش هـ
ع ذ ت و	ف ض ث ز	ص ظ خ ح	ق غ ز ط

جدول موت عيسى عليه السلام ودفنه في طيبة عند النبي صلعم

مسبع ومربع

و د ف ن	ز هـ ص س	ح و ق ع	ط ت ر ف
ى ح ش ص	ك ن ط غ	ل ى ث ر	م ك خ ش
ت ل ذ ت	س م ض ث	ع ن ظ خ	ف س ع ذ
ص ع ا ض	ق ق ب ظ	ر ص ج غ	ش ق د ا
ت ر هـ ب	ث س و ج	خ ت ز د	ذ ث ح هـ
ض خ ط و	ظ ذ ى ز	غ ض ك ح	ا ظ ل ط
ب غ م ى	ج ا ن ك	د ب س ل	هـ ج ع م

جدول خروج المرأة التي تدعو الناس الى نفسها من البحر

مسبع ومربع

ل ب ح ر	م ج ط ش	ن د ى ت	س هـ ك ث
ع و ل خ	ف ز م ذ	ص ح ن ص	ق ط س ظ
ر ى ع غ	ش ك ف ا	ت ل ض ب	ث م ق ج
خ ن ر د	ذ س ش هـ	ض غ ت و	ظ ف ث ز
غ ص خ خ	ا ق ف ط	ب ر ض ى	ج ش ظ ك
د ت غ ل	هـ ث ا م	و خ ب ن	ز ذ ج س
ع ض د ع	ط ظ هـ ف	ى ع و ص	ك ا ز ف

جدول خروج النار من قعر عدن تقبل الناس وتبيت معهم

ل ن ا ر	م س ب ش	ن ع ج ث	س ف د ث
ع ص هـ خ	ف ق و ز	ص ر ز ض	ق ش ح ط
ر ث ط غ	ش ث ى ا	ت خ ك ب	ث ذ ل ج
خ ص م د	د ظ ن هـ	ض غ س و	ظ ا ع ز
غ ب ف ح	ا ج ص ت	ب د ق ى	ج هـ ر ك
د و ش ل	هـ ز ت م	و ح ث ن	ز ط خ س
ح ى ذ ع	ط ك ض ف	ى ل ظ ص	ك م غ ق

جدول خروج الدابة التي تكلم الناس

د ا ب هـ	هـ ب ج و	و ج د ز	ز د هـ ح
ح هـ و ط	ط و ز ى	ى ز ح ك	ك ح ط ل
ل ط ى م	م ى ك ن	ن ك ل س	س ل م ع
ع م ن ف	ف ن س ص	ص س ع ق	ق ع ف ر
ر ف ص ش	ش ص ق ت	ت ق ر ث	ث ر ش خ
خ ش ث ذ	ذ ت ث ظ	ض ث خ ظ	ظ خ ذ غ
غ ذ ض ا	ا ض ظ ب	ب ض غ ج	ج غ ا د

جدول خروج الشمس من المغرب حين لا تنفع التوبة

ل ش م س	م ت ن ع	ن ث س ف	س خ ع ص
ع ذ ف ق	ف ض ص ر	ص ظ ق ش	ق غ ر ت
ر ا ش ث	ش ب ت خ	ت ج ث ذ	ث د خ ض
خ هـ ذ ظ	د و ض غ	ض ز ظ ا	ظ ح غ ب
غ ط ا ج	ا ى ب د	ب ك ج هـ	ج ل د و
د م هـ ز	هـ ن و ح	و س ز ط	ز ع ح ى
ح ف ط ك	ط ص ى ل	ى ق ك م	ك ر ل ن

جدول هج الاكس
ظ هرت

جدول الخوارج اجمالاً وتفصيلاً

خ و ا ج	ذ ز ب د	ض ح ج هـ	ن ط د و
ع ي هـ ز	ا ك و ح	ب ل ن ط	ج م ح ى
د ن ط ك	هـ س ى ل	و ع ك م	ز ف ل ن
ح ص م س	ط ق ن ع	ى ر ى ف	ك ش ع ص
ل ت ق ق	م ث ص ر	ن ح ق ش	س ذ ر ط
ع ض ش ث	ف ظ ط خ	ص خ ث ذ	ق ا خ ض
ز ب ذ ظ	ش ج ض غ	ط د ظ ا	ث هـ ع ب

لمن [illegible]

جدول خروج السفياني وسيرته الخارجة

س ف ى هـ	ع ص ك و	ف ق ل ن	ص ر م ح
ق ش ن ط	ر ت س ى	ش ث ع ك	ط خ ف ل
ث ذ ص م	خ ض ق ن	ذ ظ ر س	ض غ ش ع
ص ا ط ث	غ ب ث ص	ا ج خ ق	ب د ذ ر
ج هـ ض ش	د و ظ ط	هـ ز غ ث	و ح ا خ
ز ط ب ذ	ج ى ح ض	ط ك د ظ	ى ل هـ غ
ك م و ا	ل ن ز ب	م س ح ج	ث ع ط د

لمن [illegible]

جدول السفياني وكيده لاهل الروم وبربرا

م ك ش ر	ن ل ع ق	س م ف ر	ع ن ص ش
ف ا ص ق خ	ص ع ر ث	ق ف ش خ	ر ص ت ذ
ش ق ث غ	ت ر خ ظ	ث ش ذ غ	خ ت ض ا
ذ ث ظ د	ض خ غ ج	ظ ذ ا د	غ ض د هـ
ا ز ج ح	ب ع د ز	ج ا هـ ح	د ب و ط
هـ ج ز ل	و د ح ك	ز هـ ط ل	ح ص ى م
ط ز ك ع	ى ح ل س	ك ط م ع	ل ى ن ف

لمن [illegible]

جدول لمبايعة الإمام وظهور دين المتين

م ح م د	ن ط ن ه	س ى س و	ع ك ع ر
ق ل ف ح	ص م ص ط	ق ن ق ى	ى س ر ك
ش ع ش ل	ت ف ت ا م	ك ص ك ن	خ ق خ س
ذ ر ذ ع	ض ش ض ف	ظ ت ظ ض	غ ك غ ق
ا خ ا ر	ب ذ ب ش	ج ض ج ت	د ن د ث
ه غ ه خ	و ا و د	ز ب ز ض	ح ج ج ط
ط د ط ع	ى ه ى ا	ك و ك ب	ل ر ل ج

جدول خروج بنى الاصفر

خ ر و ج	ز ش ن د	ض ث ج ه	ظ ك ط و
غ خ ى ر	ا ذ ك ح	ب ظ ل ط	ج ظ م ى
د غ ن ك	ه ا س ل	و ج ع م	ز ج ف ن
ح د ص ا س	ط ه ق ع	ى ت ر ف	ك ز ش ص
ل ح ت ق	م ط ث ر	ن ك خ ش	س ك ذ ط
ع ل ض ث	ق م ظ خ	ص س غ ذ	ق س ا ض
ر ع ب ظ	ش ن ج غ	ط ق د ا	ث ق ه ب

جدول لخسف الذى يخسف قبل دخول مكة المشرفة

ح س ف ب	ذ ع ص ج	ض ف ق د	ظ ص ر ط
ع ف ش و	ا ر ت ت	ب ش ث ح	ج ط خ ط
د ث ذ ى	ه خ ض ك	و ذ ظ ل	ظ ض غ م
ح ظ ا ن	ط غ ب س	ى ا ج ع	ك م د ف
ل ج ه ص	م د و ق	ن ه ز ر	س و ح ش
ع ز ط ت	ق ح ى ث	ص ط ك خ	ق ى ل ذ
ر ك م ض	ش ل ن ظ	ط م س غ	ث ن ع ا

جدول اقامة الإمام بالشام فافهم ذلك

م ق ى م	ن ر ك ن	س ش ل س	ع ت م ع
ف ث ن ف	ص خ ث ص	ق ذ ع ق	ر ض ف ر
ش ظ ص ى	ت ع ق ت	ك ا ر ث	خ ب ش ح
ذ ج ت ذ	ض د ك ض	ظ ه خ ظ	غ و ذ غ
ا ظ ض ا	ب ح ظ ب	ج ط غ ج	د ى ا د
ه ك ب ه	و ل ج و	ز م د ن	ح ن ه ح
ط س و ط	ى ع ز ى	ك ف ح ك	ل ض ط ل

حج

جدول هيج الناس وفسادهم وانقلاب الامر

ظ هـ ر ت	ع و ش ث	ا ز ت خ	ب ح ث ذ
ج ط غ ض	د ى ذ ظ	هـ ك ض غ	و ل ظ ا
ز م غ ب	ح ن ا ج	ط س ب د	ط ع ج هـ
ك ف د و	ل ص هـ ن	م ق و ح	ن د ن ط
س ش ح ى	ع ت ط ك	ف ث ى ل	ص خ ك م
ق ذ ل ن	ن ض م س	ش ظ ن ع	ت غ س ف
ث ا ع ص	خ ب ف ق	ذ ج ص ر	ض د ق ش

[illegible]

جدول النفخة الاولى والصعقة

ن ف ح هـ	س ص ذ و	ع ق ض ر	ف ر ض ح
ص ش ع ط	ق ت ا ى	ر ث ب ك	ش خ ج ل
ت د د م	ث ض هـ ن	خ ظ و س	ذ غ ر ع
ض ا ح ف	ظ ب ط ص	غ ح ي ق	ا د ك ر
ب هـ ل ش	ج و م ت	د ر ن ث	هـ ح س خ
و ط ع ذ	ز ى ف ض	ح ك ى ظ	ط ل ق غ
ى م س ا	ك ن ش ب	ل س ت ج	م ع ث د

[illegible]

جدول كان الله ولا شئ معه وهو الآن على ما عليه كان

ا ل ل هـ	ب م م و	ح ن ن ن	د س س ح
هـ ع ع ط	و ف ف ك	ر ص ص ك	ح ق ق ل
ط ر ر م	ى ش ش ن	ك ت ت س	ل ث ث غ
م خ خ ف	ن ذ ذ ض	س ض ض ق	ع ظ ظ ر
ف غ غ ى	ص ا ا ث	ق ب ب ث	ر ج ج خ
ش د د د	ت هـ هـ ض	ث و و ظ	ح ز ز ع
د ح ح ا	ض ط ط ب	ط ى ى ج	ع ل ل د

[illegible]

جدول النفخة الثانية يوم يقوم الناس لرب العالمين

ى ق وم	ك ر ن ث	ل ش ح س	م ت ط ع
ن ث ى ف	س خ ك ص	ع ذ ل ق	ف ض م ر
ص ظ ن ش	ق غ س ت	ر ا ع ك	ش ب ق خ
ت ج ص ذ	ث د ق ض	ج هـ ر ط	ذ و ش غ
ض ز ت ا	ظ ح ث ب	غ ط خ ج	ا ى ذ د
س ك ض هـ	ح ل ظ و	د م خ ن	هـ ن ا ح
و س ب ط	ذ ع ج ى	ح ف د ك	ط ص هـ ل

جدول العالم العلوى وما يحدث فيه من الموت والباقى لله

ع ر ش هـ	ف ش ت و	ص ن ث ن	ق ث خ ح
ر خ ذ ط	ش ذ ض ى	ت ض ظ ك	ث ظ غ ل
خ غ ا م	د ا ب ن	ض ب ج س	ض ج د ع
غ ذ هـ ف	ا هـ و ص	ب و ز ق	ج ز ح ر
و ح ط ش	هـ ط ى ت	و ى ك ث	ز ك ل خ
ح ل م ذ	ط م ن ض	ى ن س ظ	ك س ع غ
ل ع ف ا	م ف ص ب	ن ص ق ج	س ق ر د

جدول تبديل الارض وانشقاق السماء بالغمام

غ م ر ض	ا ت ش ظ	ب س ت غ	ج ع ث ا
د ف خ ب	هـ ص ذ ج	و ث ض د	ز ر ظ هـ
ح س غ و	ط ت ا ن	ى ث ب ع	ك خ ج ط
ل ذ د ى	م ض هـ ك	ن ض و ل	س غ ز م
ع ا ن	ف ب ط س	ص ج ى ع	ق د ك ن
ر هـ ل ص	ش و م ق	ت ر ن ى	ث ح س ش
خ ط ع ت	د ى ف ث	ض ك ص خ	ظ ل ق ذ

جدول الحشر والنشر
وح ش ى

جدول الحشر والنشر وما يكون

و ح ش ر	ز ط ت ش	ج ى ث ت	ط ك خ ث
ى ل ذ خ	ك م ض ذ	ل ن ظ ض	م س غ ظ
ن ع ا غ	س ف ب ا	ع ص ج ب	ف ق د ج
ص ر ه د	ق ش و ه	ر ت ز و	ش ث ح ز
ت خ ط ح	ث ذ ى ط	خ ض ك ى	ذ ظ ل ك
ض غ م ل	ظ ا ن م	غ ب س ن	ا ج ع س
ب د ف ع	ج ه ص ف	د و ق ص	ه ز ر ق

جدول اقامة الامم في القيامة

ا ك ف ر	ب ل ص ش	ج م ق ت	د ن ر ث
ه س ش خ	و ع ت ذ	ز ف ث ض	ح ص خ ظ
ط ق ذ غ	ى ر ض ا	ك ش ظ ب	ل ت غ ج
م ث ا د	ن غ ب ه	س ذ ج و	ع ض د ز
ف ظ ه ح	ص غ و ط	ق ا ز ى	ر ب ح ك
ش ج ط ل	ت د ى م	ث ه ك ن	خ و ل س
ذ ز م ع	ض ح ن ف	ظ ط س ص	غ ى ع ق

جدول صورة الموقف وقد ذكرها في الفتوحات

وان هذا صراطي		ويحمل عرش ربك يومئذ ثمانية
	امة محمد صلى الله عليه وآله	
وعلى الاعراف رجال ان جهنم كانت مرصادا		وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون

وهذه الدائرة سر الترتيب فافهم ذلك

وترى كل امة جاثية

ادم نوح

من اطاع الله له الجنة
ومن عصى الله فله النار

موسى

من اطاع الله فله الجنة
ومن عصى الله فله النار

وكذلك جعلنا كم امة وسطا
كنتم خير امة اخرجت للناس
ورحمتي وسعت كل شيء
فساكتبها للذين اتقوا

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

امة مذنبة
ورب غفور

عيسى من اطاع الله
فله الجنة ومن
عصى الله
فله النار

جدول الترتيب الواقع

جدول الترتيب الواقع لفصل القضاء

و ح ى و م ذ ن هـ م ى م ى ذ ى ث ذ ك ر	وان منكم الا واردها كان على ربك حتما يخرج منها المولدون	ونذر الظالمين فيها جثيا حتما مقضيا انا اعطيناك الكوثر	ثم ننجي الذين اتقوا خلودا بلا موت وطاعة ربك ادخلوها بسلام امنين ما لا عين رأت صون امن ومنا

فصل في بيان ان الحروف أمثال الامم مكلفون اعلم ان الرسل من الحروف
اربعة وهم ا د ر و والعلماء منهم الكمل الراسخون اثنان وهم ذ ز والعلماء دون
ذلك وهم م ن ك والصالحون منهم ب س ط والاغنياء منهم ح ص ل ه
والفقراء منهم ى ت ق والاشقياء منهم ث ش وما عدا ذلك فهم عوام الامة

منهم من هو عدل ومفضل فمنهم ج خ ض ظ ع غ ف فاذا علمت ذلك فاعلم ان
ادوار الرسل لما خرج منها ومن ادوارها لا يخطي ابدا فينطق بالصواب ويصيب
الجواب ويأتي بالامر على وجه التصريح سواء كان من المليح او القبيح وكذلك
اقسام العلماء وادوارها يأتي بالتصريح لمن اراد البيان من ذلك الامر
وكذلك حروف السعادة والشقاوة والفقر كل الحروف تكشف اسرار
ما يناسبها وقس على ذلك جميع الاحكام فاذا اردت امرا اما
لتكشف عنه فلا بد حرف اليوم الذي انت فيه من منزلة القمر
لتعلم تلك النسبة فتدخل بالحرف فان كان القمر في الثريا فمخرجها
ج فان كان الحرف من الرسل الثالث د وان كان تستخبر عنه
حال السلطنة فالمثبوت فيه ط وان كان القصد فيه من
الخير المال فالثابت ل فاجتمع لك من الحروف بيت كامل
من الجفر وهي اربعة احرف ج د ط ل ويعقبها
د ش ى م ويعقبها هـ ت ك ن ويعقبها
و ث ل س ويعقبها ز خ م ع ويعقبها
ح ذ ن ف ويعقبها ط ض س ص و
يعقبها ى ظ ع ق ويعقبها ك غ ف ر
ويعقبها ل ا ص ش ويعقبها م ب ق
ت ويعقبها ن ج ر ث ويعقبها س د
ش خ ويعقبها ع هـ ز ذ ويعقبها ف و
ث ض ويعقبها ز خ ظ ويعقبها ق ح ذ غ ١٧

١٧ ويعقبها

١٧ ويعقبها ر ط ض ١٨ ويعقبها ش ى ظ ب ١٩ ويعقبها ك غ ج ث
٢٠ ويعقبها ث ل ا د ٢١ ويعقبها خ م ب هـ ٢٢ ويعقبها ذ ن ج و
٢٣ ويعقبها ص س د ز ٢٤ ويعقبها ظ ع هـ ح ٢٥ ويعقبها
غ ف و ط ٢٦ ويعقبها ا ص د ى ٢٧ ويعقبها ب ق ح ك ٢٨ ل

ويعقبها ج ر ط ل م

فهذه ثمانية وعشرون تمام المنازل واذا وضعنا ما يعقبها
من الصورة كانت الاولى لان الباء يعقبها ج والقاف يعقبها
ر والحاء يعقبها ط والكاف يعقبها ل فالاربعة احرف هي الشكل
الاول وهي ج ر ط ل فاذا علمت ذلك فقد ظفرت بسر الجداول
المتقدم وضعها لان هذه الصورة اصل الاختصارات الجفرية لكن
في الحروف اختلاف بين ائمة هذا الشان فينبغي التنبيه عليه
لتعلم ذلك لتكون الاعمال صحيحة موافقة لوجه الصواب وارجوا
ان يتم تهذيب هذا الكتاب وتبيض وتبييض ووضع كل جزء منه في محله
استغني به عن جميع الكتب الجفرية الحروفية والخوافي وظهر للطالب
منه سر جميع ما اودع في الجفر اعلم ان الحروف منقسمون عند ارباب
هذا الشان الحكمة عظمه فعالم العظمة عندهم الهمزة والهاء وعالم
الملكوت وهو الحاء والخاء والعين والغين وعالم الجبروت وهو
التاء والثاء والجيم والدال والذال والراء والزاي والصاد
والضاد والكاف واللام والنون والسين والشين والقاف والياء والتاء
والياء ومنهم عالم الملك وهو الباء والميم والالف ومنهم عالم
الممتزج بين عالم الملك والجبروت وبين عالم الملكوت وهو الكاف
والقاف ويمازجهم في الصفة الروحانية الطاء والظاء والضاد والفاء والقاف

ومنهم عالم الاختراع بين العالم العظيمه وبين عالم الملكوت وهو الطاء
المهمله ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين لايتصفون بصفه
اعني بالدخول فيهما ولا بالخروج عنهما وهي الفا والبا والواو فهولاء
عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة يقتدون بها ولهم
ولهم لطايف وكثايف وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم تهاون
وفيهم عامه وخاصه وخاصه الخاصه فالعامه منهم ج ض ص
خ ق غ ش وخاصة الخاصه اى س ك ظ ف ت وص ح ن ل ع ومنهم
خلاصته خاصيه الخاصه وهم ب ومنهم الخاصه التي فوق
العامه بدرجه وهي حروف اوايل السور وهي اربعة عشر حرفا
وهي ا ل م ص ر ك هـ ى ع ط س ح ق ن ومنهم العالم المرسل وهو
ج ح خ ك ومنهم العالم الذي يتعلق بالله وتعلق به الخلق وهو
اذ ر و ز وهو عالم التقديس من الحروف الكروبيون ومنهم
العالم الذي غلب عليه الخلق باوصاف الحق وهو ت ث خ ذ
ز ظ ن ض غ ق ش ف عند اهل الانوار ومنهم العالم الذي غلب
عليه التحقيق وهو ب ف وعند اهل الاسرار وج ومنهم الذي
تحقق بمقام الاتحاد وهو ا ح د ط ك ل م ص ع س هـ والا انهم
في مقامين في الاتحاد عالي واعلى فالعالى ا ك م ع س هـ والاعلى
والاعلى ما بقي منهم ومنهم العالم الممتزج الطبايع وهو ج ق هـ ى ل
ف ح ط خاصه إعلم ايدنا الله واياك منه بكلمة روحانيه
ولطيفة رحمانية ان اسرار الحروف لا تدرك بشي من القياس

كبعض

كبعض العلوم وانما تدرك بالعناية الالهية اما بشيء من سر الالقاء
اما بشيء من اسرار الوحي او بشيء من اسرار الكشف او بنوع من انواع
المخاطبات وما عدا هذه الاقسام الاربعة فحديث النفس لا فائدة
فيه ولذلك كانت مقسومة الى نورانية وظلمانية وفكرية ووهمية
ومتواخية ومفردة وصامتة وناطقة وظاهرة وباطنة ومتحابة
ومتباغضة ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة وروحانية وجسمانية
بدنية وعلوية وسفلية وجلالية وجمالية وليلية ونهارية وشرقية
وغربية وشمالية وجنوبية وثابتة وساقطة ومتحركة وساكنة
وبسيطة ومركبة ومذكرة ومؤنثة وشمسية وقمرية وعقلية
وحسية وغالبة ومغلوبة وسعدية ونحسية وفاتحة وخاتمة
ووترية وشفعية ولطيفة وكثيفة وحيوانية وانسانية و
معدنية وفاعلة ومنفعلة وجنية وانسية ولاهوتية وجبروتية
وملكوتية وملكية ولوحية وقلمية وخفيفة وثقيلة وو
ثيقة وفتقة ومشرقة ومحرقة وابداعية واختراعية ولفظية
وخطية ومبهمة ومعجمة ومهملة ومنتصبة ومبطوحة ومنكبة ومفتوحة
وصفاتية وذاتية وملكية وفلكية وصيفية وشتائية وربيعية
وخريفية ولها صور في عوالمها يعرفها اهل الكشف فلا تدرك
بالذكاء ولا بالعقل ولا بالقياس ولا بالبحث وانما تدرك بالاصول
الاربعة التي تقدم ذكرها او باحدها فلذلك كان لها املاك

تخدمها فحرف الالف الملك الموكل به اسرافيل حرف الباء جبرائيل
حرف الجيم كلكيائيل حرف الدال وردائيل حرف الهاء دونيائيل
حرف الواو روقائيل حرف الزاء صرقائيل حرف الحاء تنكفيل حرف
الطاء اساكيل حرف الياء سرابطائيل حرف الكاف خذودائيل حرف
اللام طاطائيل حرف الميم روبائيل حرف النون جولا حرف السين
ميزاكيل حرف العين لوما حرف الفاء الملك الموكل به سرجمائيل حرف
الصاد همجليائيل حرف القاف قطرائيل حرف الراء هراكيل حرف الشين
هرهاكيل حرف التاء عزرائيل حرف الثاء الملك الموكل به ميكائيل حرف
الخاء فهمائيل حرف الذال امراكيل حرف الضاد عطايائيل حرف
الظاء لوذائيل حرف الغين الملك الموكل به لوخائيل فينبغي لمن اراد
الاطلاع على هذه الاسماء ان يطلب الاعانة من الله وان يمده بقوة
من عنده ليطلع على ذالك وان يطيع له الملك الموكل بذالك الحرف
ليتجلى له بصورة الحرف فيعرف ما يأخذ من الجدول وما يتركه ولكل
حرف من الحروف جدول مربع يكون عونا لك على الفتح ان شاء الله
وفقك الله الى الفهم عنه والاخذ منه لتكون على بصيرة كامله وقوة
فاعله وحكمة نافذه وتصريف تام فمن ذالك جدول مربع النون

ميزاكيل خ

ن ا ا ا	ن ا ا ب	ن ا ا ج	ن ا ا د
ن ا ب ا	ن ا ب ب	ن ا ب ج	ن ا ب د
ن ا ج ا	ن ا ج ب	ن ا ج ج	ن ا ج د
ن ا د ا	ن ا د ب	ن ا د ج	ن ا د د

جدول غريب

جدول حرف السين وترتيبه ترتيبا لا تعرف له قاعدة اللهم فهمنا سر ذلك

س ااا	س ااب	س ااج	س ااد
س اب ا	س اب ب	س اب ج	س اب د
س اج ا	س اج ب	س اج ج	س اج د
س اد ا	س اد ب	س اد ج	س اد د

جدول حرف العين وهو خلاف الحكم الذى تقدم قبل ذلك

ع ااا	ع ااب	ع ااج	ع ااد
ع اب ا	ع اب ب	ع اب ج	ع اب د
ع اج ا	ع اج ب	ع اج ج	ع اج د
ع اد ا	ع اد ب	ع اد ج	ع اد د

جدول حرف الفاء وفيه سر الترتيب الطبيعي على حكم الوضع الاكبر

ف ااا	ف ااب	ف ااج	ف ااد
ف اب ا	ف اب ب	ف اب ج	ف اب د
ف اج ا	ف اج ب	ف اج ج	ف اج د
ف اد ا	ف اد ب	ف اد ج	ف اد د

جدول حرف القاف وهو صحيح مناسب للتكسير على حكم الترتيب الطبيعي

ق ااا	ق ااب	ق ااج	ق ااد
ق اب ا	ق اب ب	ق اب ج	ق اب د
ق اج ا	ق اج ب	ق اج ج	ق اج د
ق اد ا	ق اد ب	ق اد ج	ق اد د

جدول الصاد وفيه سر الترتيب الطبيعي على حكم الوضع الاكبر

ص ااا	ص ااب	ص ااج	ص ااد
ص اب ا	ص اب ب	ص اب ج	ص اب د
ص اج ا	ص اج ب	ص اج ج	ص اج د
ص اد ا	ص اد ب	ص اد ج	ص اد د

جدول حرف الراء وهو جدول صحيح مناسب للتكسير على الترتيب الطبيعي

ر ااا	ر ااب	ر ااج	ر ااد
ر اب ا	ر اب ب	ر اب ج	ر اب د
ر اج ا	ر اج ب	ر اج ج	ر اج د
ر اد ا	ر اد ب	ر اد ج	ر اد د

جدول الشين وهو صحيح الوضع
مناسب للترتيب الطبيعي والتسلسل الأصلي

ش ااا	ش اا ب	ش اا ج	ش اا د
ش اب ا	ش اب ب	ش اب ج	ش اب د
ش اج ا	ش اج ب	ش اج ج	ش اج د
ش اد ا	ش اد ب	ش اد ج	ش اد د

جدول حرف الثاء المثلثة صحيح الوضع
موافقة للترتيب الطبيعي الوضعي

ث ااا	ث اا ب	ث اا ج	ث اا د
ث اب ا	ث اب ب	ث اب ج	ث اب د
ث اج ا	ث اج ب	ث اج ج	ث اج د
ث اد ا	ث اد ب	ث اد ج	ث اد د

جدول حرف الخاء صحيح الوضع
موافق للترتيب العددي فافهم ذلك ترشد

خ ااا	خ اا ب	خ اا ج	خ اا د
خ اب ا	خ اب ب	خ اب ج	خ اب د
خ اج ا	خ اج ب	خ اج ج	خ اج د
خ اد ا	خ اد ب	خ اد ج	خ اد د

جدول حرف التاء المثناة من فوق وهو
صحيح مناسب الترتيب كما تقدم فافهم

ت ااا	ت اا ب	ت اا ج	ت اا د
ت اب ا	ت اب ب	ت اب ج	ت اب د
ت اج ا	ت اج ب	ت اج ج	ت اج د
ت اد ا	ت اد ب	ت اد ج	ت اد د

جدول حرف الذال صحيح الوضع موافق
للترتيب الطبيعي العدد فافهم ذلك

ذ ااا	ذ اا ب	ذ اا ج	ذ اا د
ذ اب ا	ذ اب ب	ذ اب ج	ذ اب د
ذ اج ا	ذ اج ب	ذ اج ج	ذ اج د
ذ اد ا	ذ اد ب	ذ اد ج	ذ اد د

جدول حرف الضاد صحيح موافق للتر
تيب الطبيعي والعدد فافهم

ض ااا	ض اا ب	ض اا ج	ض اا د
ض اب ا	ض اب ب	ض اب ج	ض اب د
ض اج ا	ض اج ب	ض اج ج	ض اج د
ض اد ا	ض اد ب	ض اد ج	ض اد د

جدول لحرف الضاء موافق للترتيب الوضعي جدول حرف الغين وهو صحيح الوضع فافهم ذلك ترشد

والعددى

ظ ااا	ظ اب	ظ اج	ظ اد	غ ااا	غ ااب	غ ااج	غ اا د
ظ اب ا	ظ اب ب	ظ اب ج	ظ اب د	غ اب ا	غ اب ب	غ اب ج	غ اب د
ظ اج ا	ظ اج ب	ظ اج ج	ظ اج د	غ اج ا	غ اج ب	غ اج ج	غ اج د
ظ اد ا	ظ اد ب	ظ اد ج	ظ اد د	غ اد ا	غ اد ب	غ اد ج	غ اد د

وسينفع ضع

وسانفع لك من جدول التكرار الذي ذكرنا في اوايل الكتب حيث نقول عن الالف (مثلا) اااا في الاول في الاول في الاول وعن الطاء مثلا (عن) ط ط ط ط في التاسع في التاسع في التاسع وعن الشين مثلا ش ش ش ش في العشرين في العشرين في العشرين اعلم ان الالف له في الجفر ثمانية وعشرين جدولا ويسمى كتاب الالف كتاب الاول والباء كذلك يسمى كتاب الثاني والجيم كتاب الثالث والدال كتاب الرابع والهاء كتاب الخامس والواو كتاب السادس

في الاول اربع مرات وكذا البواقي

ذذذذ	شششش	فففف	مممم	طططط	هههه	اااا
ضضضض	تتتت	صصصص	نننن	يييي	وووو	بببب
ظظظظ	ثثثث	قققق	عععع	كككك	زززز	جججج
غغغغ	خخخخ	رررر	سسسس	لللل	حححح	دددد

وهذا الجدول جدول الثلاثي للسداسي الاسرار الدور الاول من الكتاب

والزاء كتاب السابع والحاء كتاب الثامن والطاء كتاب التاسع
والياء كتاب العاشر والكاف كتاب الحادي عشر واللام كتاب الثاني
عشر والميم كتاب الثالث عشر والنون لذالك يسمى كتاب الرابع
عشر والسين كتاب الخامس عشر والعين كتاب السادس عشر
والفاء كتاب السابع عشر والصاد كتاب الثامن عشر والقاف
كتاب التاسع عشر والراء كتاب العشرون والشين كتاب الحادي
والعشرون والتاء كتاب الثاني والعشرون والثاء كتاب
الثالث والعشرون والخاء كتاب الرابع والعشرون والذال
كتاب الخامس والعشرون والضاد كتاب السادس والعشرون
والظاء كتاب السابع والعشرون والغين كتاب الثامن
والعشرون فيكون عدة كتب الجفر ثمانية وعشرون كتابا
بعدد الحروف وبكل حرف ثمانية وعشرين جدولا فتكون
عدة الجداول سبعمائة واربعة وثمانين جدولا وفي كل جدول
ثمانية وعشرون سطرا فتكون عدة السطور احدى وعشرين
الفا ومائتين واثنان وخمسون سطرا وتكون عدة البيوت
خمسماية الف وخمسة وتسعون الف واثنتان وخمسون
وعدة الحروف ٢٢٤٠٠٠ ٢٣٣٤٠٠٠ وهو الف والفي الف و
ثلثماية الفي الف واربعون الفي الف ومائتان واربعة وعشرون
حرفا ومعلوم في بيت من البيوت وضعا مكررا فلا بد فيه من

الخالفه

المخالفه اما بالتقديم او بالتاخير او بالتغيير ولو بحرف
فسبحان الملهم لمن له ادنى فهم علم ان هذا العلم لا يوجد في
الصدور ولا يؤخذ بالقياس ولا بالهندسه ولا بالذوق
ولا بالعقل ولا بالفهم وانما الله يختص برحمته من يشاء ويهدي
اليه من اناب وفقنا الله واياكم الى حل هذه الرموز واطلعنا
على ما اودعه في مطالب الكنوز فصل في بيان كيفية الاستخراج
من الجفر الجامع والنور اللامع اعلم وفقك الله تعالى الى طريق
الصواب واتيك بالحكمة وفصل الخطاب ان سر كتاب الالف
عزيز المنال لا يصل اليه الا الكمل من فحول الرجال الاكبر الاكبر
والكبريت الاحمر من ظفر بحله وصل الى نهاية المرام واطلع على
اسرار الملك العلام وكتاب الباء والتاء والثاء على اسرار
العرشيه والجيم والحاء والخاء على اسرار الكرسيه كما تقدم
واقرب الكتب حلا كتاب الباء ثم الواو ثم النون ثم الميم ثم
اللام ثم الكاف بان الكاف للاكسير واما الفاء والقاف
فللقمر الذي فلكه سماء الدنيا فمن المحلول من حاكم كيوان
من كتاب الدال في ب ك ظ متعرض دولة الجيم بتكرير القاف
واقع بلا خلاف بالسين الناشئة عن العين والخير يعود الى العين
وهو ابن لها من السلامه وفي اول النور واخر العلامه فيظهر

عصبت ل

بالامره امرنا ونفسه طي قولنا ويبني الزاد بعد المزار فاذا عصت الجيم و خ ل وخذلها
خضلها الخاء الحكيم الحميم بطل اسم السين فكا اطعام المساكين فيفتل
في ذلك ظ بعد موت السين بالكلمة الجنب ويضطرب القلب فيتولى
النجل السعيد سمي ابن داود وله القدم الراسخ في السعود
من زاد على ابنيه خمسين بعد رسم التسعين وسعده الاكبر وعلمه باربعين صح
المنتشر دولة شامله ونعمة كامله وقدر عالي وسعر غالي وتفتح مدت
كانت الكفرة اهلها ولكن كم تغني عليها العساكر بيت
وكل مرام رامه فيه سعده سوى الشرق تفني فيه تلك الذخاير
فيتعاقب على دمشق من النواب من يسلك طريق الضلال والثواب
وهم اس هج ل ل ع ع ع م م ولم يزل ذالك الاضطراب
واقع من جهة الباب الحاجان تقدم الشام من له بالعدل المام
المعصوم من السفاح من ليس له رغبة في النكاح في ب ت
ظ يروم فضلا وعدلا وان قل عقلا وهو مقلوب سابع الاعلى ٩٥٩ مقلوب السابع هو العباس
احذره ص د لا يركب تحت يوسف الاعمى السياسه ان
رجعت قول رحيم وعلمت ان الصديق الحميم وصلت الى المرام
والا وقعت في عناء وملام ولا بد لك من الامام فلغره السلام
نواب الشام عدة المنازل وقد انقضى النصف يا عاقل ب ي
ص ا م ع م ف شعرا جرت انهار علمك في الوجود على حكم المودة
والودود فكل قايل انك ذو علا وان الغني تحت ثرى الصعيدي

وان الامر

وان الامر ليس به خفاء اذا حلت غز الترب بالسعود فمنا من يراه بعين
كشف فيغنيه العيان عن الشهود ومنا من يراه بعين راس اذا
ابقاه بالعمر المديد فميز اكثر الاشخاص قوما فانزلها الى رتب الوجود
ومنا من يراه بذا وهذا لكون الميت في ضيق اللحود فقسمها بترتيب
شخاصا نما قالوا له هل من مزيد ولو قالوه ما امضى اليهم دعا
ملهم معاملة الوليد خلاه حاله لما دعاه الى اخذ المواثق والعهود
بنية صالحة وحاشية طالحة الحجاب اوقع الرعبة في العذاب ثلث
قرات يقع في المرض ويشفى والرابعة نحسها لا يخفى ايها الرا ء
لا يختلف عليك الاراء انت هو في التصريف غير انك عن طريق
القوم ضعيف اخذك المنصيب فنكرت وزعمت انك شكرت
كيف بك اذا نزلت وبعد العلو سفلت اما علمت ما وقع على ب
ال سوخ كل يسقاه الدهر هذا الكاس وتلك الايام نداولها
بين الناس احتفظ يا بخل الحكيم عن اظهار هذا السر العظيم سبحان
من جعل من الماء نسبا وصهرا وقد احصى عالديه خبرا في سبع اخذ
عطب السبع سبحان من قدر وقضى وحكم وامضى ليس بالتدبير
تبطل اسرار المقادير ما مضى فات وما قضى آت انما توعدون
لات وما انتم بمعجزين الى سي يسى ايها المرء لا تعاندين القدر
الحق قضى وقدر انما الامر مستتر في تلك الايام من في اسم اليمني

في الاثراء

بلا شك ولا مين اذا انزل في التخت سعد البخت لولا صدقاتك الغاشيه
لقطعك الوح عن الحاشيه سم وقتل شبا للغادره الكاذبه الفاجره
لا تصفو الاحد سرورها غايته النكد استرح يا محمد من النكد العظيم
اقتل يا سليم هذ الخابع اللئيم وزاره رجب من العجي احمد احمد
اقعد يا داود مكانك واسترح من غتته امامك على له الوزاره
العظمى والكلمه العلى افطن لما امامك احرس بالعفه مقامك
هل يبقى لك ناموس اذا اظهر عندك جاسوس هدهد سبا
جاك بالنبأ المبين البطين الاسم السمين عليه لعنة الله والملائكه
والناس اجمعين ياكل التراث اكلا لما ويحبون المال حبا جما
ثم نافع وعقله واسع له التصريف التام في ولايه الشام يحب
الملاح ويشرب الراح مريدا من اهل الصلاح يخشى عليه من
غضب السلطان وسلب الايمان ايها الامام الذي ظهر بالمغرب
لا تدعي انك هو بالكذب تريد بطريق الاستخدام تكون الامام
هيهات هيهات الباطل له جوله وليس له دوله قل للبجلي
الياس لم انكرت على الالياس علمه الله واسع هل احطت به فاعترف
بالعجز وانتبه ستخونك الرعفه وتطفى تلك الشمعه لا نكار سم
قاتل وليس تحت طايل قل للعصعام الحبشي صاحب السين احترس
من تدبير الراي المستخف بالمسلمين كي لا يخرجك عنها ويبعدك

منها

منها وقد ارشد الى الصواب من فهم السر في عالم الاسباب يمحو
الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب للسبتي ش الاولياء الا
وللجيم ٢ تم الاستقام الامر وانكشف زيد وعمرو ولا تسمع قول العاصي قبل
ان لا يمكن الخلاص السنة البيضا تقمع البدعة السودا عسى الله
ان يجعل بيننا وبين الذين عاديتم منهم مودة عبد الرحمن عيسى الزمان
وكان ملكا ان ارايت من اتخذ الهه هواه واضله وارداه انا جعلنا
على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وتحسبهم ايقاظا وهم رقود وتمت كلمة
ربك صدقا وعدلا صاحب الميم له النبأ العظيم تمهد له البلاد
وتدان له العباد ويقمع اهل الفساد وينجلي عن القلوب السواد
اذا نزل زايرا جاء الموت فجاءة ودفن بالارض المقدسة وذلك
سنة ٩٥٥
في ظ هـ والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم احوج بالامام
نعطل الاسلام ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد والله
لولا الله اخشى عقابه كشفت عن السر المصون حجابه لكن ايها
الولد النجيب والمعتقد المحب الحبيب الفتح قريب والمدعو مجيب
والمرء يصيب بقدر النصيب وعوارف القلوب هي المطلوب ولا
تفتح ابواب الاسرار الا لمن صعد الى عالم الانوار ومما كان
للحجاب كشف وللظهور خفا فافهم هذا الوشي المصون واللؤلؤ
المكنون فانه معارف الارواح ولطايف الاشباح ولا من الله

اشارة الى ظهور الامام
محمد بن الحسن العسكري صلوات الله عليه
وعلى آبائه الطاهرين
... الاسلام ...
صدر الاسلام ١٢
سنة ١٣٥

اعظم عهد وميثاق وعلى من اتصف بصفات الصفآء او تردى بردآء
الوفاء الوفاء انه مهما تصفح اسراره ولمح انواره ظفر بلطائف الجبروت
وحكمة الملكوت اعانك الله على فهمه ويسرك لعلمه وهداك لكتمه وهذه
عشرة جداول اضعها لك مفردة الحروف روحا وجسدا وبعد ذلك
ابين لك كيفية الشرط اللازمة لكل من اراد الوصول الى حل هذا العلم وهو كاف عن شرح كثير وكتبه طيناكم حيث من كتم اوجب ان ابيح به وفقك الله لفهمه واعانك على كتمه بمنه وجوده وكرمه

ضنينا

د	ج	ب	ا
ح	ز	و	ه
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ش
غ	ظ	ض	ذ

٢

ث	ت	ب	ا
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ى	ه	و	ن

٣

غ	ق	ى	ا
ج	ر	ك	ب
م	د	ش	ل
ث	ن	ه	ت
ز	خ	س	و
ف	ح	ذ	ع
ظ	ص	ط	ض

٤

م	ط	ه	ا
ب	ذ	ش	ف
ص	ن	ى	و
ز	ج	ض	ت
ث	ق	س	ك
ل	ح	د	ظ
غ	خ	ر	ع

٥

ت	ى	ح	ا
ث	ع	ط	ب
خ	ف	ى	ج
ذ	ص	ك	د
ض	ق	ل	ه
ظ	ر	م	و
غ	ش	ن	ز

٦

ا	د	ض	ك
ب	ذ	ط	ل
ت	ر	ظ	م
ث	ز	ع	ن
ج	س	غ	و
ح	ش	ف	ه
خ	ص	ق	ى

٧

ا	ج	ن	ذ
ى	ل	ش	ح
ق	ش	و	ف
غ	د	س	ض
ب	م	خ	ط
ك	ت	ث	ص
ر	ه	ع	ظ

٨

ا	س	ب	ع
ف	ج	ص	د
ه	ف	و	ر
ش	ز	ت	ح
ط	ث	ى	خ
ذ	ك	ض	ل
م	ظ	ن	غ

٩

س	م	ع	ن
ك	ف	ل	ص
ق	ط	ر	ى
ز	ش	ح	ت
ث	ه	خ	و
ج	ذ	د	ض
ظ	ا	غ	ب

١٠

ا	س	غ	ن
ع	ب	م	ظ
ف	ل	ج	ض
ك	ص	ذ	د
ق	ى	ه	خ
ر	و	ط	ث
ز	ش	ت	ح

بيان كشف الساطع في حل الجفر الجامع متى اردت اخراج سؤال ما فانظر الى شهرك العربي كم مضى منه يوما فخذ حرفه فان كنت في الاول فخذ الالف او في الثاني فخذ حرف ب او في الثالث فخذ ج او في العاشر فخذ ي او في الحادي عشر فخذ ك او في الثاني عشر فخذ ل الى اخره واذا مضى من الشهر ٢٨ يوما فصر الى الاول هكذا اذا علمت ذلك فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الحرف المنزل وهو ان تعلم القمر

في اي منزلة فتاخذ حرف المنزلة مثاله شرطين بطين ثريا دبران
ا ب ج د
هقعه هنعه ذراع نثره طرفه جبهه زبره صرفه عوا سماك
ه و ز ح ط ى ك ل م ن
غفر زبانا اكليل قلب شوله نعايم بلده ذابح بلع سعود اخبيه
س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
مقدم موخر رشا ثم تاخذ احد حروف السبعة السياره وهم
ض ظ غ
زحل حروفه مجمه الجدي ودلو ومشتري حروفه مجمه قوس وحوت
ح ق ش د ض س
خ ث ذ ط ك ض ح ز د ط س ص
ومريخ حروفه مجمة حمل عقرب شمس حروفه مفردة ابسد زهره
ه ظ خ ا ع ه ر ش ق
حروفه مجمة ثور ميزان عطارد حروفه مجمه جوزا وسنبله قمر حروفه
ظ غ ص خ ه ن ز ح ج ف ذ ص
مفردة سرطان اذا علمت ذلك فميز المشترك من غير المشترك
س ك ر
والمشترك هو الذي فيه التداخل بحسب الافلاك وهن ه خ ض
ظ ر ن ز ج وما بقي غير المشترك ثم تاخذ حرف السايل فان كان
السوال في العشر الاول فتاخذ الحرف الاول وان كان في الثاني
فتاخذ الحرف الثاني او في عشر الثالث فتاخذ الحرف الثالث هذا
اذا كان الاسم ثلاثيا وان كان رباعيا فالرابع منه حكم الاول وان
كان خماسيا فالخامس منه حكم الثاني وان كان سداسيا فالسادس
منه حكم الثالث مثال الثلاثي علي وعمر والرباعي احمد وسعيد
والخماسي سلمان وعكرمه والسداسي ابو بكر ابراهيم وقس على ذلك
فقد كشفت لك سرا عظيما سالنا عن حال انقراض الجراكسه حرف السوال

الجراكسه
الخارج

هـ اول دولة الترك خارج
نزد ميان الملك الرابع
الى اسلم له الملك
اسمه عند ذلك
انه فيه
صبر الاسلام ابراهيم
ع اكبر الهوانين

الخارج من الشهر ز وكانت المنزله ثريا هو فهاج ومن السياره هو
ر ومن السائل حرف م فخرجت الامهات اربعة هن ز ج ر م المتولد
عنها ح د ش ن يتولد عنها ط ه ث س يتولد عنها ي و ث ع
يتولد عنها ك ز خ ف يتولد عنها ل ح ذ ص يتولد عنها م ط ض ف
يتولد عنها ن ي ظ ر يتولد عنها س ك غ ش يتولد عنها ع ل ا ت
يتولد عنها ف م ب ث يتولد عنها ص ن ج خ يتولد عنها
ق س د ذ يتولد عنها ر ع ه ض يتولد عنها ش ف و ظ يتولد
عنها ت ص ز غ يتولد عنها ث ق ح ا يتولد عنها خ ر ط ب
يتولد عنها ذ ش ي ج يتولد عنها ض ت ك د يتولد عنها ظ
ث ل ه يتولد عنها غ خ م و يتولد عنها ا ذ ن ز يتولد عنها
ب ض س ح يتولد عنها ج ظ ع ط يتولد عنها د غ ف ي يتولد
عنها ه ا ص ك يتولد عنها و ب ق ل يتولد فهذه ثمانية وعشرين
صوره جفريه مرتبت الوضع وبها تم الاختصار فان المتولد
عن هذا الشكل الاخر الذي هو و ب ق ل يكون ز ج ر م فهو الشكل
الاول بعينه فخذه من غير تكرار فطريق النقط ان تجعل حكم
الجدول كسطر واحد ثم تدخل بنسبة السؤال وتعد من الجدول على
حكم السطر ما يقع عليه العدد اي حرف كان فتعد بعد ذالك الحرف
مثال ذالك دخلت بنسبة ٧ فعدتها ان تقع على الحرف الثالث المتولد
من الامهات وهو ش عدتها ٣٠٠ ثم تعد من بعد الشين للنهايه

... سم فالحرف الذي يقع عليه القطع تاخذه الا ان المات ترد الى العشرات
والمئين الى ماية واحده وكل حرف انتهى اليه العدد فخذه وضعهم على التوالي
وبعده الجدول معك الى ما لا نهاية له وقد كشفنا لك السر المحجوب به
الذي اخرجناه في خمس العاشر تنتشر العساكر فيخرج من الميم دار الملك
النيه
القاف يهبط الى اللقاء السين نسل غيني المنسية الفاسدة لا توجب
له من صلتنا انه اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض
الفساد من كثرت ما ظلم كسر يوم رحيلة العلم دخل القاف دال
على احسن حال تلقاه السين في احسن ترتيب قاتل يصدق فلم يجز بجان ع
فذهب بعد ان اجل واحسن دخل القاف خاء فتلقته الغني العايبه
وهذه اول مصايبه ثم صار تلك العساكر العظيمه والمحاسن النعمه
والات الثمينة دخل القاف خاء وتقلب الخاء ووصل الى اقصى الغايات
تقلبت
وضيانة الخاء اوجبت هذه التبعات فقتلت الحزاني من ميم الى حاء
سنين
وعاد سايق الحمير في صفة الاميز لم يطع السين الا بواسطة ج خ
هارا سكاه وساياه لما خرج قاف الى موعد المعلوم خذله
القوم فقدوه فما وجدوه ذهب الالطاف جاءته الاخلاف
قدر فكان هكذا نطق القران من سر الرحمن فكانو كهشيم المحتظر
انا كل شي خلقناه بقدر من عاد منهم حاد عنهم جاء اهل التخليف التسبيت د ١٠٠
التبييت
او التبسير وقع اهل الحق في التشتيت لما دخل س ح نادى
الامان الامان وهيهات اخرجهم بغرور ما ثم ادركهم فقتلهم
ظلما بتدبيره وهذه اول الغدرات ليتس لاهل الجفاء فاوصل
ليس

س د

من قبل ظطاء الخاء خلم

سن د فتصدق وتوفق وعتقد دينا وظهر امرنا فقام سنة الحقيقية والعتق الطريقة

اقام الى قريب التمام ثم سار بالعسكر الجرار ملكت عبيدا واحرارا اهبطوا

مصرا فان لكم ما سألتم من طاطالى قتل صالحا احملت اليه الهدايا وعادت

نسائهن سبايا وقع العشق ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا

اعزة اهلها اذلة لا تنكروا على امامهم شئ يكون سبب هلاكك انكر والغش

لطش في القابلة ظهرت فيه لا كلم خرج منها غير صحيح ويدى فيه الداء

القبيح لا يخلف خ تحزن وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون عادوا

وان كان العود احمد فليس محمود لما عاد الى د س خلف ج وعصى

ادم ربه فغوى هل يحسن ان يكون من التدبير ج امير هـ ان

الله على كل شئ قدير عاد الى الوطن وضاق القطن الى الامر الكبير الذي

سوى فيه الغني والفقير استخلف ش س تكرر التملي شعرا

له رتبة علينا حلت مكانه بها الحق اعلاه على سائر الملك

يكون عليه في مراتب سعده وتكرار سبي بالسعادة مقبلد

د س السم في الاسم على ظا الحكم اعقبه الالف صح

يحيى ابن الجيم واصبح اهل الشام في عناء عظيم مامنهم بعد سليم سوالم ع

في الدسم على خاء الحكم اعقبله الالف اراد ان يكون السلطان

وماكان عليهم من سلطان صادر الرجال واخذ الاموال قتل في اقبح

الاماكن لما كان المغير المحور لكن كم سار وفتح من الكفار اعز الا

مضاد له التقدم الذي لا يجاري والعزة الذي لا يساري الا

ديار [illegible] غ ليس له شئ من الذين في تدبيره الالف في السيرة الاولى

الزين ع

يعزه العدو
يخسر جاله وماله وحاف بهم ملكا نوابه يستهزؤن وفي الثانية لغيره العدو
ويطلق عنده نارا من التعب ليس لها ولكل بير تشعب له الاراء فلا
يكاد يعيدها يسلم من النصب ولم يزل مستمرا من التعب فكان امر الله قدرا
مقدورا تدبير العبد لانا نزله في حكم الوصب رب مقتولا بالسيف
الذي شهر وساقط في البئر الذي حفر اذا ضعفت الرجال فما تنفع الاموال
انه تجمع وما تشبع وهل اتيك نباء الخصم اذ تسوروا المحراب سريع عامة
وحاشيه ظالمه يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم كل نفس بما كسبت
رهينة ذرهم ياكلوا ويتمتعوا ويلهيهم الامل فسوف يعلمون وانما صدرت
الك بوضع هذه النبذة لتعلم المنشئ في حلة ارحنا ان نوفي حال من
يكون في اخر القرن العاشر الامهات الذي بريدت س ل م ب فيكون
الشكل الاول والذي ينشئ عنها ع م ى ج ثم ف ن ت د ثم ص س ق ه
ثم ف ع خ و ثم ر ف ذ ز ثم ش ص ض ح ثم ت ق ظ ط ثم ك ر غ ي
ثم خ س ا ك ثم ذ ت ب ل ثم ض ش ح م ثم ظ خ د ن ثم غ د ه س ثم
ا ض و ع ثم ب ظ ز ق ثم ج غ ح ص ثم د ا ط ق ثم ه ي ي ر ثم
و ج ك ش ثم ز د ل ت ثم ح ه م ث ثم ط و ف خ ثم ي ر س ذ ثم
ك ح ع ض ثم ل ط ف ظ ثم م ي ص غ ثم ن ذ ك ق ا وتم الدور وقد
تقدم في اماكن كثيرة الخارج من اسرار العدد وكيفية القسمة والموضوع والمركب
فينبغي ان يلاحظ ذلك في محله من الادوار والجداول والمنابر المتقدمه
ويتامل يفهم فانه ليس يسهل الا لمن فهمه الله تعالى حالك ولنشر لك

المفصل

الى فصل جامع يستوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم سر العدد الذي ينقسم
الى زوج وفرد والى زوج الزوج وزوج الفرد والذي لا يقبل القسمه مثال
القسم الاول ٢ع والثاني ٦ والثالث ٨ والرابع مثل الاول د والخامس مثال الثاني
والالف لا يقبل القسمه لان الواحد لا يقبل القسمه فصورة اي ق غ لها
ب هـ ك ن رث من غير تكرار وصورة بكر موجودة في الخارج من
اي ق غ لاكن خرج منها بالعدد د م وحروف جلش وس ليس موجودا
منها شيء لاكن ما يخرج منها يوجد في الموجود فيكون الخارج من غير
تكرار هذه العشر حروف اي ق غ ب هـ ك ن رث دم ج ل ش وس
١٧ فانتجت ٧ من غير تكرار ودمت يخرج منها ح ف ت ٣ فتبقى ١٩ وهنث
٢٠ وهنث لا يخرج منها شيء وحروفها موجودة وسح يخرج منها
خ والباقي موجود فتبقى ٢١ وزعد بتمامها توخذ والخارج منها
موجود بما تقدم وحفظ لخارج منها موجود ولا توخذ منها غرض
الا ض فتبقى ٢٥ وطحظ توخذ بتمامها فتبقى الحروف ٢٨
فايقغ يخرج منها بكر هنث وخ بكر الد وري دم وجلش
على حالها ولا يخرج منها شيء سوى وس ودمت حفت الى اخره
فيكون الترتيب وقع على هذا الحكم في ٢٨ حرفا وهكذا اي ق
غ ب هـ ك ن رث دم ج ل ش وس ح ف ت خ ز غ ظ ض ط
ص ظ فهذا اصل كبير في هذا الشان وله اعظم برهان وهذا صورته

وهذه صورة جدوله في حكم الترتيب

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ى	ف	ع
ب	ه	ك	ن
د	ث	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ث
خ	ز	ع	ذ
ض	ط	ص	ظ

فاعلم ذالك وكن به ضنينا فتكون
حرف النار ابهع جس خض
ابجسخض وحرف التراب لهثلحزطو وحرف
الهواء فكيل شفعص وحرف الماء غنمو تذظ
وهذا السر المكتوم عن جهلاء هذا العلم
فانهم لا يعلمون هذا الا تقليد انهم تداولو
اهطمفشذ واما هذا الطريق فلم يهتدي اليه الا
امام العلوم بابمدينة المعصوم عليه السلام
واعلا مقامه لديه والكلمات السبع الذي هي
احست الى اخرها من ايقغ بكر كلمن ادم جلشو
سخفت خزعن ضطصظ ولها اسرار عظيمة ومنها علوم شريفة لكن الحق
اراد ان اسراره لا تظهر الى سائر الخلق وفي اسرار هذه الترتيب محا
لفة اي ق غ ب هـ ك ن ث د م ج ل ش و س خ ف ت ح ز ع ذ ض ط
ص ظ فتعود تنقلب الكلمات هكذا انتز بروع قشبسذ غد
مفص بمفط هجنص كلخظ فهذه الكلمات السبع لها اصول عامة
وهي خاصة فاصل انتز الخاص احست واصل بروع بطعث واصل
قشبسفذ جيفخ واصل غدحض دكصذ واصل بمفط هلقض
واصل هجنص ومرض واصل كلخض زنشغ فهذه اصول هذا
العلم جميعه من الاسرار الخفايا والجفر والزايرجة وجميع اسرار
الحروف من لدن ادم حتى الان وهذه قواعدها الف وسبعمائه
وخمسة وعشرون كتابا في هذا الشان ونزيد عليهم هذا الفصل

فوائد

فوائد كنا حللنا منه نثرا يسيرا في سلق الجيب في المتعلق
بالمهدي عليه السلام وخروجه بعضه نثرا وبعضه نظما
فمن وصل الى فهم سر هذا الفصل فليكتمه وليتق الله به ولا
يشترو بعهد الله وايمانه ثمنا قليلا واعلم ان اسرار هذا الكتاب
جميعه مودع في هذا الفصل لانه روح كونه ودرة صدفه
وسوف يظهر لك ذلك ان تدبرت وتاملت وقد اودعت
لك فيه جميع ما في الكتاب الحرفية (الجفرية) من المنافع والمضار وغير
ذلك مما لا تطلع الا اصحاب كشف عظيم وذوق سليم وفوق
كل ذي علم عليم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها
الا ذو حظ عظيم باب في اصول المسائل الذي تخرج ما في الضمير صح
الضمير اعلم وفقك الله الى كشف سره واقفك عنه نصه وامره
ان اصل هذا الكتاب موضوع لبيان ذلك اجمالا وتفصيله
اذا اردت اخراج سؤال ما في اي معنى اردت تأخذ الجدول الرباني
السباعي الموضوع لذلك الحرف الذي للمنزلة واضف اليه حروف
السؤال بعد اسقاط المكرر وحروف المنزلة التي بها القمر ثم ضع
الجدول وضعا ثانيا واضف اليه الحروف التي بقيت من السؤال
مع جدول حرف المنزلة له وما فيهما من الاجزاء فاذا تم الجدول

فالقط
فتلقط منه بالقواعد المتقدمه يخرج لك الجواب نثرا وسطا بقا للواقع
وهذه قاعدة جفر جامع ايضا فرض السؤال هل يتيسر للشيخ ابي
بكر مراده منزلته شرطي حرفها الف اسقاط المكرر هل ي ت س
ر ش ح اب ك م د ن ا ز ط ح ف ١٨ حرفا فتضيف هذه الحروف
الى جدول الالف في اوايل كتاب الجمل حرف ١٨ احرف الالف من
الجفر كما تقدم ثم تلقط بعد ذلك على احكام القواعد المتقدمة
من اول الكتاب وساضع لك ذلك في مقلوب هذه الصفحة ان
شاء الله تعالى فافهم ذلك والحروف الفاضلة من السؤال في
الجداول زايدة على الاربعة في كل بيت حرفا الى حيث ينتهي وبعد
ها اوايل كتاب الالف وهذه الصوره فالبيت الاول جملة ما فيه
اب ح د من العدد والثاني د ص والثالث ب ف والرابع ز س ش
والخامس ا س ك والسادس ح ق خ والسابع ح ق غ غ غ
والثامن ط م والتاسع ط ل ر والعاشر هـ ي ق والحادي
عشر ح س ش والثاني عشر ح س ض والثالث عشر ح ف خ غ
والرابع عشر ا د ف غ غ خ والخامس عشر د ل والسادس عشر
د م ش والسابع عشر ح ف ق الثامن عشر ع ش والتاسع عشر
ح ق ع العشرون ح ق ع غ غ والحادي والعشرون وض غ ع
والثاني والعشرون ط س والثالث والعشرون ح ن خ والرابع
والعشرون ح ن ر والخامس والعشرون ب ك ت والسادس والعشرون

ح ف غ

صورة السؤال
هل يتيسر للشيخ ابي بكر
مراده (تخرج الكوز)
يكون له شأن
في آخر عمره فتدبر
صدور ادراكه السلام ع اكبر
الهم اني ...

ج خ غ والسابع والعشرون ز ظ غ خ والثامن والعشرون ط غ خ وقد
جعلنا الضلع وسطا فاعلم ذلك وهذا مثاله في هذا الجدول الموضوع
~~على السبع بعد استنطاقه~~ باستنطاقه بعد معرفة مكعبه كيفية
في مقلوبها صورة القط وهو

ابجد هـ ااا	بجده ل ااا ب	جدهو ى ااا ج	دهوز ت ااا د
هوزح س ااا ه	وزحط ر ااا و	زحطى ش ااا ز	حطىك خ ااا ح
طىكل ا ااا ط	ىكلم ب ااا ى	كلمن ك ااا ك	لمنس م ااا ل
منسع د ااا م	نسعف ن ااا ن	سعفص ش ااا س	عفصق ط ااا ع
فصقر خ ااا ف	صقرش ف ااا ص	قرشت ااا ق	رشتث ااا ر
شتثخ ااا ش	تثخذ ااا ت	ثخذض ااا ث	خذضظ ااا خ
ذضظغ ااا ذ	ضظغا ااا ض	ظغاب ااا ظ	غابج ااا غ

ان البيت الاول فيه
طي فياخذ الباء
لكونها من مراتب الاحاد
ويكتبها ياء على الصورة
التي هي عليها لكونها
في المرتبة الثانية فتمشي
قرنا فتلقى القاف فيا
خذها ويكتبها كافا
لكونها من القاف
ولم ياخذها على اربع الياء
لئلا يقع التكرار
واقل جزء بعد العشر
الخمس من دورها
كما علم في السابق ثم
يمشي بالمقلوط وذلك
فتجده فرتبتها واحدا
لنسبة التدلي فيكون واوا وهي يمشي فيلا فياخذ الاكبر جزو في القاف
الاكبر جزو في القاف
اكبرهم

اقول وصورتها
في طرف تلك الصفحة
في البيت رابعهم

اربع الياء وسابق ذا اخذهم

وهو النصف وهو نهاية الدور فيكون ن فمخرج يكون ثم مشينا بالملقوط
وهو القطب الى حرف جيم فننقله الى مراتب العشرات كونه اول كلمة ثانية
مناسبة للدخول فيكون ل ثم مشينا فرزا فأخذنا ربع الكاف كونه
اول السطر الاخير الذي هو ربع الاربعة فيكون هـ فيحصل يكون
له ثم يرجع الى الحاصل فيصير الطاء الظاء من المئات كونها في الدور
الثاني وثاني اقسام ادوارها الثلث فيكون ظ ثم مشينا فرزانا
وتاخذ ثلث الجيم فيكون الفا ثم مشينا فرزا الى السين فناخذ على حكمها
عشراته الا انك تسقط منها الاس واحدا فيكون ن فيحصل من الملقوط
يكون له ستان ثم مشينا به فرزا فوجدنا ميما فاضعفناها فكانت
ف ثم مشينا بها فيلا وجدنا طاء فرقمناها واحدا فكانت ي ثم مشينا
بالياء فرزا فوجدنا زايا فاسقطنا ٧ من ٩ مع الاس فيبقى واحد
فكانت الف ثم مشينا فرسا فوجدنا الغين فاسقطنا من الغين
اربعة اسوس كون الغين مكتوبة اربع مرات فكانت خ ثم
مشينا على حكم الملقوط فوجدنا الراء فاخذناها بتمامها تامة فكانت
الملقوط يكون له ستان في آخر ثم مشينا رخا فوجدنا الغين فكتبناها
الفا كونها اول الدوري ثم مشينا رخا فوجدنا الفاء فاخذنا اعظم
جزء من ادوارها فكانت ميم ثم مشينا رخا ايضا واخذنا الخمس من
الغين فكانت راء ثم مشينا رخا فاخذنا ربع الكاف لانها الدور
الثالث فكانت هـ فكان الملقوط ي ك ف ن ل هـ ع تى انهى ا ف
خ ر ا م ر هـ ؟ ان يكون له ستان في آخره تمت الكتاب

اقول
ما ادري ما السبب في تسميه
في تلك الحالات الاربع
رخا وفي الحالات الباقية
تارة يسمى فرزانا وتارة
يسمى فرسا ان هو الا
مكر وخدع وغدر من
كم الى عدة خارج
فتدبر حتى يظهر لك
ظلامه وخدعه وتشبيه
بتلك الحشيش اليابسة
عمع كبير

اقول وانا اذل الانام دبر الدين
صدر الاسلام على اكبر الطهرانى آتيتني
يا اخي انظر الى هذه الترتيبات
والتفصيلات التى تسمّا محيي الدين
العربي الجفر الجامع والنور اللامع كيف
هو يشتى نسخ هذا السؤال واستخراج
الجواب مع آرائه الفاسدة واهوائه
الفاسدة من غير قاعدة وفائدة
والله ما هذه القاعدة الا بميل نفسه
وجرى طبيعته لغريب الانام وصيد
العوام الذين هم كالانعام فلا تتعجب
من تلك المقدمات التى ليست فى كتب
قاعدة اية فاذا كان الامر كذلك فانت
ايضا تعلم هذا الجفر الباطل واستخراج الباطل
انظر الى هذا بيته فى استخراج هذا الجواب
كيف مشى بمشى الفرزان والفيل والرخ
حتى تركب هذا الجواب بارادة ومراده

١ طى	٥ دص	٩ ب ف	١٣ زس ر
١٧ اس ث	٢١ ج ق غ غ	٢٥ ج ق غ غ غ	٢ ط م
٦ طل ر	١٠ هى ق	١٤ ج ى ش	١٨ ج س ض
٢٢ ج ث غ غ	٢٦ اث غ غ غ	٣ د ل	٧ دم س
١١ ج ف ق	١٥ ع س	١٩ ج ق خ	٢٣ ج ق غ غ غ
٢٧ ق ض غ غ	٤ طس	٨ ح ن خ	١٢ ج ن ر
١٦ ب ك ت	٢٠ ج خ غ	٢٤ ز ظ غ غ	٢٨ ط غ غ

ويمشى الفرزان نقطة الحروف التى هى تمثون بصدر كلمة فاطمة دانه يمشى الفرس بتقدير ثم حرف الحرف ثقة ذوالله
اذا فرد بكلمة تحتى تركيبه ثم استخراج بالقواعد المتقدم على خارج عن حد الجواب اولا من عند نفسه ثم استخراج هذا الجفر عند كتاب الجفر المسمّاة انظر الى تلك الرسالة
واستخراج بهذه اللطيفة لان هذا الجفر اصول الجفرية بتصفية الصغير ذكر
المتعلقة بهذه الصفحة فان قواعد الجفر من القاعدة التى
لهذا الجدول الاعواض الشئ للتكرار وهو تعلمه
وهو الجفر من الجدول الجدول على وقيل علم ايضا وهو تعليق
الطالع البداية الكل من التحكم على جدول
واشعار البدايات وهو مراعاة الاصول الصحيح
على المطروح من الصفحات فقد ظهر

بسم الله خير الأسماء

١١٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وعلى آله الطاهرين واصحابه المنتجبين اما بعد فهذه رسالة مسماة بالكواكب الدرية في الاصول الجفرية مرتبة على مقدمة ومطلب وخاتمة اما المقدمة فهي تشتمل على فصول الفصل الاول في موضوع علم الجفر وفائدته فنقول قد اختلف في تعيين موضوعه فقال الشيخ محي الدين قدس سره العزيز موضوع هذا العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله هو الاستقراء وفائدته الاعتلاء الى فهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون الا معرفة علم الاسماء العزيز الملكوتي الذي هو من خواص محمد صلى الله عليه واله وهذه علة الغائية انتهى كلامه وقال القنوي في شرحه الشجرة موضوع علم الجفر الدلالة على قدرة الله تعالى انتهى وانت خبير بان الحق ما ذهب اليه الشيخ قدس سره العزيز وعليه فيعرف بانه علم يبحث فيه عن الحروف وعن اجزائها التي هي حروف ايضا من حيث دلالتها على الحوادث المخزونة في كنوز الحروف واجزائها باقتضاء الحكمة الالهية ذلك وتتوقف معرفة هذه الدلالة على اقترانات الكواكب في افلاكها وعلى معرفة الدقائق الفلكية وما اودع الله فيها من المنافع والمضار وجعلها مظاهر لذلك من غير ان يكون لها تأثير او دخل في التأثير سوى كونها مظاهر اذ الحق تعالى هو الفاعل والمؤثر والانسان وغيره من نحو الكواكب والافلاك اسباب عادية لا تأثير لشيء منها في حكم الله تعالى وهو المتفق عليه من الاشاعرة وما ورد من التحريم في كلام الفقهاء فهو لمعنى في غيره لا لذاته حتى لا يخوض في هذه العلوم الغامضة الخفية التي لا يقدر على استنباطها الا الفحول من العلماء والاسود من الفضلاء من قلة فهمه وقصر نظره عن ادراك الحقائق الغامضة والتحريم لمعنى في غيره تقتصر فيه على من يوجد فيه سبب التحريم كما حرموا التوغل في علم المنطق لمن لا يقدر على فهم دقائقها وهذا البحث غير خفي على الذكي فان قلت أليس هذا من العلوم الممنوعة شرعا لكونه تكلما على الغيب

وهو ممنوع

وهو ممنوع بنص القرآن قلت ليس الامر كما توهم السائل لكن اذ لهذا العلم قواعد مضبوطة
وشرائط معدودة توخذ من طريق الحروف بمعرفة طبائعها حارها وباردها ورطبها
ويابسها ومحضها وتوليدها وكسرها وبسطها وتكعيبها ومزجها وتقديمها وتاخيرها
ومذكرها ومؤنثها ومظلمها ونورانيها وغير ذلك من القواعد الذي سنذكر في هذه
الرسالة بما لا مزيد عليها وكلما كانت معرفته موقوفة على القواعد والشرائط لا يعد
من العلوم الغيبية الا ترى ان علم الجبر والمقابلة مع كونه نظيرا منه اخفى سرا فما
يظهر من علم الجفر لتوقفه على القواعد والشرائط لم يعد من العلوم الغيبية ولم
يقل احد بتحريم علم الجفر وقد اشتغل بتصنيفه بحر العلوم وسيد اهل الفهوم
سيدنا الامام من هو باب مدينة علم سيد الرسل الكرام المعصوم صلى الله عليه وسلم وتداوله من بعده اولاده
الكرام واولياء الله العظام الذين لا يليق بهم نسبة المكروه والحرام لكنه يلاحظ
في فشائه والتكلم فيه فانه يؤدي الى فساد واختلال فيحرم التكلم فيه والا فلا
وذلك لا يدل على كونه ممنوعا مطلقا بل المنع لمعنى في غيره كما سبق والله تعالى اعلم

هامش: ماصح

هامش: حماً مردود

هامش: ٢ بتحريمه وكيف يقال

هامش: الفصل الثاني

الفصل الثاني

اعلم ان دائرة ا ب ت ث الى اخر الحروف الثمانية والعشرين قد
قضت الحكمة الالهية والقدرة الربانية تخصيص بعض حروفها ببعض
السموات للاشارة الى تنزيل الامور المقدرة من حضرة الامر الى مستقر العالم
السفلي والانسان الكلي فهو مرتبة بترتيب السموات وينبغي ان تعرف ما يتعلق
بكل سماء مرتبتها حتى لا يختل المعنى عند التلفظ فما اختلف اقوال هذا العلم الا
لعدم ملاحظة ترتيبها فنقول ا للاهوتية مقدمة على جميع الحروف و ب ت ث
متعلقة بالعرش ومقدمة على ما بعد كتقدم العرش على ما في السموات ج ح خ متعلقة
بالكرسي و د ذ بزحل و ر ز بالمشتري و س ش بالمريخ و ص ض بالشمس و ط ظ بالزهرة
و ع غ بعطارد و ف ق بالقمر و ك لكرة النار و ل لكرة الهواء و م بالجو الماء

ون بالنبات وو بالمعدن وه بالماء وى بالتراب على هذا الترتيب الاولى تقدم الهاء
على الواو طبعا وتعلقا ولكن هذا الترتيب على حفظ منك فانه ينفعك وقت اللقط ولكن
عند عقد الحروف ولنزيدك وضوحا بصورها لك ثانيا هكذا لاهوت عرش
كرسى زحل مشترى مريخ شمس زهرة عطارد قمر نار هواء
ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل
ع غ ف ق ك ل
حيوان نبات معدن ماء تراب الفصل الثالث فى مراتب الحروف وطبائعها
م ن و ه ى
التى مدار التوليد عليها اعلم ان الجمهور من اهل هذا الفن قد بدلوا دائرة
ابجد الحاضر بينهم وولدوا الاسولة على دائرة ورتبوا الطبائع الاربع
وهى النار والهواء والماء والتراب عنه وشتى المسلف والخلف من اهل الفن على ذ
واستخرجوا الضمائر وبنوا جميع الاحكام على هذه الدائرة وهذه صورتها

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت
١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠

اذا عرفت مراتب حروف هذه الدائرة و
اردت توليد سؤال ما من الاسولة فنقول اذا سئلت عن احوال احمد فتضع
حروفه هكذا ا ح م د فيعقب الالف ب والحاء ط والميم ن والدال ه بهذه
الصورة ب ط ن ه ثم يعقبها ج ى س و ثم يعقبها د ك ع ز ثم يعقبها
ه ل ف ح وهكذا الى ان تخرج الزمام وبعده تلقط منه بالقواعد الاتية مفصلا
ان شاء الله تعالى وههنا وضع آخر للحروف فى مراتبها وتعيين طبائعها الاربع قد انشا الشيخ الحروف
اليها وهى احسن من الاولى وادق منها وافصح نطقا واصدق خبرا وهى دائرة
ايقغ وهذه صورتها

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ف	ح	س	و	ش	ل	ج	م	د	ث	ر	ن	ك	ه	ب	غ	ق	ى	ا	

٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
ظ	ط	ص	ض	ذ	ع	ز	خ

وصورة التوليد كما عرفت من غير فرق وساضع جدولا لك لكى

لتعين

لبلبته خير الاسماء

لتعيين حروف الطبايع الاربع ومراتب حروفها لشدة الحاجة الى ذلك وقت اللقط واخره واشير الى تعلق كل طبع بربع من اربع دائرة الارض فيزداد وضوحا فى الخاتمة ان شاء الله وهذه صورتها فى الجدولين

من هاتين الدائرتين داصرح لك باسقاط كل طبيعة من الطبايع صح ٧

نار	هواء	ماء	تراب
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
٩	١٢	١٥	١٦
شرقى	جنوبى	شمالى بحرى	غربى

مراتب
درجه
دقائق
ثوانى
ثوالث
روابع
خوامس

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ى	ق	غ
ب	ه	ك	ن
ر	ث	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ت
خ	ز	ع	ذ
ض	ط	ص	ظ
٩	١٢	١٥	١٦
شرقى	جنوبى	شمالى بحرى	غربى

فالطبايع من الدائرتين متساويتان فى الصفات والاسقاط الا انهما يتفاوتان فى التقديم والتأخير لان طبيعة النار فى ابجد اه طم فش ذ والهواء ب وى ن صت ض والماء ج ز ك س ق ث ظ والتراب د ح ل ع ر خ غ وهى كما ترى مرتبة على الترتيب الفلكى والطبايع فى دائرة ٢ ايقغ اما طبيعة النار فهى اب رج س خ ض والتراب ى ه ث ل ح ز ط والهواء ق ك د ش ف ع ص والماء غ ن م و ت ذ ظ وهى كما ترى قد لوحظ فيها المناسبة بين الطبايع

دائرة صح

اذ النار حارة يابسة فناسبها التراب الذي هو بارد يابس و الهواء حار رطب فناسبه الماء الذي هو بارد رطب ولكل وجهة هو موليها و هي طريقة عن قد استعملها حبر العلوم الامام الرابع الولي التقي النقي صاحب النسب الزكي العلي القرشي الهاشمي رضي الله عنه وعليها يبنى كثير من الاحكام اشار اليها محي الدين الامام فافهم يا بني الفهام مواقع الكلام واياك من اظهاره الى الانام وعليك بكلام شعراً

ومن منح الجهال علماً اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقد اشرنا الحيي ابتداوفه ودرجها تيمنا فاعلم ذلك في الجد ولين ولكن ذلك منك على حفظ وقت اللقط فان حرف الملقط اذا لم ينطق فذلك لعدم وضعك اياه في مرتبة وبعد الوضع فيما ينطق بما اودع الله فيه من الحكم والله يهدي الى السبيل لا رب غيره **الفصل الرابع** في ترقي هذه الحروف اعلم ان الحروف الملقوطة اذا لم ينطق فلك ان ترقي والترقي ثلاثة اقسام القسم الاول الترقي العددي وهو ان ترقي الاحاد الى العشرات الى المأة الى الالوف كما ترقي الميم الى ت والحاء الى ف والدال الى م من اسم محمد والقسم الثاني هو ان ترقي الحرف بزيادة من اعداده كجعل الالف ب والحاء ط والميم ن والقاف ر ما القسم الثالث الترقي الطبيعي وهو ان ترفع الحرف الى طبيعة ما قبله وليس في الحرف زيادة وانما هو نقصان له ولذلك يسميه الشيخ محي الدين العربي قدس سره العزيز بالتعلي لكنهم اطلقوا عليه الترقي الطبيعي لمجرد الاصطلاح وذلك كجعل الدال ج والباء ا وينتهي الترقي الى المأة فيقف عنده والترقي مطلقا انما يكون عند عدم نطق الحرف الملقوط والا فلا حاجة الى هذا التكليف **الفصل الخامس** في المنازل الثمانية والعشرين وحروفها وهذه صورتها شرطين ١ بطين ٢ ثريا ٣ دبران ٤ هقعه ٥ هنعه ٦ ذراع ٧ نثره ٨ طرفه ٩ جبهه ١٠ زبره ١١ صرفه ١٢ عواء ١٣ سماك ١٤ غفره ١٥ زبانا ١٦ اكليل ١٧ قلب ١٨ شوله ١٩ نعايم ٢٠ بلده ٢١ ذابح ٢٢ بلع ٢٣ سعود ٢٤ اخبية ٢٥ مقدم ٢٦ موخر ٢٧ رشا ٢٨ واذا اردت اخذ هذه الحروف

المنازل

عن اشاره الامام ابن الامام زين العابدين ... المتين نطق

والعشرات صح

جلتس صح

والجيم ب صح

وقيل زبره صح

حروفه صح

المنازل فلها قاعدة وهي ان تقوّم القمر من كتب الزيج لتعرف في اي منزلة هو فتأخذ حرف تلك المنزلة وان لم تعرف الزيج فبالتعريف في معرفة القران تعرف موضع الشمس يوم الاجتماع فتعد ما مضى من الشهر العربي وتزيد عليه مثله وخمسة ايام وتعطي للبروج الذي كان الاجتماع فيه خمسة ايام وما بعده لكل برج خمسة فاين انتهى العدد فالقمر بذلك البرج تقريبا واما الكواكب السبعة وحروفها التي تؤخذ عند العمل فهذه صورتها زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر اذا عرفت ما تلوناه اليك فاعلم ان الحروف ثمانية وعشرين حرفا وانما زيد عليها ثمانية اخرى ليكون لكل كوكب ثلثة احرف فيؤخذ في العشرة الاولى من الشهر الحرف الاول وفي الثانية الحرف الثاني وفي الثالثة الحرف الثالث فيجب تمييز الزائد عن غيره حتى لا يؤخذ الزائد وانما يؤخذ ما قبله او ما بعده في وقت العمل كما ستعلمه ان شاء الله تعالى والزائد هذه الحروف ه خ ص ظ ن ز ج فاعلم ذلك

الفصل السادس في تكسير الحروف ولكن ينبغي تقديم جدول الالف فانه كلي بالنسبة الى الوضع وهذه صورته ولما كان من هذه الحقائق المنتشية

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	

الفصل السابع في اجناس الحروف فان الحروف بعضها مذكر وبعضها مونث ولا يجوز في تركيب الكلمات وضع ذكرين مع انثى كما لا يجوز في الانسان وبعضها نوراني وبعضها ظلماني مظلم فاذا اصطلح حرفان فيهما معنى تقدم النوراني على الظلماني وبعضها علوي وبعضها

بسم الله خير الاسماء

قال الشيخ خير الدين في رسالته الجفرية حروف الذكور ستة عشر وهي ا ج ﻫ ز ط ى ل ن ع ص ق ش ث ذ ظ غ

والظلمانية منها سبعة وهي ج ز ش ث ذ ظ غ

فالنورانية منها علوي ا ط ع ص ق ومنها سفلي ﻫ ى ل ن

سفلي وقد يقدم العلوي على السفلي وقت الحاجة وقد نظمتها تسهيلاً لحفظها فقلت ذكورها اج ﻫ زط وحدات ى ل ن ع ص ذكورها عشرات قش ث ذظ ذكورها مائات وحروف غ ذكر ختامه مظلمها ج زش ث ذظغ والنور منها علوي اطع ص ق لا تلغ والنور السفلي ﻫ ى ل ن فما بقي احاد اناثي يا اخي ب دوح عشرات اناثي ك م س ف تلوح مائاتها دت خ ض فتوح ونوراني صاح وحم ستة علوتها ح س د فخذ ما قروا سفليها ك م لا ابتني لا ابنت مظلمها ب ج و ف ت خ ض فبقيت ولكن جملة هذه القواعد منك على حفظ فانه لا يقع الخبط في الاستنطاق والاستخراج الا من الجهل بهذه القواعد فان الامر يتوقف على التقديم والتاخير في اكثر المواضع يا اخي صح بهذه القواعد الحبر المتين الشيخ الاكبر البدر الازهر صاحب الثبات والتمكين الشيخ محي الدين قدس سره العزيز واعلم ان بعض طرق الجفران يوضع الاس في الاوفاق العددية اي وفق كان واقربها المزدوجات واقربها المربع الضلع والسطر وسنذكر ميزانها هنا وكيفية العمل واللقط منه وهذه صورتها

خانه ٨ صح	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	٢٥	١٣	٤	١٥	٨	٢٣
٥	٢١	١٠	٢٤	٥	٣	٢٠
١	١٧	٤	٢٦	١١	٢٧	٢٤

مربع ومسبع في المطلب [illegible] وسنذكر ايضا الوفق الذي هو مربع السطر مسبع الضلع لتوقف ما هو احسن الطرق الجفرية عليه كما ستحيط به علما وهذه صورة المربع والمسبع فاعلم ذلك حتى تلقط منهما طريقة ميزانهما وصورة العمل بالمربع الضلع والسطر وهو ان تسقط منه ب ب م وتقسم الباقي اربعة اقسام صحيحة وتنزل بالمفتاح باحد الاقسام مزيدا واحد الى آخره وان كان كسر فتجبره وتضعه في ١٣ وتلقط منه على ما سنذكر

بما الامر يد

دالاناث اثنا عشر وهي ب د و ح ك م س ف ر ت خ ض فالنورانية منها خمسة وهي ح ك م س ف والظلمانية منها سبعة الف وهي ب دو ف ت خ ض فالنورانية منها علوي ح س ر

وقت اللقط صح

ومنها سفلي ك م ف

في المطلب صح كيفية جب

وحروف الاناث ٢٥٠٠ وحروفهم ق ش ث ذ ظ وحروف الالوف ١٠٠٠ وحرفها واحد وهي غ

والاعداد الاناث من الاعداد ٣٠ وحروفهم ب د و ح وحروف العشرات ٢٠٠ وحروفهم ك م س ف وحروف المائات ٢٠٠ وحروفهم ر ت خ ض تمت هذا صدر الاعداد [illegible] المهراني

بيت صح

بما لا مزيد عليه وصورة وضع المسبع الضلع والعمل به ستوضح في المطالب انشاء الله

الفصل الثامن في بيان ادوار الحروف واجزائها وبيان كيفية بسطها حروفا واعدادا

عددا اما الاول فنقول الالف غير قابل للقسمة لكونه واحدا فلا يقبل القسمة الصحيحة والذي يقبلها من الحروف كثيرة الاول الباء وليس له الا النصف وهو ا الثاني الجيم عدده ٣ ولا يخرج منه الا الثلث وهو ايضا ا الثالث الدال عدده ٤ فله الربع ا والنصف ب ثم الهاء عددها ٥ وليس له الا الخمس وهو ا ثم الواو وعدده ٦ فيخرج منه السدس ا والثلث ب والنصف ج ثم الزاء وعدده ٧ وليس لها الا السبع وهو ا ثم الحاء عدده ٨ يخرج من ادوارها الثمن ا والربع وهو ب والنصف وهو د ثم الطاء عدده ٩ ويخرج من ادوارها التسع ا والثلث ج ثم الياء عدده ١٠ يخرج من ادوارها العشر ا والخمس ب والنصف ه ثم الكاف عدده ٢٠ يخرج من ادوارها العشر ب والخمس د والربع ه والنصف ي ثم اللام عدده ٣٠ يخرج من ادوارها بالدور العشر ج والخمس و والثلث ي واذا اخذ نصفها كان ١٥ فتسقط العقد وتاخذ الكسر فيكون ه ثم الميم ٤٠ يخرج منه بالدور العشر د والثمن ه والخمس ح والربع ي والنصف ك ثم النون عدده ٥٠ يخرج من ادوارها العشر ه والخمس ي والنصف ٢٥ فيؤخذ الكسر ه فيكون مع العشر فيؤخذ ك ثم السين عدده ٦٠ يخرج منه بالدور العشر و والسدس ي والثلث ك والنصف ل ثم العين عدده ٧٠ العشر ز والسبع ي والنصف ٣٥ فيؤخذ الكسر ه ثم الفاء عدده ٨٠ العشر ح والثمن ي والربع ك والنصف م ثم الصاد عدده ٩٠ العشر ط والتسع ي والنصف ٤٥ ثم القاف عدده ١٠٠ فالعشر ي والخمس ك ومن الربع ه والنصف ن ثم الراء عدده ٢٠٠ العشر ك والخمس م والربع ن والنصف ق ثم الشين عدده ٣٠٠ العشر ل والخمس س والربع ٧٥ والثلث ق والسدس ن ثم التاء المثناة من فوق عدده ٤٠٠ يخرج منه بالدور العشر م والثمن ن والخمس ف والربع ق ثم الثاء المثلثة عدده ٥٠٠ العشر ن والربع ١٢٥ واذا ضم الخمس صار ٢٥ فيسقط منه العقد

ويخرج ه

يعني ادوار الحروف اجزاءها

٣ فيؤخذ الكسر وهو ه ويترك العقد وهو ك

والثمن ٣٠

والنصف ٢٥٠

بسم الله خير الاسماء

والثمن هع

ويؤخذ الكسر هك والنصف ن ر ثم الخاء المعجمة ٦٠٠ العشر س والسدس ق
واذا ضم السدس الى الربع صار ٢٢٥ فيسقط العقد ويؤخذ الكسر
تسعى ن والثلث ق والنصف ش ثم الذال المعجمة عدده ٧٠٠ العشر ع
والسبع ق والخمس مع القاف م والربع مع القاف هع والنصف شن
ثم الضاد المعجمة عدده ١٨٠٠ العشر ف والثمن ق والخمس قس والربع ر
والنصف ت ثم الظاء المعجمة عدده ٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس ض
مع القاف ف والربع هك والثلث ش والنصف نت ثم الغين المعجمة — يسقط العقد ويؤخذ الكسر والربع هك
والثمن هك ق ح
عددها ١٠٠٠ فالعشر ق والخمس ر والربع مع الراء ن والنصف ث
والمقصود من هذا التفصيل انه اذا اخذ الحرف بتمامه وقت النطق فلم ينطق
فينبغي ان تاخذ اقل اجزائه فتراه ناطقا بافصح اللغات الا انه ربما يحوجك
الى مراجعة لغة فافهم كما ترى في هذا الجدول المقابل في الصفحة الاخرى
هذا ذكرها انا [illegible] بسطها فنقول ان البسط على ثلاثة اقسام صغير ومتوسط وكبير وذلك الصغير والمتوسط
معلوم عند اربابه فلنشرع في بسط الحروف بسطا كبيرا فنقول ابسطه اح د ١٣
والباء اثنان اعدادها ٦٠٢ والجيم ث ل ث ه عددها ١٠٣٥
والدال اربع ه عددها ٢٧٨ والهاء ح م س ع عددها ٧٠٥ والواو س ت ع
عددها ٤٦٥ وعلى هذا القياس الى آخر الحروف فنقول في بسط الغين ا ل ف
اعدادها ١١١ وذلك لا يخفى الناظرين وهذا البسط ينفع في مواضع من اللفظ — على صح
لانه اذا لم ينطق الحرف فابسط واجمع عدده ينطق واذا اخذت كسور العدد
نطق لك بالجواب ويظهر منه كثير من الحقائق واذا اسقطته باسقاط طبعه وهي — بدل الخفايا
العناصر الاربع نطق وظهر منه صحيح واذا اردت تاريخ الحادثة فبعد البسط — معنى صح
اسقط كل حرف بطبعه يظهر التاريخ واصل ما حصل بعد الاسقاط على مراتب الاعداد
يظهر لك التاريخ فالاحاد للساعات والعشرات للايام والمئات للاشهر والالوف للسنين

وبقاعدة اخرى

وبقاعدة اخرى وهى ان تبسط الحروف والاسم وتسقطه بالعناصر فما تولد منه تضيفه الى عدد البسط فما بلغ فهو التاريخ

حروف	نصف	ثلث	ربع	خمس	سدس	سبع	ثمن	تسع	عشر
غ	ث		رن	ر			قكه		ق
ظ	تن	ش	ركه	قف	قن			ق	ص
ض	ت		ر	قس			ق		ف
ذ	شن		قعه	قم		ق			ع
خ	ش	ر	قن	قك	ق		عه		س
ث	رن		قكه	ق					ن
ت	ر		ق	ف			ن		م
ش	قن	ق	عه	س	ن				ل
ر	ق		ن	م			كه		ك
ق	ن		كه	ك					ي
ص	مه	ل		يح	يه			ي	ط
ف	م		ك	يو			ي		ح
ع	له			يد		ي			ز
س	ل	ك	يه	يب	ي				و
ن	كه			ي					ه
م	ك		ي	ح			ه		د
ل	يه	ي		و	ه				ج
ك	ي		ه	د					ب
ي	ه			ب					ا
ط	[illegible]	ج						ا	
ح	د		ب				ا		
ز						ا			
و	ج	ب			ا				
ه				ا					
د	ب		ا						
ج		ا							
ب	ا								
ا									

فائدة اخرى اذا اقتطت حرفا ليدلك على اسم شخص الذى تريد اسمه فابسط ذلك الحرف فانظر من بسط الاول ثلثة احرف فيكون ذلك الحرف الاعلى ثلثة احرف فيكون اسماء وان ظهر من بسطه حرفان فعلى اثنين فافهم فانه بحث شريف ومعنى عزيز لطيف قلّما يوجد فى كتبهم التصريح به ولابد من التعمق فيه والتبحر فى معانيه ومن لم يكن من الرجال لم يفز بالامال والله الهادى الى سواء السبيل وهو الكبير المتعال ولكن الله عهد على من انكشف له طريق عهد الوصول ان لا يودعه الا عند اهله والله يامركم ان تودوا الامانات الى اهلها ولنختم هذه المقدمة ببعض القواعد المهمة

فنقول قد اصطلحوا على البطون السبعة وهى الكسر والبسط والطرح والتوليد والمحض والعقد والحل اما الكسر فله طرق اشار اليها الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر صاحب الثبات والتمكين سيدنا محى الدين قدس سره فى هذا الجدول واما البسط فقد عرفته واما الطرح فهو بعد البسط ان تبسط الحرف باسقاط عنصره واما التوليد فقد سبق فى اول المقدمة واما المحض فهو اخذ الكسور من الحروف او العدد المجتمع واما العقد فهو تركيب الكلمات على النظم اللازم المشار اليه فى هذه المقدمة من جعل كل حرف فى مرتبة واما الحل فهو رسم كلمة كما يقع اللفظ بها

ا	ح	م	د
ح	م	د	ا
م	د	ا	ح
د	ا	ح	م
ا	ح	م	د
ح	م	د	ا
م	د	ا	ح
د	ا	ح	م
ا	ح	م	د
ح	م	د	ا
م	د	ا	ح
د	ا	ح	م

كقولنا فى غ غين وهذا على سبيل الاجمال وعليك بالتفصيل واذا قد فرغنا من المقدمة فقد آن الشروع فى المقصود فنقول المطلب السنى والمقصد الشهى فى الاوضاع الحرفية وانواعها ولقطها بجميع قواعد اللفظ وهو بعون الله تعالى متيسر لمن القى اليه السمع وهو شهيد فنقول اعلم

ان الوضاع

ن احرف

آن اصح

بسم الله خير الاسماء

الوضع

ان اوضاع الجفرية مع كثرتها تتفاوت في الوضوح وكثرة العمل وقلته فاكثرها
وضوحًا واقلها عملًا فيما اذا كان الاسم المسئول عن احواله رباعيًا غير مكرر الحروف
فتضعه حروف مقطعة وتولده اما على طريقة أ ب ج د او على طريقة اي قغ
توليدًا محررًا عن الغلط الى ان يخرج الزمام فهو ثمانية وعشرون سطرًا من غير تكرار وسطر
الزمام ساقط حتى لا يلزم التكرار ولنذكر مثالًا على طريقة التوليد بابجد فنقول اردنا
السؤال عن س ل ي م فتضع حروفه هكذا س ل ي م ثم يعقبها ع م ك ن ثم ف ن ل س
ثم ص س م ع ثم ق ع ن ف ثم ر ف س ص ثم ش ص ع ق ثم ت ق ف ر ثم
ث ر ص ش ثم خ ش ق ت ثم ذ ت ر ث ثم ض ث ش خ ثم ظ خ ت ذ ثم
غ ذ ث ض ثم ا ض خ ظ ثم ب ظ ذ غ ثم ج غ ض ا ثم د ا ظ ب ثم ه ب غ ج
ثم و ج ا د ثم ز د ب ه ثم ح ه ج و ثم ط و د ز ثم ي ز ه ح ثم ك ح و ط
ثم ل ط ز ي ثم م ي ح ك ثم ن ك ط ل ثم س ل ي م وهو الزمام المتكرر مع السطر
توليد صح
وهو الزائد على ثمانية وعشرين سطرًا فلا يوخذ واما هذا الاسم على طريقة ايقغ
فنقول س ل ي م ثم ج ش ق ج ثم ف و غ ل ثم ث س ب ش ثم خ ج ه و ثم
ز ف ك س ثم ع ت ف ح ثم ذ خ ر ق ثم ض ز ث ت ثم ط ع د خ ثم ......
ثم ض ذ م ز ثم ظ ض ج ع ثم ا ط ل ذ ثم ي ص ش ض ثم ق ظ و ط ثم غ ا س ص
ثم ب ي ح ظ ثم ه ق ف ا ثم ك غ ت ي ثم ن ب خ ق ثم د ه ز غ ثم ث ك ع ب
ثم د ث ذ ه ثم م ض ك ثم ج ح ط ن ثم ل د ص ر ثم غ ش م ظ ثم و ج ا د
ثم س ل ي م هذا المسمى بالزمام لانه عين الاول وهو سليم بعينه الزمام المتكرر
مع السطر فلا يوخذ كما نبهنا عليه وقد آن الكلام على اللقط فنقول له قواعد كثيرة الاول
اولها صح
كلها توصل الى المطلوب والسر المرغوب وهو انك تنظر الحروف الذي في اول السطر
وتعد بعدده الى ان ينتهي الى اي حرف كان فتعمل عليه علامة وتاخذه فان تخطى فهو
والا فاخذ اقل كسر كما سبقت الاشارة اليه في المقدمة الا انك ترد المأت الى

الى العشرات والالوف الى المأت فما اخذت عنى به عادًا الى الحرف آخر اخذ له والجزئيه
على التفصيل الذى ذكرناه وقد اخذنا من التوليد الاول حرف س ومشينا به كما ذكرنا فوقع
العدد على ظ فاخذنا منها ص ورقيناه طبيعة فصار ف ثم اخذنا كسر خ
فكان س فاخذنا ح وابقيناها على حالها فصار فسح ثم اخذنا سبع ن وهو الف
وخمس ن وهى ى وعشر ش وهو ل فرقيناه م كما ذكرنا فى المقدمة فصار فسح ايام
ثم اخذنا ج ومن الجيم الثانية ثلثها وهو الف ثم اخذنا د ورقيناه ه اخرى فصار
الكلام فسح ايام جاهه وهكذا تلقط جميع الجدول على هذا المنوال فلاحظ فيه
القواعد السابقة فى المقدمة هذا اذا دخلت بمجموع السطر وان دخلت باول
كسره فتلك قاعدة اخرى ويظهر لك من اللقط معنى آخر ومن قواعد اللقط ايضا
ما اشار اليها شارح الرأفة حيث قال لان القواعد فى الاستخراج كثيرة منها قاعدة الشمس
وهى خمسة وقاعدة القمر وهى اربعة وقاعدة عطارد وهى ثلثة وقاعدة
الزهرة وهى سبعة فتارة يقع العدد على حرف اللقط مقدما وتارة مؤخرا
ومنها ان تبسط الحروف وتاخذ الكسور التى فيه فاذا رتبت نطقت واذا اخذت
عدد الحرف المبسوط فكان ناطقا ايضا ومنها اذا اخذت عدد الحروف السطر الاول
وهو التكعيب فى هذا الفن كان حرفا مرتبة فتاخذ اول جزء من اول حروفه الى
من آخرها يعنى مصوبا او مقلوبا لانها كالدائرة الفلكية ثم تدور على هذه الدائرة باخذهم
تاخذ الحروف الناطقة منها كسرا وغيره وقد تاخذ نفس الكلمة بعد اخذ الكسر وتدور
الى تمم الاجزاء والحروف المحصورة فيظهر لك معنى اوضح مما يكون ثم تنتقل الى السطر
الثانى والثالث والرابع وذلك تكعيبها واحدا لانها فى حكم السطر الواحد فيبلغ
حروفا كثيرة وربما يتكرر الالف فيه فتلقط من الجميع مصوبا ومقلوبا على وفق ما
قررنا وههنا قاعدة لابد من التنبيه عليها وهى انه ربما يخرج لك حروفا فى اثناء اللقط
متصلة بالحروف الدالة على الحادثة غير مناسبة لها فى المعنى فينبغى ان لا اهملها
ويجمع عددها

وتجمع عددها فانتها رتبا جميع تدل على اسم موافق لعددها او على وقوع تلك الحادثة في ذلك التاريخ او تسمى فيه او في بلد موافق له في العدد ومتى ظهر في حروف القط مثل تقبل م او ص فانه يلوح الى اسم محمد لانه اثنان وتسعون واذا اسقطت الكسر بقي تسعون وهي عدد ميم او ص فتامل فانه ليس بسهل الاعلى من وفقه الله عليه له والله يتولى هداك ومنها ان تنظر الحرف الاول فتضم عدده الى عنصره واسقطه باسقاطه ومابقي بعد الاسقاط عشى به عادا على حروف الجدول كما ذكرنا ومنها اذا القط حروفا لم تنطق فاسقطه باسقاط عنصره فالباقي تجده ناطقا اذا ضممته الى الحروف الملقوطة ومنها ان تضم الحرف الغير الناطق الى عدد اسمه تعالى عليم وتسقطه باسقاط عنصره ذلك الحرف فالباقي تجده ناطقا واما في التوليد الثاني فقد اخذنا عشر س ومشينا به الى ش فاخذنا عشره ل ومشينا الى ث وعشره ن فاخذناه ومشينا الى غ فاخذنا عشره ق ومشينا به الى ع ايضا وعشره منكر مع الماخوذ فرددناه الى ي فاخذناه ومشينا به الى ز فاخذناه ثم الى د فاخذنا ربعه ا ثم الى ن فاخذنا عشره فنقلناه وتسمى قاعدة التدلي فكان د ثم مشينا الى م فاخذنا نصفه وهو ك ثم به الى ل فاخذنا عشره ح ثم به الى م فاخذناه ثم الى ز فاخذنا سبعه ا ومشينا به الى ط فوقناه طبيعيا فكان ص فاخذنا ثلثه وهو ل فكان الملقوط ل ن ق ي ز ا د ك ح م ا ل وعلى هذا المنوال الى اخر هذا التوليد وتجري فيه القواعد المذكورة في التوليد الاول ولنذكر مثالا اخر مولدا بالتوليدين كل توليد فحدة ايضاحا للقاعدة مع بعض اخر من قواعد اللقط اذ المقام يقتضي الايضاح كما لايخفى على المصنف فنقول سئلنا عن حال شاه طهمز مع عسكر ال عثمان نصرهم الملك الرحمن وصورة توليده في دائرة ابجد هكذا

الحاء

عشر السين وهو واو

الاديم

المتصف

١٢٤

بسم الله حضرنا اسمائه

اول ... هذه القاعدة لا تنطبق على قاعدة
ومقدماته المذكورة فقوله ثمن الطاء يخرج ب ما ادري ما السبب في المحبة في خروج الاثنين
من الطاء وللطاء ثلث وتسع وما السبب في اخذ الميم تمامه ثم نصفه ثم ثلثي الشين وما هذا الا اختلاق
وجهل ومكر وحيلة وتتابعه الرأي والهوى لا المقدمات المذكورة المبنية على الاكاذيب والرؤى فيما اعني لا التصرف شمرك في هذا العلم فانه كذب وافتراء صدر الاسلام عن ابن ابراهيم ... ونفعنا به

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

من التكعيب والمراد من التحريف عدد تمام الحروف من السطر الاول كما ترى

تكعيب السطر الاول ٩٤٢٣ استنطاقه طمش ويعكس فيكون شمط وفيه معنى الهزيمة
فيخرج عشر الشين وهو ل وثمن الميم وهو ه وثلث الطاء وهو ج فصار
لهج هكذا عكساً وتأخذ طرداً من الطاء يخرج ب واخذنا م بتمامه ثم نصف
الميم ك ثم ثلثي الشين وهو ر فصار عكر ثم اخذنا ثلثي الطاء وهو و ثم اخذ
خمس الميم وهو ح وربع الميم وهو ي ثم اخذنا اللام المأخوذة ورقيناه لفظاً ش
الى ت كما هو مقتضى المقدمة فصار لهج بمكر وحيلة واخذنا عشر ش وهو ل
فرقيناه م وخمس ش وهو س فرقيناه ع واخذنا تسعاً من ط وهو ا
وسفلنا الميم الى ل فصار مع ال ثم اخذنا خمس ش وهو س فرقيناه ع
ثم وضعنا ثلث ش عليه فصارت مت واخذنا الميم ايضا مع تسع ط ثانيا
واخذنا سدس الشين وهو ن فصار لهج عكر وحيلة مع آل عثمان ثم اخذنا
ومن ط ومن الميم ك وس من ش ورقيناه س الى ع واخذنا س ثانيا
وك من م وز من ش وح من م فصار كسر عسكر وعلى هذا تأخذ
اشد كسر واخذ هذه الحروف واضح على من له فهم وهكذا يأتي السطر اذا
كعبته ما يظهر منها امور غريبة وبمثل هذه القاعدة كعبت الم غلبت الروم في
ادنى الارض الاية وهو مذكور في شرح الشجرة النعمانية للصفدي فيه قاعدة عظيمة
النفع كافية شافية وذلك ان تأخذ اي حرف اتفق علمك فهمه او اي اسم من
الاسماء فتبسطه بسطاً كلياً كاملاً الى ان يظهر تمامه ثم تجمع اعداد البسط
الاسم جملة واحدة

اولا الامم

وقال المصنف رحمه

جملة واحدة ثم تستنطق الاعداد وتعرف حروفهما وتنظر نظراً استنافياً فان كل
حرف منهما اذا اخذت عدده ومحضته المحض المخصوص نطق لك بحادثة الوقت
والعام انتهى وهو يؤكد ما اشرنا اليه فتامل ومثل هذا قاعدة اخرى وهي
ان تاخذ عدد اي تاريخ اردت مما يتعاقب من تواريخ الهجرة وغيرها وتبسطه
حروفاً ثم تمشي به مصوباً ومقلوباً على نحو ما اشرنا اليه في التكعيب ينطق لك
بالحوادث الكلية الواقعة في ذلك التاريخ فاعلم ذلك ترشد انما تولينه
على دائرة ابقع وهو اظهر نطقاً واصدق خبراً واغرب معنى فهذه صورته في الجدول

ز ي ن ح

[illegible]	كا هـ [illegible]	ل ز ط ف ت	ث خ غ	هـ ل ب ت ي	ي ز و ط	طه ٢ ز
ع ف ر ض	ف ض ب ش	ش ق ا د	د ض ض	ك ش ق	ق د س ص	ص ك خ ع
ذ غ ث ت	ق ظ ع و	و ذ ي م	ا ث ط ن	ن و ض غ	ع ا ع ظ	ظ ن ل ذ
ص ب ح خ	غ ا ك س	س ض ق خ	خ خ ض ر	ر س خ ب	ب خ ف ا	ا ر ش ض

وقد ذكرنا لك كيفية الدخول فيه وانك ما وقع عليه العدد معلماً عليه
ان نطق تجزئه ان لم ينطق وباقي القواعد غير خفية عليك ويجري فيه
قاعدة التكعيب في خانة او خانتين والسطر بتمامه وكيفية الاستنطاق
واخذ اجزائه مصوباً ومقلوباً فتامل ترشد وههنا قاعدة غريبة وهي
انك اذا اردت ان تسئل عن احوال حاكم بلد ورجاله وعن بلده في سنة
كذا في يوم كذا من شهر كذا طالع السؤال كذا كوكبه كذا وتقطعه
احرفاً ثم تخرج كل عنصر على حدة وتمحض كل حرف تمحيضاً محكماً حتى يظهر
الزمام فتاخذ عدد ذلك النسق تمامه وتسقطه وتقسم الباقي ارباعه

تاخذ صح

مطربوته ان تقول البلد الفلاني ماذا يصدر عن حاكمه واهله ورجاله صح

منه ٣٠ صح

بسم الله خير الاسماء

١٢٦

ا ه ط م ف ش ذ
ب و ى ن ص ت ض
ج ز ك س ق ث ظ
د ح ل ع ر خ غ

اقسام متساويات وتنزل باحد الاقسام فى وفق ٤ فى ٤ وسيأتى كيفيته
مفصلا ان شاء الله تعالى فحروف النار اهطم فشذ تنطق باحوال الحكم والحكام
وحروف الهواء وهى ب و ى ن ص ت ظ تنطق باحوال رجال الباب
حروف الماء وهى ج ز ك س ق ث ض تنطق باحوال صلحاء البلد وحروف التراب
وهى د ح ل ع ر خ غ تنطق باحوال العوام والباعة الساكنين فيها والله
الموفق المعين لا رب غيره وفيه قاعدة اخرى تنطق موافقا مطابقا للواقع
وهى ان تاخذ من حروف اى شخص اردت او حروف اى سؤال كان وتبسطها
وتسقط كل حرف بطبعه وما بقى بعد الطرح تولد باحد التوليدين
ابجد او دائرة ايقغ وتدخل ما بقى بعد الطرح عن بسط الحرف الاول على قياس
ما سبق من العدد واللقط والتكعيب وجميع قواعد اللقط تجده ناطقا
بالصواب والله الملهم والوضع الثانى وصورته ان تنظر الى الشمس العربية
هو غاية وعشرين عندهم وتحسب كم يوم مضى منه فتاخذ حروفه وتنظر فى
ذلك اليوم القمر فى اى منزلة من منازل البروج وذلك بالتقويم من الزيج او
القاعدة المذكورة فى المقدمة فتاخذ حروف المنزلة ثم تاخذ السيارات و
حروفها المربوطة فى البروج ولكل كوكب فى كل برج ثلثة حروف كما عرفت فان
كنت فى العشرة الاولى من الشهر فتاخذ الحرف الاول وفى الثانية الثاني
وفى الثالثة الثالث فقد اجتمع عندك ثلثة احرف فانا اخذت من حروف بنية
الكوكب الحرف الاول فتاخذ ايضا الحرف الاول من اسم السائل وان اخذت الثانى
الثانى والثالث فى الثالث وان كان اسم السائل رباعيا فالرابع فبدل
الحكم الاول وان كان خماسيا فالخامس منه فى حكم الثانى فيصير معك اربعة
احرف وهى سطر كامل من الجفر فتولدها الى ثمانية وعشرين سطرا مثاله
اذا سئل عن احوال شاه العجم فى سنة ١١٣٤ فى عشرين رجب فكان حرف
اليوم ك وعملنا بالقاعدة المذكورة فكانت المنزلة من البروج الميزان غفر

ذل المساكين

٢
حرف احد صح

كما مر فى الفصل الاول فراجع
منازل حرفا

بسم الله خير الاسماء

كما مر في فصل الخمس

حرفها س وكوكب الميزان الزهرة حرفهما في العشرة الثانية غ واخذنا الحرف الثاني
من اسم السائل فكان ل فحصل عندنا سطر من الجفر هكذا دس غ ل ثم يعقبه
س ع ا م ثم ث ف ب ن ثم ث ص ج س ثم ٢ ق د ع ثم ذ ر ه ف ثم
ض ش ق ص ثم ظ ت ز ق ثم غ ث ج ر ثم ا خ ط ش ثم ب ذ ي ت
ثم ج ض ك ث ثم د ظ ل غ ثم ه ع م ذ ثم و ا ن ض ثم ز ب س ط ثم
ح ج ع غ ثم ط د ف ا ثم ي ه ص ب ثم ك و ق ج ثم ل ز ر د
ثم م ح ش ه ثم ن ظ ت و ثم س ي ث ذ ثم ع ك خ ح ثم ف ل خ ط
ثم ص م ض ي ثم ق ن ظ ك ه فخرج الزمام وهو دس غ ل وعنده
ثم التوليد لانك اذا ولدته يتكرر سطر الاول وهو المسمى بالزمام و
هو على هذا توليده على دائرة ايقغ الا ان الحروف ستقدم وتتاخر
فلا تغفل وكيفية اللقط في العدد واخذ الحروف واول كسر فيه و
التكعيب مفصلا قد سبق وههنا كل اربع خانات بمنزلة سطر

الوضع الثالث من اوضاع الجفرية وهو ان تاخذ حرف المنزلة في
ذلك اليوم وهو في مثلنا س وتاخذ حرفا من حروف الرسل وهي ادرو
فالماخوذ منها حرف و لكونه في العدد خامس عشر كما ان السين كذلك والثالث
من اسم السائل وهو ي والرابع من المسئول عنه وهو ه فكان السطر
الاول سويه س و ي ه يعقبه ع ش ك و الى آخر توليده بدائرة ابجد
واما توليده بدائرة ايقغ فاعلم ذلك فانك لا ترى مثل هذه التحقيقات
والتصريحات في كتاب من كتبهم وقد عرفت كيفية الحول لته و لقطه
وتكعيبه بما لا مزيد عليه فتامل ولا تغفل تكن من فحول الرجال الذين
تعطبوا بالمقال والله الملهم وهو الكبير المتعال واما الوضع الثالث
وهو الذي يوضع في الاوفاق وعشى ه على مسمى الوفق وقد ذكرت لك
في لقط

اي اسم سليم

٧ تضعه هكذا س و ي ه ثم
يعقبه ٢ ث ق ك د ثم
ف د غ ن ثم ت م ب ر
يعقبه ع ج ه ف الى اخر
توليده بدائرة ايقغ ٤

س ال س ل ى م ع ن اح وال ش اه ط هو م ز ف ى س ن ه ٤ ٤ ٣ م ن ع ش ر

انّ استعمل الاوفاق المربّع وصورة ميزانه فى المقدمة فراجعها وامشى فيه على
مثالها ترشد وصورته مثلا ان تقول سئل سليم عن احوال الشاه طهر
فى سنة ١٢٤٠ من عشرين فى يوم رجب منزلة غفر حرفه س فى برج الميزان
كوكبه زهرة حرفه غ فحسبنا بالجمل الكبير ٥١٠٨ سقطنا منه ٣٠
بقى ٥٠٧٨ فاخذنا ربع الباقى فكان ١٢٦٩ وبقى اثنان كسر
فيجبر فى خانة الثالث عشر وصورة وضعه هكذا فمشينا به مشى

١٢٦٩ (١)	١٢٨٤ (١٤)	١٢٧٩ (١١)	١٢٧٦ (٨)
١٢٨٠ (١٢)	١٢٧٥ (٧)	١٢٧٠ (٢)	١٢٨٣ (١٣)
١٢٧٤ (٦)	١٢٧٧ (٩)	١٢٨٦ (١٦)	١٢٧١ (٣)
١٢٨٥ (١٥)	١٢٧٢ (٤)	١٢٧٣ (٥)	١٢٧٨ (١٠)

٥١٠٨

الوفق اخذنا الحرف او جزئه طردا او
عكسا يعنى مصوّبا ومقلوبا فكان
الخارج من الحروف ط ى ر ث ر و ا ه
٤ ر ق ك م اع ر ق وزق ال ك اب ل
وعقد طى ر ث واه عقد كا ع ق
ورق الكابل واذا القطت جميعه
يظهر لك جميع احواله ثم دخلنا فيه من
بطريق التكعيب فكعبنا المفتاح فكان
الخارج من الحروف ومن اجزاء الحروف جيوش محيطة كل الرعية وطلعت فيه
طوالع القبايح ومن تكعيب المغلاق ثم فاجاه عسكر كسر عسكره فصالح
العثمان) (عثمان) ومن تكعيب السطر الاول يظهر معنى آخر ومن الثاني
والثالث يظهر معاني اخر ومن الاركان والاضلاع كذلك ولك فى مشى
الوفق ان تاخذ الحرف من السطر والعكس وتضيف عدده الى عدد غيب
او الى عدد عليم او الى قوله تعا والله مخرج ما كنتم تكتمون وتسقطه
بطبعه فيظهر لك الغريب من المعانى و بلا اضافة اذا اسقطت الحرف
بطبعه يظهر لك معنى صحيح ولاحظ القواعد السابقة واستعملها فتظهر
غرايب المعانى والله يؤتى الحكمة من يشاء لا رب غيره فتامل فانه سر عجيب وامر غريب

وفى نسخة بكذا ثم فاجاه عسكر كسر عسكره الخ

والرابع

وبلا اضافة

وههنا فايدة

لبسم اسم حرز الاسماء

وههنا قاعدة تؤكد القواعد الماضية قال في شرح الراقة اعلم ان كل حرف اذا بسطت واخرجت بواطنه الى منتهى ما يخصه لابد وان يظهر منه عنصر او ثلاثة فاذا اجتمعت صحت بالوقائع والحوادث المسئول عنها ثم قال ان اجزاء الآحاد تسمى اخوات والعشرات تسمى عقودا والمات تسمى اوتادا فاذا كان في الاخوات من عنصر النار او الهواء او الماء او التراب كانت الاوتاد تابعة لها لانها هي الاصول ثم قال الحروف اذا تخضخضت خرج منها حروف واذا ركبت نطقت بما في الضمير الوضع الرابع وهو ان ترسم جدولا سباعي الضلع رباعي السطر ثم ترسم فيه جدول الالف وهو جدول ابجد ثم تنظر الى القمر لتعرفه في اي منزلة هو فتاخذ حرفها مكسرا كما رسمناه لك في المقدمة وطريق معرفة منزلة القمر قد ذكرناها فتامل ولا تغفل ثم ترسم حروف السؤال حاذفا حروف المتكررة ثم بعد الوضع تاخذ اعداد خانات الضلع الاول وترسم حروف كل خانة على حدة وبعده الضلع الثاني والثالث والرابع كذلك وبعده ترسم جدول اخر سباعي الضلع رباعي السطر فيظهر لك الجواب نثرا مطابقا للواقع فرضا انه سئل ابو الفضل عن احوال الشاه العجم كيف ينتهي مع وزراء خواقين العثمان ينصرهم الرحمن بالقرأن المنزله شرطنا حرفها آ فاذا اسقط المكرر بقي هكذا س ال ب و ف ض ع ن ح ش ج م ک ی ت ه ز و خ ق د ص ط ـ وصورة وضع الشكل هكذا في الصفحة المقلوبة

ويضع في كل خانة من خانات الشكل الاول اعداد كل خانة منه اي من الضلع بالقصد منه بالوفق المذكور فالكل رباعي السطر ٧

ا	ي	ن	ف	ی	ی	و	م	ر	ج	ب	س	خ	م	ن	ذ	ل	ه	غ	ف	ر	ح	د	ف	ه	س	ف	ی	ب	د	ج		
١٠	٩	٨	١٠	١٠	٦	٤	٤	٢	٣	٢	٦	١	٤٠	٥٠	٧٠٠	٣٠	٥	١٠٠٠	٨٠	٢٠٠	٨	٤	٨٠	٥	٦٠	٨٠	١٠	٢	٤	٣		

ا	ل	م	ی	ذ	ا	ن
١	٣٠	٤٠	١٠	٧٠٠	١	٥٠
ک	و	ک	ب	ه	ز
٢٠	٦	٢٠	٢	٥	٧
ه	٧	د	ح	د	ف
٥	٧	٤	٨	٤	٨٠
ه	غ				

ابجد س ااا ا	بجده ا ااا ب	جدهو ل ااا ج	دهوز ب ااا د
هوزح و ااا ه	وزحط ف ااا و	زحطى ض ااا ز	حطىك ع ااا ح
طىكل ن ااا ط	ىكلم ح ااا ى	كلمن ش ااا ك	لمنس ج ااا ل
منسع م ااا م	نسعف ك ااا ن	سعفص ى ااا س	عفصق ت ااا ع
فصقر ه ااا ف	صقرش ز ااا ص	قرشت ر ااا ق	رشتث خ ااا ر
شتثخ ق ااا ش	تثخذ ث ااا ت	ثخذض ص ااا ث	خذضظ ط ااا خ
ذضظغ ااا ذ	ضظغا ااا ض	ظغاب ااا ظ	غابج ااا غ

ثم بعد ذلك نضع نضعا ... في ضعفها في جدول اخر سباعي الضلع

١ دع	٥ م	٩ الق	١٣ ج ش
١٧ ح ث ك	٢١ جر غ غ	٢٥ ج ق غ غ غ غ	٢ ك
طاق ٦	١٠ الكق	١٤ ج لش	١٨ صز
ج ق غ غ غ ٢٢	دك غ غ غ ٢٦	دن ٣	دم ض ٧
١١ ج رت	ج ع ش ١٥	ج ش غ ١٩	ج ص ق غ غ غ غ ٢٣
وضغ غ ٢٧	ال ٤	ح ك ق ٨	وى د ١٢
هيض ١٦	ج ر غ غ ٢٠	الكذغ غ ٢٤	طغ غ ٢٨

مربع السطح هكذا صورة وضع الشكل الاخر

وطريقة اللفظ فيه ان تمشي بالميزان طردا وعكسا فتاخذ من الدال الكاين في
المفتاح ربعه وهو آ ثم من الخانة الثانية تاخذ عشر الكاف وهو ب ثم من الثالثة
ربع الدال وهو آ ثم من الرابعة عشر اللام وهو ج فنرقيه د فصار اللفظ
اباد ثم اخذنا من الخامسة عشر الميم وهو د فنقلناه نذ ليا فصار ج
ثم اخذنا من السادسة نصف القاف وهو ن ثم من السابعة عشر الميم
وهو د فصار ابادجند ثم اخذنا من الثامنة ثمن الحاء وهو آ ثم اخذنا
من التاسعة ل بتمامها ومن العاشرة اخذنا ق ثم من الحادي عشر اخذنا س

ثم من الثاني عشر

بسم الله خير الاسماء

ن ى ب ي ح

ثم من الثاني عشر و فزدنا عليه ثلثة فصار ط ثم من الثالث عشر اخذنا سدس ش
وهو ن ثم من الرابع عشر ثلث اللام وهو ي فنقلناه ط ثم من الخامس عشر ى (سبع ه و ح)
ثم من السادس عشر ن ثم من السابع عشر ي ثم من الثامن عشر ي اخره وهو تسع الصاد
فصارت ياء مشددة ثم من التاسع عشر ح وزدنا عليه ثلثة ه فكان هذا
الملفوظ ا با دجد القسطنطنيه وعلى هذا المنوال في هذا الجدول وامثاله طردا (ممشي)
وعكسا واذا كعبت السطر الاول بتمامه فيكون المكعب 2 م ث وقد عرفت الاخذ
الاخذ منه طردا او عكسا فلا يخفى عليك ذلك ونحن قد اخرجنا منه هذا اللفظ
ندامته حلت في امر جند لمحاربة احد واذا كعبت باقي الاسطر خرج الغوب
من المعاني في عاقبة امر تظهر من تكعيب السطر الاخير فتامل باخر فالامر (خبيرن)
خطير خاتمة اعلم ان حروف الطبايع الاربعة كل حرف منها مفتاح اسم نبي
او ولي او حكيم فقد تضمن كل حرف منها مددا من ذلك الاسم باقتضاء الحكمة
الربانية والحروف النارية مشرقية صيفية والمراد انها اذا دلت على حادثة
فعظم دلالتها في ناحية المشرق وفي زمن الصيف واكثرها تدل على الرفعة و
الاشياء المعينة لاضدادها ومنها يطلب الفحص من الفتن وامثالها قال م
صلى الله عليه واله وصحبه الكرام وسلم الفتنة من المشرق وان كانت ممتزجة
مع غيرها فالحكم للغالب وان كانت متساوية فالحادثة في الحد المشترك
وولايتها من اول نزول الشمس في برج السرطان الى اخر السنبلة يتولى كل حرف
منها ثلاثة عشر يوما والحروف الهوائية ربعية جنوبية تدل على الحوادث
الواقعة في الجنوب وهي على سياق ما قلنا في النارية ويلزم حوادثها البسط
والخصب وما يناسب ذلك وولايتها من اول نزول الشمس في الحمل الى اخر الجوزاء
يتولى كل حرف منها ١٣ يوما والحروف الترابية مغربية فيستدل بها
على الحوادث في ناحية المغرب واكثرها تدل على الشفقة والرحمة

بسم الله خير الاسماء

وقصدنا الاختصار الكلي بوضع هذا المثال الجامع لجميع مفرقاتها لتقريب مسافة البعد
شفقة ورحمة ورجاء في الثواب بمعونة الملك الوهاب اذ لا حاجة الى التطويل اذ وجد تما
الغرض المطلوب والسر المحبوب فخذ العلم من قريب وحيد عن البعد في ذلك ايا بيدك
على الرشد وبالله التوفيق الى سلوك التحقيق اول ما يتعين على طالب هذا الفن اذا
ساله سائل عن ضمير ما طالع الوقت وهو وقت سؤال السائل اذا قال لك ضمير اي ضمير
كان تلك الساعة تعينهما وتكتب بعدد حروفهما مثلا كان السائل سئل في ساعة الزهرة
تكتب الساعة ز هـ ر ه ثم تكتب حروف طالع البرج مثلا اذا كانت الشمس في الحمل
تكتب الطالع ح م ل ثم تكتب حروف رابعه وسابعه وعاشره فتقول عن رابع الحمل
الرابع ال ع ا د ب س ر ط ا ن ثم تقول بعده عن السابع ال م ت و س ط م ي ذ ا ن
ثم تقول عن العاشر ال و ت د ج د ي هذه الاصول الاربعة تكتب حروفهما كما ترى
احرفا مقطعة مفرقة نسقا ولعدا ثم تمزج مع ذلك احرف طالع الوقت يعني احرف
الساعة وقت سؤال السائل اي سؤال كان مثلا تقول م ح م د ي س ل ع
ق ص د ه و م ا ف ي ض م ي ر ه هـ ل ي ح ص ل ام لا وما في معناه من
مقتضى السؤال السائل قلت حروفه او كثرت ثم تمزج ايضا في ذلك حروف الزمان
ال ح و ا ب م ح د د م ن ع ب ر د م ز ثم تمزج في ذلك ايضا حروف الاسماء
الشريفة التي هي السر الكافي الجميع ن و د م ب ي ن هـ ا د ي م ح ي ط
على رأي الشيخ الاكبر صاحب رسالة كشف الران عن وجه البيان وبعض المشايخ
اخذ خمسة اسماء شريفة غير هذه الاسماء ولا بأس بذلك ان المراد وجود اسماء
الله ثم تجريد الاحرف موضوعة التي هي الاصول ثم تمزج ايضا في ذلك حروف
القطب الاصلي وهو البيت المنظوم الذي الفه الامام مالك بن وهيب هو قطب
الزايرجة كلها الحرفية والعددية لان الجواب لا يخرج من الجميع الا على وزنه
سؤال ن ع ظ ي م ا ل خ ل ق ح ذ ت ق ص ن ا ذ ن ع ز ا ي ب ث ك ن ض ب

تركبه بكذا
محمد يعيد عن قصده
وما في ضميره ل يحصل
ام لا حتى كرائلهم

وتركبه كذا
الجواب محمد حتى عن رمز

بسم تسخير الاسماء

م ث ل ا ع

ط ه ا ل ج د م ن ك ل و فيه اربع نونات وفي بعض النسخ غرايب شكن لكن بعض ارباب
التحقيق جعل لفظة شكل مكان لفظة شكن وكرر ذكر الشكن وهو مصيب في الخيال
وان صح الوجه الاول ايض فهذه الاصول هي الصحيحة واما النسب والاضافات
فقد ذكرها الشيخ وغيره في الاصول لكن في هذه الرسالة لا حاجة بها لكونها تندرج
في طالع الوقت ومع وجود الاسماء الشريفة لا يحتاج اليها الامر وقدم وضع الامور
المطلوبة للعمل جميعها مفرقة غير مجموعة ولا بد من وضعها جريدة واحدة لاجل
صحة المثال ال س ا ع ه ز ه ر ه ال ط ال ع ح م ل ال ع ا د ب س د ط ا ن
ال م ت و س ط م ي ز ا ن ال و ت د ج د ي م ح م د ي س ال ع ن
ق ص د ه و م ا ف ي ض م ي ر ه ه ل ي ح ص ل ام لا ال ج و ا ب م ح
ر د م ن غ ي ر د م ز ن و ر م ب ي ن ه ا د ي م ح ي ط س و ا ل ن
ع ظ ي م ال خ ل ق ح ز ب ف ص ن ا ذ ن ع ر ا ي ب ش ك [illegible] نض
ب ط ه ال ج د م ث ل ا لهذه الاصول على وجهين الوجه الاول ان تاخذ
عدد الحروف جميعها بالجمل الكبير وتعقد جملة واحدة وتسقط من الجملة ٣٠
اذا كان للوفق الرباعي مثلا لانه اسقاط الطبيعي واذا كان الوفق غيره فبحكمه الطبيعي
المتفق عليه عند علماء الحروف وما خصصنا المثال بالوفق الرباعي هنا الا لكونه اقرب
الاوفاق واحقها بالتقديم لضرورة قطع النظر عن الوفق المثلث المكتوم عند الطائفة
اذ الاجماع انعقد على كتمه فلا يجوز القطع منه الا لصاحبه الفرد الجامع ادبا
معه فالعلم به موجود والتصريف به مفقود هذا هو سبب تقديم الوفق المربع قلنا
فافهم فاذا اسقطت ٣٠ من الجملة كما تقدم فينبغي ان تقسم ما بقي بعد الاسقاط
اربعة ارباع صحيحة ان لم يكن في العدد كسر فان كان فيه كسر تدعه لوقته وتضعه
في البيت ١٣ ثم تعمر الوفق فتبدي بوضع الربع الصحيح في مفتاح الوفق المربع وهو
القطر الايمن ثم تمشي بزيادة واحد واحد في التعمير حتى يتم تعميره فتمتحنه تجده كامل
الاقطار والاضلاع من غير خلل فتجد في كل قطر كامل العدد الاصلي وفي كل ضلع ايضا

في محل اليقين لان مجموع
الزايرجة شكل عن باب النظم
الشكن صح

صورة السوال مجرد
ا ب ت ة زهرة الطالع
حمل العارب سرطان
المتوسط ميزان الوتد
جدي محمد يسال عن قصده
وما في ضميره هل يحصل
ام لا ال نجم الجواب
شكن محرر
من غير رمز نور مبين
هادي محيط سوال
عظيم الخلق حزب
فصن اذن عرايب
شك ضبطه الحمد شد

كذلك والتنسيق وضع الجبر انكان كما تقدم فاذا تم هذا نضع الحروف الاشاعية تحت اضلاع الوفق
المذكور وهي اربعة احرف من اربع طبايع في المشايخ من يستخرجها من اسقاط البروج الاربعة
اعني من الطالع والرابع والسابع والعاشر يخرج من كل برج حرف اشاعي اذا اسقطت عدد البرج
باسقاطه المعلوم فاذا ظهرت الحروف الاربعة كما قلنا نضع كل حرف تحت ضلع من اضلاع الوفق
ثم ننظر في هذه الحروف الاربعة الاشاعية ان وجدتها من اربع طبايع كل حرف من طبيعة فنعما
والا فيحتاج ان تستخرج المعدوم من الموجود كما نبه عليه الشيخ الاكبر في رسالة كشف
الران عند قوله فانه رايت الاربع الطبايع موجودة في اعدل المواضع الى آخر ما قال
ولقوله كيفية نذكرها ان شاء الله ثم بعد ذكر الوجه الثاني في استخراج الحروف الاشاعية
من غير اسقاط عدد حروف البرج واثبات الحرف الاشاعي من الفاضل بعد الاسقاط وهذا
الوجه الثاني الطف واقرب مما ذكرناه وكذلك الوجه الاول هو المشهور عند الطائفة
قديما واما هذا الوجه فهو الالطف والاقرب وقد ذكره الشيخ في رسالة كشف الران
بقوله من كل برج حرف مبتداه وامشي على التربيع كما تراه مثلا واذا كان الطالع
حمل فخذ حرف الحاء ونضعه تحت اول ضلع من الوفق ثم تاخذ اول حرف من رابعه الذي
هو سرطان فنضع السين تحت ثاني ضلع من الوفق ثم تاخذ اول حرف من سابع الطالع
الذي هو ميزان فنضع الميم تحت ثالث ضلع من الوفق ثم تاخذ اول حرف من عاشر
الطالع الذي هو جدي فنضع الجيم تحت رابع ضلع من الوفق وقد حصلت الحروف الار
الاشاعية بهذه الكيفية وصارت مرقومة تحت الاربعة اضلاع من الوفق المربع لكن
فيما نظر مثلا وجدنا ح س م ج كما قال صاحب الاصل احتجنا الى وجود الطبايع الاربعة
يعني كل حرف يكون من طبيعة لاجل الاعتدال الحرفي لا العددي وفيه سر عجيب فنظرنا
في الاربعة احرف فوجدنا الحاء من حروف الماء والسين والجيم من حروف الهواء والميم
من حروف النار ولم نجد طبيعة التراب والامر يحتاج اليها اذ البيت لا يقوم الا
على التربيع والتربيع لا يصح الا بالاعتدال والشيخ يقول في رسالته فان

بسم الله خير الاسماء

رايت الاربع الطبايع موجودة في اعدل المواضع فاعلم بان الاعتدال قد حصل والا فولد منها
على التعجل باقي الطبايع من قويه ايضا يقول ان لم تجد اربعة احرف من اربع طبايع فانظر في
الحروف الموجودة بين يديك وولد الحرف المعدوم من اقوى الحروف الموجودة فاذا ولدته
ضعه مكان واستعمل بدله وهنا لم نجد سعد وما الا الحرف الترابي فنستخرجه من حرف
السين لان السين هنا هي اقوى واكثر عددا من اخواتها الموجودة فهي ح ق ولما قلنا سين
ولدت باء ونون حذفنا الياء لقلتها واثبت النون لكثرة عددها وقوتها فصارت
النون بدل السين فوضعناها الاربعة احرف هكذا ح ن م ج وتركنا السين التي هي ام بدل
النون وبنبه الشيخ ايضا على سر عجيب يقول ان سالت بالرقمي او سر العددي او بسط
بسط ان يكون ذلك الطرد يقول ان لم تجد الحرف المعدوم في اقوى الحروف الموجودة بهذه
الكيفية فلك ان تستخرجه بسر العدد مثلا تقول في حق حرف السين س ت ي ن وفي
حق الميم ا ر ب ع ي ن وهكذا تفعل في كل حرف بطريقة سر العدد حتى يظهر المعدوم
من الموجود او بسط م البسط يعني توكيد التوكيد ان اطرد الحكم هذا هو الصحيح وقد
عرفت بهذا التقدير كيفية جميع الاصول وتعمير الوفق واستخراج الحروف الاشاعية
على صيغتين صحيحتين وايجاد المعدوم من الموجود بصيغ كثيرة ولم يبق الا حكمة اللفظ
وهي قاعدة سرية خفية مكتومة مصونة في صدور ارباب هذا الفن مسقوطة من
كتبهم ورسائلهم حتى يخطيها كفو كريم وهي تخرج من عدة قلب ٣ ايضا في جوهر هذا
العدد الى عدد اول حرف من الحروف الاشاعية والحاء في مرتبة الاحاد من العدد
ويصور في العقل تصورا عقليا جملة واحدة ويضاف اليها ح ي يعني ٨ الاجل
التربيع وسراج الروح من الاسم الحي ثم تسقط الجميع ٩٩ وما بقي بعد الاسقاط
يثبت حرف منه اول الحرف يؤخذ من مرتبة الاحاد من بيت المفتاح ثم ترجع بما معك
من الاعداد الى مرتبة المئين وتجمع عليها وتسقط ٣٠٣٠ وما بقي بعد الاسقاط
تثبته ثم تمر الى مرتبة الالوف بما معك من الاعداد فتجمع وتسقط ٩٩ كما مر في مرتبة
الاحاد وما بقي تثبته ثم ترجع عكس الطرد حتى تنتهي الى ما ابتدات منه يعني مرتبة

الاحاد هكذا يكون طرحا وعكس الطرح بالاسقاطات ثلثة في نفس البيت الاول الذي هو
مفتاح الوفق حتى يتم معك ٤٤ حرفا مثلا او ٤٦ لا زيادة على ذلك واقل
الحروف ٣٠ وان كان غير ذلك فهو من خلل صحة العدد وتجد هذه الحروف بيتا كاملا
منظوما على روي القطب ناطقا بالمقصود من الواضع عند ذلك تترك البيت الملقوط
وتنتقل الى ثاني بيت بما معك من الاعداد لكن تزيد على العدد ٣٠ اذا انتقلت الى
كل بيت من الوفق وتمشي من مرتبة الاحاد المرتبة الالوف والاسقاطات ايا طرحا
وترجع عكس الطرح وهكذا تفعل كاول بيت لا تزال هكذا حتى يتم معك ١٦ بيتا في
الوفق المربع فان ظهر الجواب تاما بزمام فبها والا تزيد على ما في مقابل الوفق من
العدد عدد اربع ٢٧٨٤ وتعمل بها مربع ثاني حتى يتم والحروف الشاشية
على ما هي عليه لكن كل حرف شاشي لا يستعمل الا في اربعة ابيات من الوفق لا غير
ثم يترك ويستعمل ما بعده ثم لا تزال تمشي هكذا حتى يظهر الزمام بتمام
الجواب انك اذا تتبعت الانتقال من وفق الى وفق لابد من زيادة عدد
اربع ٥ والا تكرر البيت الاخير بحروفه فما زادوه الا لعدم التكرار انه
لابد من وضع اية شريفة فوق الوفق للحل التبرك كقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو فافهم والله تعالى اعلم تمت الرسالة
ذكر وجه اخر لم يذكر مع الوجه الاول بل افرد وحده لعزته وهو وجه قريب
وذلك انك اذا جمعت الاصول كلها كما تقدم وصارت الحروف مرقومة جريدة
واحدة مسطورة بين يديك وكنت تريد الاسماء الشريفة الاربعة فانت فيما صح
بالخيار ان شئت تفعل كما ذكرناه لك في الرسالة بجمع اعداد الحروف جميعها
واسقاط ٣٠ منها للمربع وتعمير بربع العدد الصحيح واستخراج الحروف الاشاشية
من اسقاط البروج بحكم الوجه الاول واستخراجها برمتها من اوائل البروج بغير
اسقاط فهو جائز لكن تضع مكان الاسماء الشريفة الاربعة التي هي نور مبين الكلم لكن بدل لكي
هادي محيط تضع قوي سميع مجيب متفضل واسع حي لانها جائزة صحيحة مثبوتة
وكلاهما الوجهين

وكلا الوجهين صحيح هذا في وضع الاسماء الشريفة المباركة باي الوجهين شئت واما الحكمة
في الجمع للاعداد فهو ما تقدم ذكره في اخذ جميع اعداد جريدة الحروف والاسقاطات منها
وقسمتها بعد الاسقاط اربعة ارباع وتعيين الوفق بالربع الصحيح ولفظ الجواب منه
بصيغة ما تقدم وهو الوجه الموضوع في المثال منبه عليه يفعل كفعله
وذلك انك تجمع ما تجده في جريدة الاحرف من الالفات وحدها ومن الباءات وحدها
ومن الجيمات وحدها ومن الدالات وحدها لا غير فتجد معك اربعة احرف لا غير
اب ج د لكن اربع جمل فتجمعها جملة واحدة وتضيف لها اربعة امثالها
ولا تقسم العدد اربعة اقسام كما تقدم في الوجه الاول بل تأخذه بعينه و
تعمر به الوفق اي وفق كان واستخرج الجواب منه يخرج ناطقا بالمقصود
باذن الله تعالى ولا يتعطل الا لعدم التحرير لطالع الوقت او من عدم ضبط
صحة في الجمع بالاسماء الشريفة المقدرة للمدة المذكورة في رسالة كشف
الران فذلك لاجل صحة التوجه وصدق الطلب وكي يدخل الطالب في باب
طريق القوم على مشيهم وسنتهم وسلوكهم فاعلم ذلك والله الموفق للارب
غيره فهذا ما سمح الوقت به لاجابة الدعوة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

على الطريقة التاسعة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم
في علم الزايرجة الحرفية يخرج منها جواب كل سائل بما يطابق من الامور والاحوال
وهذه الطريقة من جملة طرق هذا العلم العملي الواصل لقوة الادراك العقلي
وهو الطريقة تشتمل على عدة طرق لانها اصل من الاصول الكلية وقانون
جليل من القوانين النسبية يخرج منها المنظوم والمنثور على جميع الاعاريض
والبحور وقد بنينا ها من ذلك انموذجا في الاستخراج على بحر الطويل
ذلك القطب المستخرج المستخرج بالجواب على دورية مقال الصدوع البحث

من عدم بدل

بسم الله جليا الاسماء

مقال صدوع البحث بسجه صفة عن ابن كشن نظمه الخط جدولا وهو من خمسة واربعين حرفا
وترتيب الجدول الموضوع على ذلك ان تاخذ عدد كل حرف بالجمل الكبير وتسقط ٩٩
وما بقي يكون عدد الحرف وتزيد على عدد واحد في البيت الثاني واثنين
في الثالث وثلثة في الرابع واربعة في الخامس وخمسة في السادس وستة في
السابع وسبعة في الثامن وثمانية في التاسع وما زاد على تسعة تسقط
منه تسعة وتحفظ الباقي رتبته فيصير تحت كل حرف ثمان بيوت في كل بيت
عدد له نسبة عند الاستخراج اول حرف في البيت الذي هو القطب م
عددها اربعين اسقطناه ٩٩ بقي ٤ فزدنا عليه واحد في البيت الثاني
فكان خمسة واثنين في الثالث فكان ستة وثلثة في الرابع فكان سبعة
واربعة في الخامس فكان ثمانية وخمسة في السادس فكان تسعة وستة
في السابع فكان عشرة اسقطنا منها ٩ بقي ١ وسبعة في الثامن فكان احدى عشر
اسقطنا منه ٩ بقي ٢ وثمانية في التاسع فكان ١٢ اسقطنا منه ٩ بقي ٣
وكذلك يكون العمل في كل حرف فاذا اضفنا تحت كل حرف من هذه الثمانية
اعداد في ثمان بيوت فقد كمل العمل فاذا اردت استخراج جواب سؤال من
هذه الطريقة وضعنا تحته السؤال وجعلنا كل حرف منزلة من حروفه و
لابد ان تعمد ان يكون السؤال ادوارا تامة على عدد حروف البيت ويجوز
الطالع وتاخذ نسبته والعاشر ايضا ونسبة كل برج معلومة وتضيف
نسبة الطالع مع نسبة العاشر وتسقط منها ٩ ان كان المجموع اكثر منها
وما بقي تحفظه اي احفظ عليه فاذا علمنا ذلك يجب للمستخرج ان يجعل
النسبة الطبيعية والاعداد الحرفية في حروف البيت الذي هو مقابل على
مراتب الاحاد والعشرات والمئات والالوف كل حرف هو في مرتبة الطبيعية

ام لا فانه

بسم الله الرحمن الرحيم

مرتبة

ام لا فان لم والا تعرف المرتبة التى هو فيها الميم اول مقال فى مرتبة الاحاد والقاف فى العشرات وكل حرف من ذلك هو مقامه من حروف ابجد وتحفظ بنسبته ذلك الميم من البيت الثالث عشر من ابجد والقاف فى البيت التاسع عشر منها وكذلك يكون العمل فى حروف السؤال كل حرف فى بيته اين ترى مثله فى حروف البيت او حروف الاربعة الاولى او حروف الاربعة الثانية فما فوقه فان كان مثل الحرف فى حروف السؤال فوقه فله نسبة وان كان من الاربعة التى تليه فله نسبة او فى الاربعة الثانية فله نسبة ايضا وانظر ايضا فى حروف السؤال فى مقام الاحاد وحروف البيت فى مقام العشرات وحروف الاربعة الاولى فى مقام المئين وحروف الاربعة الثانية فى مقام الالوف فتضيف نسبة الطالع والعاشر المجموعة الى عدد الحروف ونسبته ورتبته ومقامه فى بيته ومن ابجد ومن مقال ومن الاربعة الاولى والاربعة الثانية وتاخذ بعدد نسبة الحرف الواقع عليه العدد وتقابل برتبته مرتبة حرف السؤال وما يليق به من النسب الحرفية المنحصرة فيه فيخرج الحرف الذى هو جواب ذلك الحرف اخذنا سؤال فطالع الميزان وعاشره السرطان نسبة الميزان سبعة ونسبة السرطان اربعة المجموعة احد عشر الباقى من الاسقاط ٢ حروف السؤال هل هذه الطريقة الساعية تامة فى العلم والاعمال ام لا وهى ٤٦ حرفا بعد حروف مقال القطب وعملنا الحرف المشدد من حرفين ثم استفتحنا الجواب بعد اتفاق معرفة النسب المقدم كما ذكرنا فاول السؤال الهاء بجمله عدده ٥ وسبعه الطالع ١٢ الباقى ٣ ومثله الهاء فى الاربعة الاولى فعددنا من الميم ٣ فكان الثالث وهو رتبة الاحاد كما ذكرنا خرج ج واثبتناها وثانيه وهو اللام اسقطناها ٩٩ بقى ٣ اضفناها الى الطالع جاءت ١٠ اسقطنا منها ٩ بقى ا لها فكان مثلها فى حروف البيت الذى هو مقال ق وهو مرتبة العشرات فكان ى اثبتناها وفعلنا فى الهاء مثل الاول فطلع معنا ثلثه وهو ج اثبتناها والثالث نسبة الطالع الباقى ٢ ومثلها فى الاربعة الاولى اربعه ومرتبة العشرات محصورة م اثبتناها و الهاء

ثم انظر فى حروف السؤال

الاربعة المئين

حرف بدل

الثالثة مثل الاولمين وقع العدد منهما على ب وهو ع بالعزبى اثبتناها وكذلك فعلنا فى
سائر الحروف فخرج معنا بيت كامل موزون مطابق للمعنى واستخراج الجواب التام وهو هذا
وجمع علوما بالطريقة باقى وتم لاعمال الجواب مكمله والقانون الكلى فى ذلك ان تنظر
كل حرف من حروف السئوال وعدده وفاضل العدد من تسعه ورتبته فى مقام الاحاد
والعشرات والمائت والالوف ومقامه من ابجد ومن السئوال ومن البيت من اضافة نسبة
الطالع او العاشر او النسبة المجموعة من الطالع والعاشر ومثل حرف السئوال فى حروف
البيت والاربعة الاولى والاربعة الثانية وتشاهد وقوع النسبة على حروف البيت
او حروف الاربعة الاولى او حروف الاربعة الثانية وتحقق النظر فى اختلاف النسبة عند
الاستخراج لكل حرف ومرتبة ومرتبة الحرف الواقع عليه العدد فاذا انحصر الدليل على
كلية المراتب والاعداد واستحقاقا النسب على حرف او عدة فهو الحرف المطلق من حروف الجواب
المحقق انشاء الله تعالى وكذلك يكون العمل فى استخراج المنثور من هذه الطريقة انشاء الله ثم
ان توضع ابجد هو قطبها المستخرج منه فى طريقة المنثور وتوضع تحت كل حرف من ذلك
الثمانية حروف الاربعة الاولى والثانية وتوضع السئوال تحت ابجد ادوارا تامة على
صفة ذلك وهو ان توضع كل حرف وتحته ثمانية اعداد كما قدمنا وتضع السئوال
ادوارا تامة تحت الاحرف على صفة ذلك ولا تضع كل حرف مشدد فيه من حرفين بل
على حاله وتتبعه وتعقله فى المراتب والاعمال على مثال العمل يخرج الجواب منثورا و
ممكن ان يخرج منها على اعاريض مختلفة وهو اصل عام تام والله تعالى اعلم بالصواب
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع فى ادعية المتفرقة كلها جليلة القدر عظيمة البركة تمنها حرز اليمانى
المشهور بدعاء السيفى منقول عن امير المؤمنين وامام المتقين على بن ابى طالب عليه السلام
به يدفع شر الاعادى جن ام انسى وبه يقضى حوايج من يقرأه باذن الله تعالى وفيه
اسرار غريبه وفى كتاب مهج الدعوات نقل السيد الاجل على بن موسى بن جعفر بن محمد
طاوس العلوى الفاطمى قدس الله روحه ونور ضريحه بروايتى عنه عليه السلام مجردا عن

المثنى بعد

عن الاعتصام

عن الاعتصام والاقسام والاشارات وانا اكتب ان شاء الله تم مع الاعتصام والاقسام وامثالها
في هذا المختصر كما نقل الشيخ الاجل الاورع بهاء الدين محمد العاملي رحمة الله عليه وايضا نقل المولى
الاجل الافضل محمد باقر الحافظ العاملي في كتابه المسمى بمفاتيح العباسي فمن شرايط المذكورة
ينبغي للداعي بعد الاجازة ان يستغفر الله تعالى مائة مرة بهذا اللفظ وهو استغفر الله العظيم
وحول قوة مائة مرة ويصلي على محمد وآله مائة مرة ويقرا في كل يوم من ايام الاسبوع اذكار المذكورة
الآتية ايضا مائة مرة يوم الجمعة سبحان والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر يوم السبت لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يوم الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين يوم الاثنين
لا اله الا الله عزيز جليلا يا عزيز يا جليل يوم الثلثا اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم تسليما
كثيرا كثيرا يوم الاربعا لا اله الا الله مخلصا يوم الخميس لا اله الا الله خالق كل شيء
وكيل ويا عزيز يا عليم ثلث مرات ويقرء بعد الذكر سورة الحمد مرة واول البقرة
الى هم المفلحون وآية الكرسي الى العظيم ويشرع بقراءة الاعتصام ان شاء وان شاء
يقرا اعتصاما واحدا يجزي وان قراء قبل الاعتصام اسماء الله الحسنى كان احسن
ويقراء هذه المناجات قبل الاعتصامات بسم الله الرحمن الرحيم يا الهي و الذي جميع الموجودات
٢ بدل النفوس
من المعقولات والمحسوسات يا واهب العطايا والعقول ومخترع ماهيات
الاركان والاصول يا واجب الوجود ويا فائض الخير والجود ويا فاعل العلوم والادراك
يا جاعل الصور والاشباح يا نور الانوار ومدبر كل دوار انت الاول الذي لا اول
قبلك وانت الآخر الذي لا آخر بعدك الملائكة عاجزون عن دَرك جلال صفاتك
من ذ
والناس قاصرون عن معرفة كمال ذاتك اللهم خلصنا عن العلائق الدنية الجسمانية
ونجنا عن العوائق الردية الظلمانية ارسل على ارواحنا شوارق انوارك وافض
على نفوسنا بوارق آثارك العقل قطرة من قطرات بحار ملكوتك والنفس شعلة
من شعلات جبروتك ذاتك فياضة تفيض بها جواهر روحانية لا متمكنة
ولا متحيزة ولا متصلة ولا منفصلة مبرات عن الحيز والاين معرات عن الوصل

والبني سبحان الذي لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار لك المجد والحمد والثناء ومنك المنع والعطاء
وبك الجود والبقاء والعلى فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وصلى الله على محمد
واله اجمعين والحمد لله رب العالمين والاعتصامات هذه بسم الله الرحمن الرحيم اعتصمت
بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو وباسمائه الحسنى وبكلمات الله التامات
التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبالله الذي لا اله الا هو الذي اعتصم به عرشه وكرسيه
والسموات والارض وما بينهما واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتصم به
جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ملك الموت والكروبيون وحملة العرش واعتصمت
بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتصم به الملائكة الذين حول العرش يسبحون بحمد ربهم
ويقدسون بعزته وملكوته واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتصم ادم و
النبيون والصديقون والشهداء والصالحون واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو
الذي بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير اللهم اني اسئلك بما اعتصم به
انبيائك واوليائك واهل طاعتك اجمعون من اهل السموات واهل الارضين وان
تصلي على محمد وال محمد وان ترزقني امنا وامانا وايمانا وصحة وعافية وسلامة في
الدين والدنيا والاخرة واصرف عني شر كل ذي شر يا واسع المغفرة ويا ارحم الراحمين
ولا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم حسبنا الله ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد
لله رب العالمين اعتصمت بالله ففروا الى الله توكلت على الله وما النصر الا من عند الله
وما توفيقي الا بالله حسبي الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اعتصام اخر تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والعظمة و
الهيبة والقدرة والربوبية والكبرياء والجلال والجمال والجبروت توكلت على الحي الذي لا ينام
ولا يموت اصبحت في جوار الله ودخلت في جوار الله وفي حفظ الله وفي امان الله من شر البرية
اجمعين

بسم الله ... اسماء

اجمعين بحق كهيعص وبحق حمعسق الضر في على من ظلمني اخذت سمعك بسمع الله واخذت بصرك
ببصر الله واخذت قوتك بقوة الله قال اخسئوا فيها ولا تكلمون فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد واله اجمعين اعتصام اخر

بسم الله الرحمن الرحيم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها
من كل شيطان رجيم ان ربي على كل شيء حفيظ بسم الله اللهم طهر قلبي عن الشك والشرك
والغل والجهل والحسد والرياء وزين لساني بالحمد والشكر والذكر والثناء برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم نور بكتابك قلبي واشرح به صدري وانطق به لساني بحولك
وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك يا الله يا الله يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
اعتصام اخر بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس واصحاب
السر والخواص واعتصمت بك يا الله بحق الخضر والالياس وبحق كهيج مهيج كهيج
جوجوع مرجوع مرخوع مهجوع همجوع وبحق ابج ابج ابج ابج ابج ابج
زجر هيموع طفعاج ازر ابجانش وبحق ادم ونوح واعتصمت بك من شر الجن والانس
والاهرمن والشياطين والجنود والاتباع ومن كل افة وعاهة واعتصمت بك من كل
بلاء وبحق دانيال وبحق ابج ابج ابج ابج ابج اخ ادرش ادرش ادرش وادرش
وادرش نودرش نودرش نودرش وبحق اهيا شراهيا اذوناي اصباوث و
بحق عظمتك يا الله يا الله احفظني من الافة والعاهة بحق موسى وعيسى
وبحق داود وزكريا وبحق اسمعيل ويحيى وبحق ادريس وشيث وبحق محمد صلى الله عليه واله
توكلت على الحي الذي لا بداية له ولا نهاية له واعتصمت بك من شر الجن والانس
بقراءة السبعي واستجب دعائي يا غياث المستغيثين اغثني يا من ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد واله
الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين ويقول يا رب ما زال لطف منك
يشملني وقد تجدد لي ما انت تعلمه فاصرفه عني كما وعدتني كرما فهل سواك لهذا

حي

العبيد برحمة اعتصام آخر برواية اخرى بسم الله الرحمن الرحيم يا حنان يا منان يا ديان يا
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اشهد ان كل معبود من دون عرشك الى منتهى قرار
الارضين باطل مضمحل دون وجهك الكريم آمنت بك لا اله الا انت يا غياث
المستغيثين اغثني يا رب نجني من سخطك فادفع عني شر جميع خلقك يا ذا الجلال
والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين على اي الروايات رايد لقاريها
بعد قراءة كل واحد منها مايريد ان يقراء هذه الاية وما بعدها بشرايط الاية وهي يقرء
هذه الاية ثلث مرات وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد وايضا يقرأ ثلث مرات
يا لطيفا لما تشاء الطف لي في جميع احوالي بما تحب وترضى فيقول اعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين واعوذ بك يا رب ان يحضرون
بسم الله الرحمن الرحيم ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ها لا ي يقرأ هذه الحروف بنفس واحد ويعقد اصابعه العشر ويحل
يقول الحروف الى آخرها في العقد يبدأ بخنصر اليمنى ويختم بابهام اليسرى وفي الحل يبدأ
بابهام اليمنى ويختم بابهام اليسرى ويحل اصابع المعقود بعد تمام الحروف كل واحد
منها يقول هذه الكلمات وهي آظفر ١ غني ٢ تواب ٣ اعز ٤ مذل ٥ طش ٦
حض ٧ صدق ٨ خنج ٩ الاشك ١٠ ويقول آخر يحل اصابع المعقود يقراء
آية الكرسي كل واحد منها يحل باوقاف العشرة فيما فليشرع بقراءة السيفي بغير
الفاصلة وهي طرق المشايخ الاجازة على ما ذكره الفاضل العالم العامل محمد
باقر الحافظ العاملي عفى الله عنه في تاليفه قبل اللهم انت الملك الحق المبين
هذه الكلمات الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد
خاتم النبيين واهل بيته الطيبين الطاهرين اللهم انت الله الملك الحق
المبين الذي لا اله الا انت انت ربي وانا عبدك عملت سوء وظلمت نفسي

واعترفت

بسم الله خير الاسماء

واعترف بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعا فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا الله يا غفور
يا شكور يا كريم يا رحيم يا حليم اللهم اني احمدك وانت للحمد اهل على ما خصصتني
به من مواهب الرغائب واوصلت الي من فضائل الصنائع واوليتني به من احسانك
الي وبوأتني به من مظنة الصدق وانلتني به من منك الواصلة الي و
احسنت الي من اندفاع البلية عني والتوفيق لي والاجابة لدعائي حين اناديك
داعيا وانا جيك راغبا وادعوك ضارعا مصافيا وحين ارجوك
راجيا فاجدك في المواطن كلها لي جارا حفيا بارا وفي الامور ناصرا وناظرا
وللخطايا والذنوب غافرا وللعيوب ساترا لم اعدم عونك وبرك وفضلك
واحسانك وخيرك لي طرفة عين منذ انزلتني دار الاختبار والفكر والاعتبار
لتنظر فيما اقدم اليك لدار القرار فانا عتيقك يا الهي من جميع المضار والمضال
والمصائب والمعائب واللوازب واللوازم والنوائب والهموم التي قد ساورتني
فيها الغموم بمعاريض اصناف البلاء وضروب جهد القضاء لا اذكر منك الا
الجميل ولم ار منك الا التفضيل خيرك لي شامل وصنعك لي كامل ونعمك
عندي متصلة واياديك لدي متظاهرة لم تخفر جواري وصدقت رجائي
وصاحبت اسفاري واكرمت احضاري وحفظت مالي وشفيت امراضي
وعافيت منقلبي ومثواي ولم تشمت بي اعدائي ورميت من رماني بسوء و
كفيتني شر من عاداني فحمدي لك واصب وثنائي عليك متواتر دائم من ابد الابد
الى ابد الدهر بالوان التسبيح لك والتحميد والتمجيد خالصا لذكرك ومرضيا
لك بناصع التوحيد واخلاص التفريد وامحاض التمجيد والتحميد بطول التعبد
والتعديد لم تعن في قدرتك ولم تشارك في الهيتك ولم تعلم لك مائية
وماهية فتكون للاشياء المختلفة مجانسا ولم تعاين اذ حبست للاشياء على
العزائم المختلفات ولا خرقت الاوهام حجب الغيوب اليك فاعتقد منك محدودا

حافظا لي

يا مولاي

والشدائد

في عظمتك لا يبلغك بعد الهمم ولا ينالك غوص الفطن ولا ينتهي اليك بصر ناظر في مجد جبروتك
ارتفعت عن صفة المخلوقين صفات قدرتك وعلا عن ذكر الذاكرين
كبرياء عظمتك فلا ينتقص ما اردت ان يزداد ولا يزداد ما اردت ان ينتقص
ولا ضد شهدك حين فطرت الخلق ولا ند حضرك حين برأت النفوس كلت الالسن عن
تفسير صفتك وانحسرت العقول عن كنه معرفتك وكيف يوصف كنه صفتك
يا رب وانت الله الملك الجبار القدوس الذي لم تزل ازليا ابديا سرمديا دائما في
الغيوب وحدك لا شريك لك ليس فيها احد غيرك ولم يكن اله سواك حارت
في بحار ملكوتك عميقات مذاهب التفكر وتواضعت الملوك لهيبتك وعنت الوجوه
بذلة الاستكانة لعزتك وانقاد كل شيء لعظمتك واستسلم كل شيء لقدرتك
وخضعت لك الرقاب وكل دون ذلك تحبير اللغات وضل هنالك التدبير
في تصاريف الصفات فمن تفكر في ذلك رجع طرفه اليه حسيرا وعقله مبهوتا
وتفكره متحيرا اسيرا اللهم لك الحمد حمدا كثيرا كبيرا دائما متواليا متواترا متزايدا
متسقا متسعا مستوثقا مستوسقا يدوم ويتضاعف ولا يبيد غير
مفقود في الملكوت ولا مطموس في المعالم ولا منتقص في العرفان فلك الحمد
على مكارمك التي لا تحصى في الليل اذا ادبر والصبح اذا اسفر وفي البر والبحار والغدو
والآصال والعشي والابكار والظهيرة والاسحار وفي كل جزء من اجزاء الليل
والنهار اللهم بتوفيقك قد احضرتني النجاة وجعلتني منك في ولاية العصمة
فلم ابرح منك في سبوغ نعمائك وتتابع آلائك محروسا لك في الرد و
الامتناع محفوظا لك في المنعة والدفاع عني ولم تكلفني فوق طاقتي ولم
ترض عني الا طاعتي فانك انت الله الذي لا اله الا انت لم تغب ولا تغيب
عنك غائبة ولا تخفى عليك خافية ولن تضل عنك في ظلم الخفيات ضالة انما

امرك اذا

يا صفصائيل هذا الاسم الاعظم

يا صفصائيل هذا الاسم الاعظم

مجد

لك

وفق لحك

يبيد

منتقص

يا لطيفا
يا دمطائيل هذا الاسم الاعظم
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا شمططائيل

نسخة: الامور بيدك ... يا كافي الموسع

بسم الله خير الاسماء

امرك اذا اردت شيئاً ان تقول له كن فيكون امرك ماض ووعدك حتم اللهم اني احمدك فلك الحمد مثل
ما حمدت به نفسك واضعاف ما حمدك به الحامدون ومجدك به الممجدون وكبرك به المكبرون
وسبحك به المسبحون وهللك به المهللون وعظمك به المعظمون ووحدك به الموحدون وحتى يكون
لك مني وحدي في كل طرفة عين واقل من ذلك مثل حمد جميع الحامدين وتوحيد اصناف
الموحدين والمخلصين وتقديس اجناس العارفين وثناء جميع المهللين والمصلين والمسبحين
ومثل ما انت به عالم وهو محمود ومحبوب من جميع خلقك كلهم من الحيوانات
والجمادات والنباتات وارغب اليك في بركة ما انطقتني به من حمدك فما ايسر ما كلفتني
به من حقك واعظم به ما وعدتني على شكرك ابتدأتني بالنعم فضلاً وطولاً وامرتني بالشكر
حقاً وعدلاً ووعدتني عليه اضعافاً مضاعفة ومزيداً واعطيتني من رزقك واسعاً اختياراً
ورضاً وسألتني منه شكراً يسيراً صغيراً ضعيفاً اذ نجيتني وعافيتني من جهد البلاء ودرك
الشقاء وشماتة الاعداء ولم تسلمني لسوء قضائك وبلائك وجعلت ملبسي العافية
واوليتني البسطة والرخاء وشرعت لي من الدين ايسر القول والفعل وسوغتني ايسر
القصد وضاعفت لي اشرف الفضل والمزيد مع ما وعدتني به من المحجة الشريفة
وبشرتني به من الدرجة الرفيعة واصطفيتني باعظم النبيين دعوة وافضلهم
شفاعة واوضحهم حجة وارفعهم درجة واقربهم منزلة محمد صلى الله عليه وآله
وسلم وعلى الائمة المعصومين عليهم السلام وعلى جميع الانبياء والمرسلين اللهم صل على محمد
وآل محمد واغفر لي ما لا يسعه الا مغفرتك ولا يمحقه الا عفوك ولا يكفره الا
تجاوزك وفضلك وهب لي في ساعتي هذه ويومي هذا وليلتي هذه وشهري هذا
وسنتي هذه يقيناً صادقاً يهون علي مصائب الدنيا والآخرة واحزانهما و
يشوقني اليك ويرغبني فيما عندك واوزعني شكر ما انعمت به علي فانك انت
الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الصمد المتين الرفيع البديع السميع
العليم الذي ليس لامرك مدفع ولا عن قضائك ممتنع اللهم واشهد

ن العافية

انك انت الله الذي لا اله الا انت ربي ورب كل شيء فاطر السموات والارض عالم الغيب
والشهادة العلي العظيم الكبير المتعال اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزيمة
على الرشد والشكر على نعمك واسألك حسن عبادتك وتوفيق طاعتك واسألك من كل
خير تعلم ولله اعلم واعوذ بك من كل شر تعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب واسألك
امنا من جور كل جائر وبغي كل باغ وحسد كل حاسد وظلم كل ظالم ومكر كل ماكر و
كيد كل كائد وغدر كل غادر وسحر كل ساحر وشماتة كل كاشح بك اصول على
الاعداء واياك ارجو ولاية الاحباء والاولياء والقرناء والاقرباء فلك الحمد
على ما لا استطيع احصائه ولا تعديده من عوائد فضلك وعوارف رزقك
والوان ما اوليتني به من ارفادك فانك انت الله الذي لا اله الا انت الفاشي
في الخلق حمدك الباسط بالجود يدك لا تضاد في حكمك ولا تنازع في سلطانك
وملكك وامرك تملك من الانام ما تشاء ولا يملكون منك الا ما تريد اللهم انت
المنعم المفضل القادر القاهر المقتدر القدوس في نور القدس وترديت
بالمجد والبهاء وتعظمت بالعز والعلاء وتازرت بالعظمة والكبرياء وتغشيت
بالنور والضياء وتجللت بالمهابة والبهاء اللهم لك المن القديم والسلطان
الشامخ والملك الباذخ والجود الواسع والقدرة الكاملة والحكمة البالغة
والعزة الشاملة فلك الحمد على ما جعلتني به من امة محمد صلى الله عليه واله
وسلم وهو افضل بني آدم الذين كرمتهم وحملتهم في البر والبحر ورزقتهم من
الطيبات وفضلتهم على كثير ممن خلقتهم من اهلها تفضيلا وخلقتني
سميعا بصيرا صحيحا سويا سالما معافا ولم تشغلني بنقصان في بدني عن
طاعتك ولم تمنعني كرامتك اياي وحسن صنيعك عندي وفضل منائحك
لدي ونعمائك علي انت الذي اوسعت علي في الدنيا والاخرة رزقك و
رحمتك وفضلتني على كثير ممن خلقت من خلقك فجعلت لي سمعا يسمع اياتك

وعقلا

وعقلاً يفهم ايمانك وبصراً يرى قدرتك وفؤاداً يعرف عظمتك وقلباً يعتقد توحيدك
فاني لفضلك عليّ حامد ولك نفسي شاكرة وبحقك عليّ شاهدة فانك حيّ قبل
كل حيّ وبعد كل حيّ وحيّ بعد كل ميت وحيّ لم ترث الحيوة من حيّ لم تقطع خيرك
عني طرفة عين في كل وقت ولم تقطع رجائي ولم تنزل بي عقوبات النعم ولم تمنع
عني دقايق العصم ولم تغيّر عليّ وثائق النعم فلو لم اذكر من احسانك الا عفوك عني
والتوفيق والاستجابة لدعائي حين رفعت صوتي ورفعت راسي و
انطلقت لساني ورغبت اليك بانواع حوائجي فقضيتها واسئلك بتمجيدك
وتحميدك وتوحيدك وتعظيمك وتفضيلك وتكبيرك وتهليلك وتقديسك
والا في تقديرك خلقي حين صورتني فاحسنت صورتي والا في قسمة الارزاق
حين قدرته لكان في ذلك ما يشغل شكري عن جهدي فكيف اذا فكرت في
النعم العظام التي اتقلب فيها ولا ابلغ شكر شيء منها فلك الحمد عدد ما حفظه
علمك وعدد ما وسعته رحمتك وعدد ما احاطت به قدرتك واضعاف
ما تستوجبه من خلقك اللهم فتمم احسانك اليّ فيما بقي من عمري كما احسنت اليّ
فيما مضى منه اللهم اني اسئلك واتوسل اليك بتوحيدك وتحميدك و
تمجيدك وتهليلك وكبريائك وكمالك وتكبيرك وتعظيمك ونورك و
رافتك ورحمتك وعظمتك وعلمك وحلمك وعلوك ووفائك ووقارك
ومنتك وبهائك وجمالك وجلالك وسلطانك وعظمتك وقوتك و
قدرتك وبرهانك واحسانك وغفرانك وامتنانك ورحمتك وبنبيك
محمد صلى الله عليه واله وسلم وآله وعترته الطيبين الطاهرين ان تصلي
على محمد وآل محمد وان لا تحرمني رفدك وفضلك وجمالك وجلالك وفوائد
كرامتك فانه لا يعتريك لكثرة ما ينتشر به من العطايا عوائق البخل ولا ينقص
قد

جودك التقصير في شكر نعمتك ولا تنفد خزائنك مواهبك المتسعة ولا يؤثر في
جودك العظيم منحك الفائقة الجزيلة الجميلة ولا تخاف ضيم إملاق فتكدي ولا
يلحقك خوف عدم فينقص من جودك فيض فضلك اللهم يا طمها ئيل ارزقني قلبا
خاشعا خاضعا ضارعا وبدنا صابرا ويقينا صادقا ولسانا ذاكرا وحامدا
وإيمانا صحيحا ورزقا واسعا وعلما نافعا وولدا صالحا وعمرا طويلا وخلقا حسنا
وعملا راجحا وعينا باكية وتوبة مقبولة وأسألك رزقا حلالا طيبا ولا تؤمني
مكرك ولا تنسني ذكرك ولا تكشف عني سترك ولا تقنطني من رحمتك ولا
تبعدني من كنفك وجوارك وأعذني من سخطك وغضبك ولا تؤيسني من رحمتك
وروحك وكن لي أنيسا من كل روعة ووحشة واعصمني من كل هلكة ونجني
من كل بلية وآفة وعاهة وإهانة وذلة وعلة وقلة ومرض وبرص وفقر وفاقة
ووباء وبلاء وزلزلة وغرق وحرق وشرق وسرق وحر وبرد وجوع غرق
وعطش وغم وضلالة وغصة ومحنة وشدة في الدارين إنك لا تخلف
الميعاد اللهم ارفعني ولا تضعني وادفع عني ولا تدفعني وأعطني ولا تحرمني
وأكرمني ولا تهني وزدني ولا تنقصني وارحمني ولا تعذبني وانصرني ولا
تخذلني واسترني ولا تفضحني وآثرني ولا تؤثر علي أحدا في أمر الدنيا والآخرة
وفرج همي واكشف غمي وأهلك عدوي واحفظني ولا تضيعني فإنك على كل
شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
اللهم ما قدرت لي من أمر وشرعت فيه بتوفيقك وتيسيرك وتدبيرك فتممه لي
بأحسن الوجوه كلها وأصلحها وأصوبها فإنك على ما تشاء قدير وبالإجابة
جدير يا من قامت السموات والأرضون بأمره يا من يمسك السماء أن تقع على
الأرض إلا بإذنه يا من أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان

الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما دائما ابدا فضلا كثيرا والحمد لله رب العالمين تم تم تم

دعاء الاحتجاب منقول عن امير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه وهو السيفي الصغير

بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل وتحصنت بحصن الله القوي الشامل ورميت من بغى علي بسهم الله وسيفه القاتل اللهم يا غالبا على امره ويا قائما فوق خلقه وحائلا بين المرء وقلبه حل بيني وبين الشيطان ونزغه وبين ما لا طاقة لي به من احد من عبادك كف عني السنتهم واغلل عني ايديهم وارجلهم واجعل بيني وبينهم سدا من نور عظمتك وحجابا من قوتك وجندا من سلطانك فانك حي قادر اللهم اغش عني ابصار الناظرين حتى ارد الموارد واغش عني ابصار النور وابصار الظلمة حتى لا ابالي عن ابصارهم يكاد سنا برقه يذهب بالابصار يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص بسم الله الرحمن الرحيم حمعسق كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق شاهت الوجوه وعميت الابصار وكلت الالسن اللهم اجعل خيرهم بين اعينهم وشرهم تحت قدميهم وخاتم بين اكتافهم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم انه من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين صبغة الله كهيعص

الكفى حمعسق احمى سبحان القادر القاهر سبحان القائم الدائم وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب
من حمل ظلما ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا صم بكم عمى فهم لا يعقلون صم بكم عمى فهم
لا يرجعون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم
الغافلون وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين

ايضا منقول عن امير المؤمنين عليه السلام وهى بسم الله الرحمن الرحيم رب ادخلنى
فى لجة بحر احديتك وطمطام يم وحدانيتك وقونى بقوة سطوة سلطان
فردانيتك حتى اخرج الى فضاء سعة رحمتك وفى وجهى لمعات برق
القرب من آثار حمايتك مهيبا بهيبتك عزيزا بعنايتك متجللا مكرما
بتعليمك وتزكيتك والبسنى خلع العزة والقبول وسهل لى مناهج الوصلة
والوصول وتوجنى بتاج الكرامة والوقار والف بينى وبين احبائك
فى دار الدنيا ودار القرار وارزقنى من نور اسمك هيبة وسطوة تنقاد
لى القلوب والارواح وتخضع لدى النفوس والاشباح يا من ذلت له
الرقاب الجبابرة وخضعت لديه اعناق الاكاسرة لا ملجا ولا منجا منك الا
اليك ولا اعانة ولا اتكاء الا عليك ادفع عنى كيد الحاسدين وظلمات شر
المعاندين واحمنى تحت سرادقات عرشك يا ارحم الراحمين ويا اكرم الاكرمين
ايد ظاهرى فى تحصيل مراضيك ونور قلبى وسرى بالاطلاع على مناهج مساعيك
الهى كيف اصدر عن بابك بخيبة منك وقد وردته على ثقة بك وكيف تؤيسنى
من عطائك وقد امرتنى بدعائك وها انا مقبل عليك ملتجئ اليك باعد بينى

وبين اعدائى

بسم الله خير الأسماء

وبين اعدائي كما باعدت بين المشرق والمغرب يخطف ابصارهم عني بنور قدسك وجلال مجدك انك

انت الله المعطي جزائل النعم المكرم لمن ناجاك بلطائف رافتك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

وصلى الله على خلقه محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين بعد قراته فليسجد ويقرأ هذا وذلك منقول

من المشائخ وهو اللهم اني لا احسن شيئا من التدبير يا دليل المتحيرين د آجرني يا الله يا الله

يا الله يا حليم يا عظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا مالك يوم الدين دبرني يا حسن التدبير

وخر لي في جميع الامور يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب بعزتك يا ارحم الراحمين ربنا تقبل

منا انك انت السميع العليم الحمد لله رب العالمين واعلم ان قراءة سورة يس من لوازم هذا

الحزب الشريف بهذا الطريق ان يقرأها ويعقد اصابع العشرة مبتدئا بالخنصر اليسرى في لفظ

المبين المسبعة في على العباد وفي مرقدنا وفي قولهم على ما ذكر وهو يعقد ثلاثة منها ويقرأ

حتى يصل الى على العباد ويعقد سبابة اليسرى ويقرأها حتى مبين الرابع ويعقد ابهامه

ثم يقرأها حتى من مرقدنا ويعقد خنصر اليمنى ويقرأها ويعقد اصبعا في لفظ كل مبين حتى

يصل قولهم ويعقد سبابة ويقرأها الى مبين السابع ويعقد ابهام اليمنى ويقرأها الى آخرها

بعد اتمام السورة يفتح اصابع العشرة ايضا مبتدئا بالخنصر اليسرى يقرأ آية الكرسي عشرة

مرات في كل واحد منها مرة وبعد يسجد ويقرأ اللهم اني لا احسن شيئا الخ ويطلب حاجته تقضى ان شاء الله تعالى

دعاء مشهود بحزب البحر لحصول المرام وفي هذا الدعاء اعتصامات واشارات واختتامات ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين

كفروا بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى عنده ثم انتم تمترون وبعد

قراءة سورة الحمد وآية الكرسي الى هم فيها خالدون والتوحيد ثلث مرات وعشر مرات اللهم صل

على محمد وال محمد ويقول ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة

قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الامر من شيء قل ان

الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا

ههنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم

وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله وكفى بالله شهيدا محمد رسول الله ص والذين معه اشداء على الكفار رحماء
بينهم تريهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود
ذلك مثلهم في التورية والانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه
يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة و
اجرا عظيما اللهم طهر قلبي من الشك والشرك والريا وزين لساني بالذكر ولا تعسر
علينا يا رب ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن
وه لا ي او الدعا هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم
انت تعلم علمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشا وانت العزيز الرحيم
اسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطوات من الشكوك
والظنون والاوهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلي المؤمنون
وزلزلوا زلزالا شديدا واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله
ورسوله الا غرورا فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى ع وسخرت
النار لابرهيم ع وسخرت الجبال والحديد لداود ع وسخرت الريح والشياطين والانس
والجن لسليمن ع وسخرت البراق لمحمد صلى الله عليه واله وسخر لنا كل بحر هو لك في الارض
والسماء والملك والملكوت وبحر الدنيا والقلوب وبحر الاخرة وسخر كل شيء يا من
بيده ملكوت كل شيء كهيعص كهيعص كهيعص انصرنا فانك خير الناصرين وافتح
لنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا
فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ريحا طيبة كما هي في
علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة والعافية في الدين والدنيا
والاخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا امورنا مع الراحة لقلوبنا وابداننا والسلامة
والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبا وانيسا في سفرنا وحضرنا وخليفة في اهلنا
والحمد علي

واطمس على وجوه اعدائنا وامسخهم على مكانتهم فلا يستطيعون المضي علينا ولا المجيء الينا
ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على
مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون وقل رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان
على ما تصفون بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم
تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا
يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وعنت الوجوه
للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما طس طسم حمعسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ
لا يبغيان حم حم حم حم حم حم حم اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك و
عافنا قبل ذلك اللهم لا تؤاخذنا بسوء اعمالنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا وكف ايدي
الظالمين عنا يا حفيظ احفظنا وبشر اهوننا وحصل مرادنا وانصرنا على اعدائنا حم
الامر وجاء النصر فعلينا على لا ينصرون حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم
غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير
بابنا تبارك حيطاننا يس سقفنا كهيعص كفايتنا حمعسق حمايتنا فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
اللهم صل على محمد وال محمد وسلم تسليما كثيرا وصل على جميع الانبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار
السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان فباي الاء ربكما تكذبان

يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فباي آلاء ربكما تكذبان سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه
محمد واله اجمعين يا مفتح الابواب افتح لنا ابواب الخير يا مسبب الاسباب سبّبنا
منور معرفتك يا الله يا نور يا حق يا مبين اكسني من نورك وعلمني من علمك و
فهمني عنك واسمعني منك وابصرني بك واحيني بشهودك وعرفني الطريق اليك
وهونها علي بفضلك والبسني لباس التقوى منك وبك انك على كل شيء قدير
يا الله يا عليم يا حليم يا علي يا عظيم يا سميع اسمع ندائي واستجب دعائي بخصايص
لطفك وكرمك امين امين امين يا سطيع النور اقض حاجاتي يا سطيع النور حصل مرادي
يا سطيع النور يا نور النور اقض حاجاتي وحصل مرادي برحمتك يا ارحم الراحمين
اختتام الاولى اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق وذرأ وبرأ يا الله يا عظيم
السلطان يا قديم الاحسان يا دائم النعم يا باسط الرزق يا واسع العطاء يا دافع البلاء يا سامع
الدعاء يا حاضرا ليس بغائب يا موجودا عند الشدائد يا خفي اللطف يا لطيف الصنع يا
مجمل الستر يا حليما لا يعجل يا جوادا لا يبخل اسمع دعائي وتفضل علينا بجودك وكرمك
يا اجود الاجودين ويا اكرم الاكرمين بانجاح طلبتنا وقضاء حوائجنا وحصول مقاصدنا
وتيسير امورنا وتسهيل مرادنا ومغفرة ذنوبنا وستر عيوبنا وكشف كروبنا في الآخرة
والاولى انك على كل شيء قدير اقض حاجاتنا وحصل مراداتنا بحق محمد واله اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد واله المعصومين اختتام آخر منسوب بالى الاردبيلي
اللهم صل على محمد وال محمد وسلم اللهم ارزقني حب علي ابن ابيطالب واولاده عليهم الصلوة والسلام
ولا تقبضني الا على حب علي ابن ابيطالب واولاده عليهم الصلوة والسلام ولا تحشرني الا على حب
علي ابن ابيطالب واولاده عليهم الصلوة والسلام وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين غفر

قاعده حفریه مطلوب را بحروف مقطعه نویسید و حروف مکرره را حذف نماید و آنرا بچهار مرتبه قرار دهد آحاد
عشرات مآت الوف پس بقاعده ضرب و قسمت و تضعیف و تنصیف و جذر عدد بهم رسانید و عدد را
بحروف نویسید و آن چنان باشد که مرتبه اول را ببیند اگر آحاد باشد تضعیف کند و هر یک را ده نوبت
و اگر عشرات باشد تضعیف کند بعینه نویسید و اگر مآت باشد تضعیف کند و نصف تضعیف را بنویسد
در مرتبه کسر شد تمام کند مثال ل در مرتبه اول تمام کند و قس علیه پس حروف مرتبه دوم را ببیند اگر آحاد
هر یک را پنج گیرد و اگر عشرات باشد و عدد دیگر تبدیل از وسط کمتر از آن باشد در نقش حروف ضرب و طرح
رقم با قبلش از آن وضع کند و اگر آحاد باشد تضعیف کند و نصف را نویسد پس مرتبه سوم ببیند
اگر آحاد باشد هر یک را ده حساب کند و اگر عشرات باشد از خلاصه عدد اول را بر آن بیفزاید در هر صد شود
یک نویسد و اگر مرتبه چهارم مآت باشد تضعیف کند و نصف تضعیف را به مرتبه اول نویسد
پس حروف چهارم را ببیند اگر آحاد باشد هر یک را ده گیرد چون در مرتبه چهارم آحاد چهل شود
تضعیف کند تا آن بیفزاید و اگر عشرات باشد هر مرتبه را صد نویسد و اگر مآت باشد تعبیه
نویسد و علیهذا القیاس

(کیف حال الرضا مع المأمون)

بعد از تقطیع و حذف مکررات

ک ی ف ح ا ل ر ض م ع و ن

حرف اول که ک بود از عشرات تضعیف کردیم م شد نوشتیم پس حرف دوم دیدیم ی بود و کمتر
از عدد ما قبل بود در نقش حرف ضرب کردیم صد شد یک عدد ما قبل آن که ۲۰ بود از صد وضع کردیم هشتاد ماند
ع نوشتیم پس حرف سیوم ف بود از عشرات بود عدد اول که ک بود بر آن افزودیم صد شد یک گرفتیم
و الف را نوشتیم پس چهارم را دیدیم ح بود از آحاد هر یک را ده گرفتیم هشتاد شد چون در مرتبه چهارم بود
چهل را تضعیف کردیم و بر آن افزودیم صد شد ق نوشتیم پس حرف پنجم را دیدیم الف بود از مرتبه
آحاد الوف صد گرفتیم و تضعیف کردیم پنجاه شد چون در مرتبه پنجم بود هر یک را ده گرفتیم ده شد ده
را از آن افزودیم ع بود شد پس حرف ششم را دیدیم لام بود ده را که ما قبل را از وی ده بود از آن
نقصان کردیم ل شد تضعیف کردیم ی شد نوشتیم کن حرف هفتم را دیدیم ر بود
یک مرتبه از آن نقصان کردیم ۲۰ شد و چون در مرتبه سیم بود تعداد الوف در سی ضرب کردیم ۳۰ شد
ل را نوشتیم پس حرف هشتم ض بود تضعیف کردیم ف شد ت را نوشتیم پس حرف نهم را
دیدیم میم بود چهل بود تضعیف کردیم ۲۰ شد بی مرتبه اعتبار کردیم و شد ب نوشتیم پس
حرف دهم را دیدیم عین بود هر یک را ده گرفتیم هفتصد شد قسمت کردیم هفت که مرتبه
اول از آحاد بیک قسمت کردیم صد شد ق نوشتیم پس حرف تا الف دهم واو بود
یک ده گرفتیم ع شد چون بعد از حرف دهم بود ده را از آن وضع کردیم ۵ ماند ن نوشتیم پس حرف
دوازدهم را دیدیم نون بود تضعیف کردیم ۲۵ شد تمام کردیم ببه بود ل نوشتیم پس حاصل ابجد قسمت اینها

م ع ا ق

[illegible]

١٧٠

بعد از نظر بسر مقصد را در اوراق جفر طلب باید نمود ابواب حروف سؤال را با لطائف کبیر در قول الله جفر کبیر نامند ۲۸ در ۲۸ [illegible]

[illegible] نصوص [illegible] نیک [illegible] ۱۶ و ل ۱۳ ذی ۱۰ مجموع [illegible] ۲۸ از [illegible]

[illegible] استخراج مستحصله [illegible] حروف نظیره [illegible]

ف	ع	س	ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
				غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر		ق	ص	
				۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰		۱۹	۱۸	

سئوال علی عسکو طا سوله بدعوت عمل ملح خانه ایل بمطلب میرسد یا نه صحیح نما

کبیر وسیط مجموع صغیر مزنج نفاظ

ن ث غ غ ذ م د ج س ق ج ی ج م ه ی

زبر و بینه [illegible] سؤال

۴۱ ن ا ث ا غ ی ن غ ی ن ذ ا م ی م د ا ج ی م س ی د ن ق ر ا ف ج ی م ی ا ج ی م ه ی

نظیره ابجدی

۳۶ س غ س خ س ن خ غ ن خ غ ش س ظ خ ظ و س ف خ ظ ا خ ع ه س ج ف خ ظ خ س ف

مستحصله

ظ ق ا خ

ض ب ذ ظ ا ض و ص س خ ظ ع و غ س ص ر ص ع ق ی ق ث ض ب ا خ و س ق ر س و خ ب ا خ

نظیره مستحصله

ل ع ک م س ل ر د ا ن م ب ر ن ا د و د ب ه خ ه ه ل ع ا ی ر ا ه و ا ر س ی ع ه

جواب

غ ا ی ع س ک ر م ا س و ل ه ر ا د ر ا ی ن ع م ل ب ه ر ه ن خ ا ه د م ب و د ه

[illegible]

کیفیت احوال حکم صادق و [illegible]

[illegible]

م	ع	ا	ق	س	ی	ل	ت	ب	ق	ن	ل
ل	م	ن	ع	ق	ا	ب	ق	ت	س	ل	ی
ی	ل	ل	م	س	ن	ت	ع	ق	ق	ب	ا
ا	ی	ب	ل	ق	ل	ق	م	ع	س	ت	[illegible]
ن	ا	ت	ی	س	ب	ع	ل	م	ق	ق	[illegible]
ل	ن	ق	ا	ق	ت	م	ی	ل	س	ع	ب
ب	ل	ع	ن	س	ق	ل	ا	ی	ق	م	ت
ت	ب	م	ل	ق	ع	ی	ن	ا	س	ل	ق
ق	ت	ل	ب	س	م	ا	ل	ن	ت	ی	ع

ن ل

جواب
قتل بشر النقیع

احاد				عشرات				مئات				الوف				احاد الوف			
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
ك	ی	ث	ح	ا	ل	د	ض	م	ع	و	ن	ت	س	ه	خ	ب	ص	د	ق

قاعدة اخرى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ك	ی	ف	ح	ا	ل	ا	ل	د	ض	ا	م	ع	ا	ل	م	ا	م	و	ن

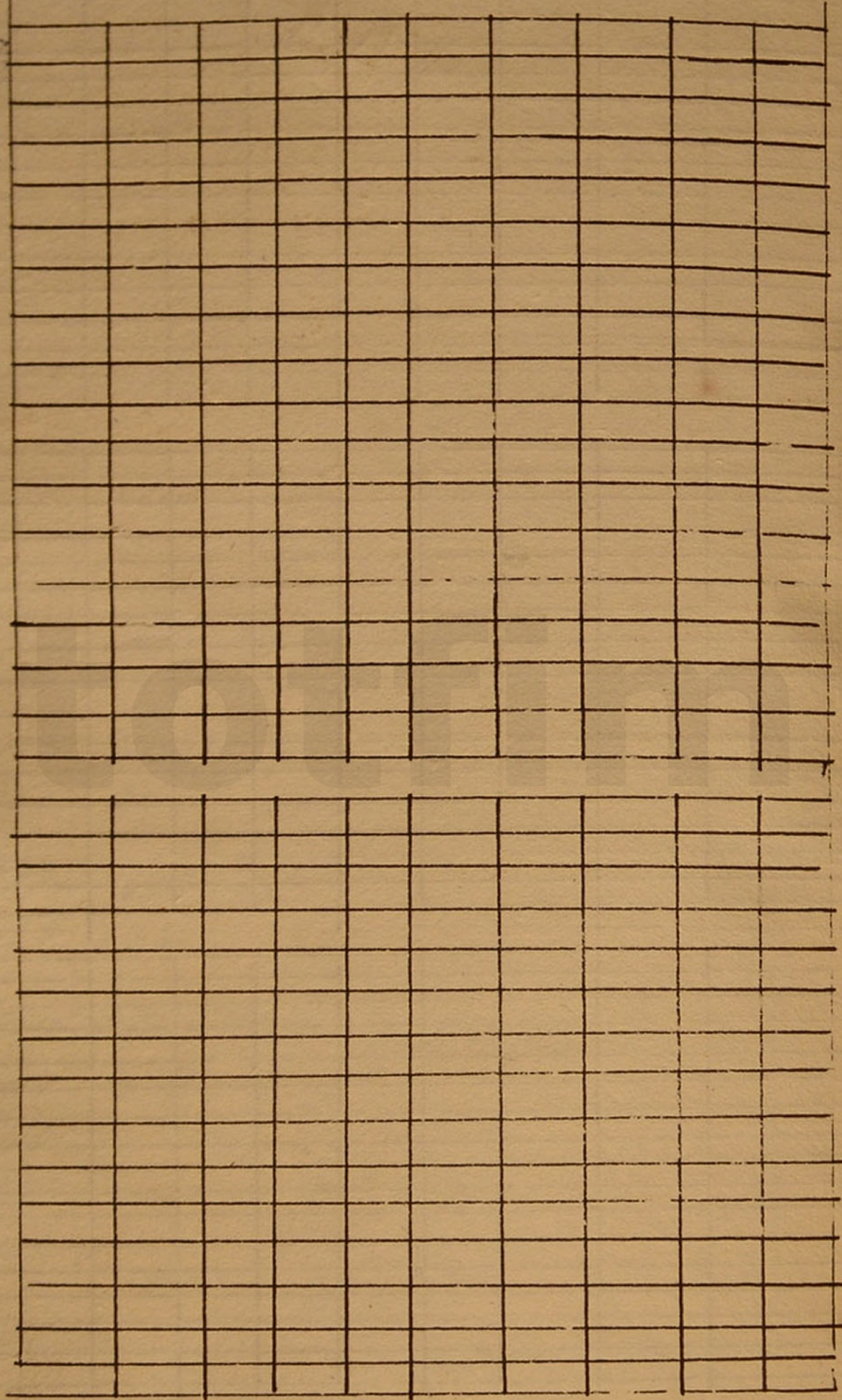
عدد مجموع بلا تكرار	عدد حروف سؤال	عدد النقاط	عدد حروف بلا تكرار
	٢١	٥	١٢
١٤٦٤			

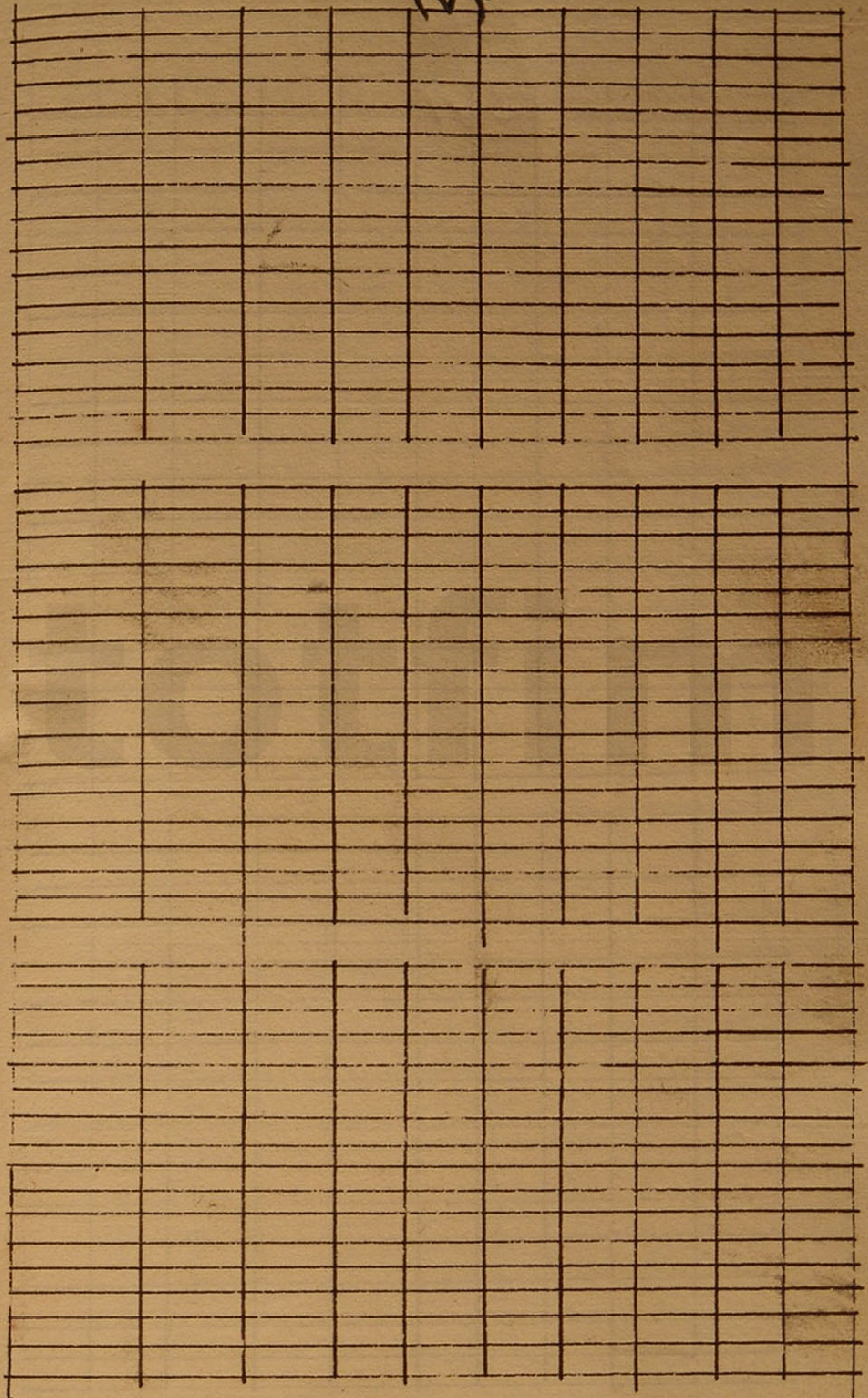
جميع الاعداد بحروف منطق و استنطق

نظیره ابجدی: د ا ل س ی ن مت ا ع ی ن ا ل ف ك ا ف ه ا ب ا ی ی ا — ۲۳ حروف
ص س ص ق ا خ غ ح س ن خ ع س ض ج ذ س ج ق س ع س ع — س خ س
التظمی: د م غ ج ت ض و م ع ت ض م غ ا ظ م ا ف ن م ا ن م — ت م
مستحصله: و ع ف ص س ب ع ض ا ف ظ ط ظ س غ ض ی ح — ن خ ن
نظیره ابجدی: د ب ه د ا ع ب ل س د م م م ا ن ل ب ی ش ی — ن غ
جواب: ع ما ی ب س ه ی د ب ا ل ع ن ید ا ل م س م و — م

از تا عشر سطر ۲۳ از مستحصله الی سطر جواب چند حروف از ۲۳ کثر شرکه وجه آن معلوم نشد تامل

حرره صدر الله سلام اللهم احمد





قال في البحار ولنذكر مقدار انحراف البلاد المعروفة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة لئلا نحتاج في هذا الكتاب الرجوع الى غيره فالبلاد التي تكون على خط نصف النهار سمت قبلتهم نقطة الجنوب او الشمال واما المنحرفة عن نقطة الجنوب الى المغرب فبلداننا

اصفهان منحرفة عن نقطة الجنوب الى اليمين م درجة الط دقيقة					وكاشان ند لا
قزوين كز لد	تبريز يه م	ومراغه يو يز	ويزد مح الط	وقم لا ند	
واسترآباد لح مح	وطوس ومشهد الرضا مه	ونيشابور مواله	وسرهنداي نو	والمدائن ح ل	والحلة يب
وسبزوار هد نب	وبغداد يب مه	وكوفه يب لا			
والبحرين نز الم	والاحساء سط ل	وشيراز نح يح	وهمذان الب يو	وساوه الط يو	وتون ن نك
وطبس نب نه	وتستر له الم.	واردبيل يز يح	وهرات ند ح	وقاين ند ا	وسمنان لو ين
ودامغان لح	وبسطام لط مح	وساري لب ند	وامل لد لو	وقندهار عه	والري لز الو
وكرمان سب نا	والبصرة لح	وواسط ك ند	والاهواز م ل	وكنجه يه مط	وبردع يو لز
وتفليس يد ها	وشروان ك ط	وكذا الهماخي ك ط	وسجستان سح يح	وطالقان الط لح	وسرخس نا ند
ومرو نب ل	وبلخ س لو	وبخاري صط لح	وصنعا وجنابد نا له	وبدخشان سد سد	وسمرقند نا ند

مواله ن

وكاشغر نح لو	وخان بالغ مح ل	وغزنين ع لز	وتبت سوالو	وبست سح ل	وهرموز عد الو
ودهلي فزالو	وترشيز مح يا	وحمص نزمح	وابهر كد	وكازران نانو	وجرفادقان لح
وخوارزم م	وجخند ن	واما الانحرافات من الجنوب الى المشرق فالمدينة المشرفة منحرفة قبلتها من نقطة الجنوب			
الى المشرق نزي		ومصر نخ لح	ودمشق ل لا	وحلب يح الط	وقسطنطينية لح يز
وموصل دنب	وبيت المقدس مه نو	واما ما كان من الشمال الى المغرب			فنبارس عه ل
داكرم فطا	وسرنديب ع يب	وچين عه لد	واما ما كان من الشمال فصنعاء ايه	الى المشرق وعدن ه نه	وجرجدار مزكه

ومملكة الحبشة وسائر البلاد القريبة من تلك والمتوسطة يعرف انحرافها بالمقايسة والتخمين

والله الموفق المعين انتهى

١ ا	٢ ب	٣ ج	٤ د	٥ ه	٦ و	٧ ز	٨ ح	٩ ط	١٠ ي	١١ ك	١٢ ل	١٣ م	١٤ ن
٢٨ غ	٢٧ ظ	٢٦ ض	٢٥ ذ	٢٤ خ	٢٣ ث	٢٢ ت	٢١ ش	٢٠ ر	١٩ ق	١٨ ص	١٧ ف	١٦ ع	١٥ س

اوائل كتاب الالف من الجفر

اوائل كتاب الهاء من الجفر

اوائل كتاب الطاء من الجفر

اوائل كتاب الميم من الجفر

اوائل كتاب الفاء من الجفر

اوائل كتاب الشين من الجفر

اوائل كتاب الذال من الجفر

اوائل كتاب البآء من الجفر

اوائل كتاب الواو من الجفر

اوائل كتاب الياء من الجفر

اوائل كتاب النّون من الجفر

اوائل كتاب الصّاد من الجفر

اوائل كتاب الضّاد من الجفر

(یا خلیفه [illegible] محمد مصطفی [illegible]) مدخل کبیر وسیط مجموع مدخل وسیط صغیر مستحصله

۱۸۸۸ ۱۳۳ ۱۹۶ ۷ (ح ف ض غ ج ل ق وص ق ز)

شب سه شنبه بیست هشتم ماه صفر المظفر سنه ۱۳۳۲

مدخله ۲۱ / ۴۶ ۸ ۳

ساعته ۱۰ ی

طالعه میزان ۱۸ [illegible]

حروف قرانه ال ل ا

صفحه ی ش

ص ط ح

حاصل حروف صفحه ۲۱ ش

سطر الاساس

سطر النظیره	ح	ا	ف	ا	ض	ا	د	غ	ی	ن	ج	ی	م	ل	ا	م	ق	ا	ف	و	ا	و	ص	ا	د	ق	ا	ف	ز	ا
نسب بسط الاساس	ت	س	ج	س	ل	س	ص	ن	خ	غ	ف	خ	ظ	ض	س	ظ	ه	س	ج	ر	س	ر	د	س	ص	ه	س	ج	ش	س
نسب بسط النظیره	۸	۸	۸	۸	۸	۴	۴	۱	۵	۱۵	۳	۴	۱۲	۳	۴	۴	۱	۸	۱۲	۶	۶	۶	۹	۴	۴	۱	۸	۵۶	۷	۸
نسب بسط العددین	۱۲	۳	۳	۳	۳	۶	۴۵	۳۰	۶	۹	۱۲	۶	۷۲	۱۲	۶	۴۵	۳۰	۳	۶	۳	۳	۲	۶	۶	۴۵	۳۰	۳	۳	۳	۶
نسب بسط النظیره للاساس	۴	۵	۵	۵	۵	۲	۴۱	۲۹	۱	۶/۱۱	۹	۲	۶۲	۹	۲	۴۱	۲۹	۵	۶	۳	۳	۴	۳	۲	۴۱	۲۹	۵	۵۳	۴	۲
نسب بسط الاساس للنظیره	۴	۶	۶	۶	۶	۶	۳۶	۵	۶	۵	۲۴	۶	۳۶	۲۴	۶	۳۶	۵	۶	۲۴	۳	۳	۳	۳۶	۶	۳۵	۵	۶	۲۴	۲۱	۶
نسب بسط العددین	۶	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۳۶	۵	۶	۵	۳۶	۶	۳۶	۲۴	۶	۳۶	۵	۶	۲۴	۳	۶	۶	۳۶	۶	۳۶	۵	۶	۲۴	۲۱	۶	۴
نسب حصص بسط العددین	۲	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	جم	۳۱	۱	۱	۳۱	۱۸	۳۰	۱۲	۱۸	۳۰	۳۱	۱	۱۸	۲۱	۳	۳	۳۳	۳۰	۳۰	۳۰/۳۱	۱	۱۸	۳	۱۵	۲
حروف الدرر	۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۲۸	۱۰	۲۸	۲	۲۰	۹	۲۸	۴۸/۱۲	۹	۲۸	۱۰	۲۸	۱۳	۱۵	۶	۶	۲۹/۱۱	۲۷	۲۸	۱۱	۲۸	۱۳	۵/۵	۱۱	۴
حروف القوی	ب	م	م	م	م	غ	ی	غ	ب	ر	ط	غ	ل	ط	غ	ی	غ	من	س	و	و	ك	ظ	غ	ك/ط	غ	م	ه	ك	د
حروف اصل	ر	ن	د	ن	ل	ا	غ	ظ	ك	ق	ح	ی	ك	ص	ظ	ك	ق	ن	ع	س	ز	ب	ض	ظ	ظع	ق	ن	ث	ی	ه
سطر مستحصله	ضع	س	ص	س	ف	ك	ف	ص	ل	ی	ت	ك	ص	ث	قس	صع	ی	س	ش	قت	ف	م	خ	ق	جص	ی	ص	ق	ن	س
النظیره	ض	ج	ع	ه	ت	ص	د	ت	س	و	و	ر	ض	س	ح	ا	خ	ب	س	س	ا	ع	س	ر	ظ	ظ	ت	ق	خ	ی
صدر وعجز	ل	ف	ب	ق	ح	د	ص	ح	ا	ر	ر	و	ل	ا	ت	س	ی	ع	ا	ا	س	ب	ا	و	ا	م	ح	ه	ی	خ
جواب	خ	ل	ی	ف	ه	ب	ح	ق	م	ح	م	د	و	ص	ا	ح	ب	ا	ر	س	ا	ر	ا	و	ع	ل	ی	ا	س	ق

در ویش علامہ رضای کابلی کے سرچہ (از صفہان) عدد کبیر ۳۱۸۰ عدد محوجر ۱۰۲ عدد وسیط ۳۱۸ عدد صغیر ۳ مستنطقه

روز سه شنبه ۱۸ ماه محرم سال ۱۲۱۸ جمعه ۱۸۱۹ ساعت ۲ طالع جوزا ۹۷ حروف قرآنی صفحه ث ب ع د خا ص ص ۹

ف ق ت ج غ ب ق ج ی ش

۱۸   ۲۴ د ۱۱۱۱ ف ب ۱۸۳   عدد ی (۱۹) ۱۲۱۸ [illegible] ۲۰۰)

م	ی	ج	ن	ی	ش	ا	ی	ا	ح	ف	ا	ق	ا	ب	ن	ی	ع	م	ک	ج	ف	ا	ق	ا	ف	اساس
ط	خ	ف	غ	خ	ز	س	خ	س	ت	ج	س	ه	س	ع	غ	خ	ت	ط	خ	ف	ج	س	ه	س	ج	نظیره بحری
٤	٤	٣	١٥	٥	٣	٣	١	١	٨	٨	٨	١	١	٢	١٠	٥	١	٤	٤	٣	٢٤	٨	١	١	٨	نسبت بین [illegible]
٣	٦	١٢	٨	٦	٤٢	٤٢	٦	٦	١٢	١٢	٣	٣٠	٣٠	٢٤	٧	٦	٣٠	٤٥	٦	١٢	٢٤	٣	٣٠	٤	٣	نسبت بین النظیره
١	٢	٩	٧	١	٣٩	٣٩	٥	٥	٤	٤	٥	٢٩	٢٩	٤٠	٣	١	٤٩	٤١	٢	٩	٤/١	٥	٢٩	٢٩	٥	
٣٤	٦	٢٤	٥	٦	٢/١	٦	٦	٦	٤	٢٤	٦	٥	٦	١٤	٥	٦	٥	٣	٦	٢٤	٢٤	٦	٥	٦	٢٤	نسبت بین الحرفین
٢٤	٣٦	٦	٢٤	٥	٦	٢١	٦	٦	٦	٤	٢٤	٦	٥	٦	١٤	٥	٦	٥	٣٦	٦	٢٤	٢٤	٦	٥	٦	
١٢	٣٠	١٨	١٩	١	١٥	١٥	١٢	١٢	٢	٢٠	١/١	١	١	١٨	٩	١	١	٣١	٣٠	١٨	٤/١	١٨	١	١	١٨	
١١	٢/١	٩	١٢	٢	٢٤	٤٢	٧	٧	٢	١٦	١٣	٢/١	٢/١	٢٣/٥	٦	٢	٢/١	١٠	٢/١	٩	٦٩/١٥	١٣	٢/١	٢/١	١٣	
ك	غ	ط	ل	ب	خ	خ	ز	ز	ب	ع	م	غ	غ	ه	و	ب	غ	ی	غ	ظ	س	م	غ	غ	م	حروف دور
ی	ی	ح	ك	ك	ذ	ذ	ع	ح	ر	س	ن	ق	ا	و	ه	ك	ظ	ط	ی	ح	ع	ن	ق	ا	ه	حروف قول
ث	ف	غ	ض	[illegible]	ض	[illegible]	ث	[illegible]	[illegible]	ض	ش	[illegible]	غ	ع	[illegible]	ض	خ	د	ف	غ	ظ	ش	ع	ف	خ	حروف حاصل
ع	س	غ	ف	ه	ص	[illegible]	ل	ك	ع	س	ص	ج	ح	ق	ق	[illegible]	ص	[illegible]	س	ن	ش	و	غ	ش	ا	حروف مستحصله
ب	ا	ب	ج	و	ا	ل	م	ص	خ	ا	د	ف	ت	ر	ه	و	ا	ر	ا	غ	ن	ر	ن	ز	س	حروف نظیره
ث	ف	م	د	ه	ا	و	خ	ا	ص	ر	م	ا	ل	غ	ا	ن	و	د	ج	ن	ب	ز	ا	س	ب	صدر مؤخر جواب

درد سر غلام رضای کابلی کے سر درد از ضعف مان عدد کبیر ۳۱۸۱ عدد مجموعہ ۱۰۲ عدد وسیط ۳۱۸۱ عدد صغیر ۳ مستنطق ف ق ج غ ب غ ی ش ج ق

روز سہ شنبہ ہیجدہم ۱۸ ماہ محرم الحرام دو ہزار و بست و ہیچ ۱۸۵۹ عدد فلک ساعت طالع دست جوزا حروف قرانی صفحہ

۲۳ ث ۲ ب ۱۷ ف ۱۱۱۱ ۴د . ث ب ف د ۱۹ عمید وت

اساس	ف	ا	ق	ا	ف	ج	ی	م	غ	ی	ن	ب	ا	ق	ا	ف	ج	ط	ع	ا	ش	ی	ن	ج	ی	م
نظیره	ج	ص	ه	س	ج	ف	خ	ظ	ن	خ	غ	غ	س	ه	س	ج	ت	س	خ	س	ز	خ	غ	ف	خ	ظ
[illegible]	۸	۱	۱	۱۸	۲۴	۳	۴	۴	۱	۵	۱۰	۲	۱	۱	۸	۸	۸	۱	۱	۳	۳	۵	۱۵	۳	۴	۴
بی نظیره	۳	۳۰	۳۰	۳	۲۴	۱۲	۶	۴۵	۳۰	۶	۱۸	۴۳	۳۰	۳۰	۳	۱۲	۱۳	۶	۶	۴۲	۴۲	۶	۸	۱۲	۶	۳
	۵	۲۹	۲۹	۵	۴۱۸	۹	۲	۴۱	۲۹	۱	۳	۴۰	۲۹	۲۹	۵	۴	۴	۵	۵	۳۹	۲۹	۱	۷	۹	۲	۱
[illegible]	۲۴	۶	۵	۶	۲۴	۲۴	۶	۳۶	۵	۶	۵	۱۴	۶	۵	۶	۲۴	۴	۶	۶	۶	۱۲	۶	۵	۲۴	۶	۳۶
	۶	۵	۶	۲۴	۲۴	۶	۳۶	۵	۶	۵	۴۱	۶	۵	۶	۲۴	۱۴	۶	۶	۶	۱۲	۶	۶	۲۴	۶	۳۶	۲۴
	۱۸	۱	۱	۱۸	۴۱۸	۱۸	۳۰	۱۳	۱	۱	۹	۱۸	۱	۱	۱۸	۲۰	۲	۱۲	۱۳	۱۵	۱۵	۵	۱۹	۱۸	۳۰	۱۳
	۱۳	۲۱	۲۱	۱۳	۱۵	۹	۲۱	۱۰	۲۱	۲	۶	۳۲ ۵	۲۱	۲۱	۱۳	۱۶	۲	۲	۷	۲۴	۲۴	۲	۱۲	۹	۲۱	۱۱
دور	م	غ	غ	م	س	ط	غ	ی	غ	ب	و	خ	غ	غ	م	ع	ب	ز	ز	خ	خ	ب	ا	ط	غ	ک
قود	د	ا	ق	ن	ع	ح	ی	ط	ظ	ک	ه	و	ا	ق	ن	س	ر	ح	ع	ذ	ذ	ک	ک	ح	ی	ی
میل	ع	ط	ح	م	ق	ر	ط	ث	ع	ی	ل	ع	ط	ح	م	ص	ث	ع	س	س	ص	ی	ط	ر	ط	س
مستحصله	ا	ش	غ	و	ش	ن	س	ف	س	ر	ق	و	ح	ج	ص	س	ی	ل	ظ	ص	س	ر	ف	ع	ر	ع
نظیره	س	ز	ن	ر	ز	غ	ا	ر	ا	و	ه	ر	ت	ف	د	ا	خ	ص	م	ل	ا	و	ج	ب	و	ب
صدر مؤخر	ب	بس	ا	ن	ب	ن	ج	ر	و	ز	ا	غ	ل	ا	م	ر	ض	ا	خ	و	ا	خ	د	ر	ف	ث
جواب																										

در مثال مذکور خواستیم مستقله تعیین نمائیم ف که حرف حاصل بعد بشد خواستیم مستحصله آنرا پیابیم در اساس مترجمه شدیم ف مطلوبش ق بود نیز در اساس
که ق باشد در یکی جدول چون قاف مطلوب بعد ۵ بودش بود و یک ۳ شد و تبعید از حرف ف ۵ حاصل بود در دایره النسخ
شماره نمودیم بستن رسید نش را اخذ نمفه نوشتیم ۵ حرف مستحصله است پس عین سطر خواستیم مستحصله بنویسیم قرین مطلوبش
در اساس جستیم که باشد و هم طبعش در صفحه بعد و بعد قرین مطلوب ۳ بود و بعد از حیثیت جدول نوشتیم
پس از غین شماره کردیم بغین رسید و غ را نوشتیم ۵ حرف مستحصله است
الف دو حرف فاصله میخواهیم مستقله برون آریم آن حرف حاصل شود حرف اساس می سنجیم یا نظیره راش می سنجیم چه
مناسبت با یکدیگر دارند یا در ترتیب لنز در دو کعبه یا بعد و للذ یا در جدول ترتیب لنز یعنی راست هم ولا تبع لنز یا طالب مطلوبند
، مطلوب مطلوبند یا مطلوب مطلوب مطلوب بند یا قرین مطلوبند پس است مطلوب در هر یک قرینی دلند قرین مطلوب
قرین مطلوب مطلوب. این شش بیشتر و یکی هم قرینی خوا دش این هفت در توالی هفت بشماری در عزیز توالی هم
هفت بشماری یعنی در عین وسار اگر در اساس در یکی از این حروفها سیر مطلوب در اختیار مراتب کریم مشهد در نائجان فیه
بعد جدولی بیرار بیع ف بعد ابجدی دللذ یعنی یکی فاتنه فاصله است را هم طبعش می سنجیم در حرف
صفحه می بینیم که کدام هم طبع است می بینیم یا دال هم طبع است در ما نحن فیه فاصله این ع با دال در اکبد
می سنجیم یعنی می شماریم سیزده هم للفه یکی خوابش ۱۳ در دائره النسخ از ع می شماریم سیزده حرف
حرف ۱۳ مستحصله است
الف دو طریقه مستحصله و آن چنین است باید حرف حاصل شود در حرف اساس یا نظیره حروف مطلوب یا مطلوب مطلوب
، مطلوب مطلوب مطلوب شود یا طالب طالب یا طالب طالب طالب یا قرین اینها یا جمع حروف
و بعد طالب می باشد و مطلوب هم در قرین حرف یک و قرین طالب ۳ و قرین مطلوب نیز ۳
در سطر نه کور در هر یکی که یافت شد بعد جدول و بعد حرف حرف مطابق نه کور در جمیع تحفه در دائره النسخ
نگاه دارند و امتحان بحرف منسوب الیه در حرف صفحه و حرف منسوب لازم است و هم طبعش در صفحه یافت شود
و الا مطلوب بحر طالب بعد
الف حرف حاصل شود در حرف اساس یا نظیره بحرف مطلوب یا مطلوب مطلوب یا مطلوب مطلوب مطلوب، طالب، طالب طالب
، طالب طالب طالب، قرین هر یکی از اینها نسبت دهند بشرطی که هم طبع آن در صفحه یافت شود بعد طالب
و مطلوب بعد، بعد حرف منسوب الیه جمع تحفه در دائره النسخ از حرف حاصل شماره نمایند، بحرفی که رسید
اگف و بعد حرف حاصل از هر حرف صفحه که هم طبع بعد باشد با بعدین جمیع نمایند یا کف اصل کیر و از بعدین
از بعدین کم نمایند و بشمارند باز بهمان حرف رسید مطلوب است و الا فلا
حرف حاصل شود در سطر اساس نسبت دلهم بعد جدولی و بعدا ابجدی وی را جمع تحفه و از حرف حاصل بعدین
شماره نماید بحرفی که رسید مطلوب است بشرطیکه المنتهی از روی مادی باشد و طریقه استعمال آن
حرف حاصل بعض از حروف صفحه و به بعدین بیفزایند یا کم نمایند باز بهمان حرف رسید و حرف
مطلوب که حرف مستحصله است باید که از قوای حاصل یا قوای باشد و حرف منسوب الیه که حرف
اساس باشد باید که هم طبعش در صفحه باشد حرف اساس باید هم طبعش در صفحه باشد

اوائل كتاب الضاد من الجفر

اوائل كتاب الجيم من الجفر

اوائل كتاب الجيم الراء من الجفر

اوائل كتاب الراء الكاف من الجفر

اوائل كتاب الكاف السين من الجفر

اوائل كتاب السين القاف من الجفر

اوائل كتاب القاف الثاء من الجفر

اوائل كتاب — الفاء — من الجفر

اوائل كتاب — الدال الدال — من الجفر

اوائل كتاب — الدال الخاء — من الجفر

اوائل كتاب — اللام — من الجفر

اوائل كتاب — اللام العين — من الجفر

اوائل كتاب — العين الراء — من الجفر

اوائل كتاب — الخاء — من الجفر

بسم الله خير الاسماء

روى في الصراط المستقيم ما هذا لفظه وذكر الشيخ الموثوق به عثمان بن سعيد العمري عن ابن ابي غانم
القزويني قال ان العسكري عليه السلم لا خلف له فشاجرته الشيعة وكتبوا الى الناحية وكانوا
يكتبون لا بسواد بل بالقلم الجاف على الكاغذ الابيض ليكون علما معجزا فورد جوابهم بسم الله الرحمن الرحيم
عافانا الله واياكم من الضلال والفتن انه انتهى الينا شك جماعة منكم في الدين وفي
ولادة ولي امرهم فغمنا ذلك لكم لا لنا لان الله معنا والحق معنا فلا يوحشنا من بعد عنا
ونحن صنائع ربنا والخلق صنائعنا ما لكم في الريب تترددون اما علمتم ما جاءت به الاثار
مما في ائمتكم يكون افما رأيتم كيف جعل الله لكم معاقل تأوون اليها واعلاما تهتدون بها من لدن
آدم الى ان ظهر الماضي عليه السلم كلما غاب علم بدا علم واذا افل نجم طلع نجم فلما قبضه الله اليه ظننتم
انه ابطل دينه وقطع السبب بينه وبين خلقه كلا ما كان ذلك ولا يكون حتى تقوم الساعة
ويظهر امر الله وهم كارهون فاتقوا الله وسلموا لنا وردوا الامر الينا فقد نصحت لكم والله شاهد
علي وعليكم ه وروي في الكتاب المذكور ما هذا لفظه واسند صاحب المقتضب من طرق العامة
قول جبرئيل ع للنبي ص ان الله يأمرك ان تزوج عليا بفاطمة فدعاه وقال من وجل بها وكاين
منكما سيدا شباب اهل الجنة والشهداء المضرجون المقهورون في الارض من بعدي تسعتهم عدة
اشهر السنة آخرهم يصلي المسيح خلفه ه وروي ايضا ما هذا لفظه واسند الشيخ الفاضل احمد
ابن محمد بن عياش الى السدوسي انه لقي ببيت المقدس عمران بن خاقان اسلم من اليهودية على يد
ابي جعفر وكان يحاج اليهود فلا يستطيعون جحد علامات النبي صلعم والخلفاء ع من نسله
فقال لي يوما انا نجد في التورية محمدا ص واثني عشر من اهل بيته ع هم خلفاء وليس فيهم تيمي
ولا عدوي ولا اموي قلت فاخبرني بهم قال لتعطيني عهد الله ان لا تخبر به الشيعة في حوتي
فيظهرونه علي فاعطيته فقال شمعويل شمعيشو وهني بيراختي اوبوهنوبتي بماد
ماد شنيم عوسور بنشيئيم توليد كوني كودل قال ان شمعويل يخرج من ظهره
مبارك صلاتي عليه وقدسي يلد اثنا عشر ولدا يكون ذكرهم باقيا الى القيمة وعليهم تقوم
طوبى لمن عرفهم بحقيقتهم وهذه الالفاظ املاها علي بعض اليهود من حفظه ووجد في كتاب
الفاظ تغاير هذه واظنها من تصحيف الكتاب انتهى

بد
ابي غام

بسم الله خير الاسماء

وروى في الكتاب المذكور ما هذا لفظه واسند الشيخ ابو جعفر ابن بابويه الى غانم قال كنت واربعون
رجلاً نقعد حول كرسي الملك بقشمير الداخلة وقد قرانا التورية والانجيل والزبور ويفزع الينا البيان ٧
في العلم فتذاكرنا محمداً ص وانه موجود في كتبنا واتفقنا على خروجي في طلبه فخرجت فقطع
علي الترك وشلحوني فوقعت الى بلخ فاتيت اميرها وعرفته خبري فجمع العلماء المناظرين فسالتهم
عن محمد ص فقالوا هو نبينا قلت فمن خليفته قالوا ابو بكر ونسبوه الى قريش قلت هذا ليس بنبي
ان النبي الذي نجده في كتبنا خليفته ابن عمه وزوج ابنته وابو ولده فدعا الامير بالحسين
ابن اشكيب فحدثني واعلمني ان خليفته ابن عمه علي بن ابي طالب ع فاسلمت وقلت انا نجد في
كتبنا انه لا يمضي خليفة الا عن خليفة قال الحسن ثم الحسين وسمى الائمة الى الحسن ثم قال تحتاج
تطلب خليفة الحسن فخرجت في طلبه فاتاني آت وقال اجب مولاك فلم يزل يخترق بي الخلال
حتى ادخلني داراً وبستاناً فاذا مولاي ع قاعد فكلمني بالهندية وسلم علي وذكر الاربعين
رجلاً باسمائهم ثم قال تريد الحج مع اهل قم فلا تحج في هذه السنة وانصرف الى خراسان
ولا تدخل في بغداد دار احد ولا تبتغي مما رأيت قال محمد بن شاذان عن الكابلي رأيت الرجل
فذكر انه وجد صحة هذا الدين في الانجيل وبه اهتدى هـ وروى ايضاً بهذا اللفظ واسند
المفيد ره الى الصادق عليه السلام سنة الفتح تنبثق الفرات حتى تدخل ازقة الكوفة وروى ايضاً علامات
في الكتاب المذكور ما هذا لفظه ومن كتاب الروضة للكليني عن يعقوب السراج قلت للصادق ع متى فرج
شيعتكم قال اذا اختلف ولد العباس ووهى سلطانهم وخلعت العرب اعنتها ورفع
كل ذي صيصية صيصيته وظهر الشامي واقبل اليماني وخرج صاحب هذا الامر من المدينة الى مكة
بتراث رسول الله ص وسلاحه وعن حذيفة وجابر هبط جبرئيل على النبي ص وبشره بان القائم ع لن
لا يظهر حتى تملك الكفار الانهر الخمسة سيحون وجيحون والفرات والنيل فتنصر اهل بيته على
الضلال فلا ترفع لهم راية الى القيمة وسئل الصادق ع عن ظهوره فقال اذا احكمت في الدولة
الخصيان والنسوان واخذت الامارة الشبان والصبيان وخرب جامع الكوفة من العمران و
انقطعت الجسران فذلك الوقت زوال ملك بني عمي العباس وظهور قائمنا اهل البيت ومن كتاب
عبد الله بن بشار رضيع الحسين اذا اراد الله ان يظهر آل محمد ع بدء الحرب من صفر الى صفر وذلك
اوان خروج المهدي ع قال ابن عباس يا امير المؤمنين ع ما اقرب الحوادث الدالة على ظهوره فدمعت
عيناه وقال اذا فتق بثق في الفرات فبلغ ازقة الكوفة فليتهيأ شيعتنا للقاء القائم ع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا وروي عن النبي صلعم انه قال الرؤيا الحسنة
من الرجل الصالح جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وقال النبي صلعم كنت عند الله من الكاتبين
وجاء عن النبي صلعم الرؤيا ثلاثة فرؤيا بشرى من الله ورؤيا من قبل الشيطان ورؤيا يحدث
به النفس فيراها في النوم فمن قدم اليه في منامه رؤيا موعظة فليتعظ وليحذر من المعاصي
ومما اخذ من معاني العلماء واهل العبارة واهل التجربة مما رفعه الثقاة الى سعيد بن
المسيب ومحمد بن سيرين وغيرهما من اهل العلم بذلك والنظر فيه قالت الحكماء من نام على جنبه
الايمن ورأى رؤيا فهي من الله عز وجل ومن نام على ظهره او على جنبه الايسر فرأى رؤيا
فهي من الارواح وقيل اضغاث احلام وروي عن النبي صلعم انه كان اذا انصرف من صلوة
الغداة فيقول هل من احد منكم له رؤيا وهو عابر وهو على حسن لمن عرفه الا ترى
ان الجاهل ربما رأى في منامه خيرا حسبه شرا لعظم ما يتوقع منه اذا رأى امثاله
في ظاهره شنعة عظيمة وفي باطن التأويل راحة عظيمة وكان يوسف الصديق عم
معبرا قال الله عز وجل حاكيا عنه ذلكما مما علمني ربي وهي العبارة وربما رأى الرجل الرؤيا
فيكون لغيره من اهله وقومه وقد اجمع اهل العلم بلا اختلاف ان النبي صلعم عبر الرؤيا وصحابه
والتابعين وقد يكون ازمنة تتغير عليه الرؤيا عند خضرة الارض وخصبها وعند حمل
الشجرة وذهاب حملها وعند سقوط ورق الشجر وقد تعبر الرؤيا فيما كان وفيما هو
كائن وعن جماعة من اهل العلم انهم قالوا من رأى في اول الليل عبارتها تنتظر العشر سنين
وعشرين وكل عبارة النبي صلعم ومن رأى نصف الليل فانما تنتظر خمس سنين ومن رأى
بعدما اصبح او في آخر الليل فان عبارتها تنتظر العشرة ايام ونحو ذلك واذا رأيت
رؤيا تقصها على عالم او صديق ولا تقصها على امرأة ولا على عدو ولا على اهل الجهل
فانه جاء في الخبر ان الرؤيا على ما عبرت اولا وبالله التوفيق باب تأويل رؤية المصحف
ومن رأى انه يحمل مصحفا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة ويكون من حملة القران ومن رأى انه
يتوسد مصحفا فانه يتقدم بما معه من القران ومن رأى انه يأكل ورق المصحف فلا يقدر على

اذا رأيت رؤيا فتعدد ما مضى من
الشهر الذي رأيت فيه وعد من القران
العظيم سورا بعدد الايام الذي مضت
من الشهر ثم بعد من تلك السورة
التي انتهى اليها العدد ايات بعدد
الايام ففي الاية الاخيرة تعبير الرؤيا
على الكمال وصح والله اعلم

اكله فانه يعالج حفظ القرآن ولا يقدر عليه ومن رأى انه محاه بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما لقوله تعالى
يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واعلم ان الشيطان
لا يتمثل في المنام بالملائكة والانبياء والبيت الحرام والسموات والارضين والجبال والبحار و
المخلوقات العظام والسحاب والامطار والائمة الاطهار والصحابة الاخيار ومن رأى

المصحف

انه يقرأ في المصحف فانه يرزق حكما قال ابن وصلة الشامي انه ان كان ملكا فانه يكون
مدبرا للشريعة وان كان شاهدا لا يخفى على القاضي من حاله شيء وان كان عالما تم له العلم
وان كان متوانيا عن معيشته وقيل يزداد مالا كثيرا ومن رأى انه يكتب في المصحف ان
كان سلطانا اظهر حكما في الشريعة لم يكن وان كان قاضيا كان بخيلا وان كان عالما
تم له العلم وان كان تاجرا كان متوانيا عن معيشته وقيل يزداد مالا كثيرا ومن
رأى انه يبلع اوراق المصحف او شيئا منه فانه ان كان ملكا قرب موته وان كان
قاضيا اخذ البراطيل على الحكم وان كان شاهدا كان ناسيا وان كان تاجرا استفاد مالا
كثيرا ومن رأى انه محى المصحف فانه ان كان ملكا اخرج من بلده وان كان قاضيا كان ثم
فاسدا وان كان شاهدا وقف على الشهادة وان كان تاجرا حصلت له فائدة عظيمة قال الله
وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد باب

الانبياء

في رؤية الانبياء عم والاولياء والملائكة والصحابة والكعبة والصلوة والاذان والصوم
والسلطان والقاضي والمكيال والميزان ومن رأى في منامه احدا من الاولياء فان ذلك
بشرى اليه ويزيد بمنزلة عظيمة وقيل من رأى نبيا من الانبياء يكلمه فانه استمسك بسنته
ويصيب خيرا ومن رأى انه يكلم ابراهيم خليل الرحمن عم فان الله تعالى يذهب عنه الهم والغم
والحزن ويصيب خيرا وبركة قال الله تعالى ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل ومن
رأى ابراهيم ومحمدا صم في ارض خراب انتصر اهل تلك الارض على اعدائهم ومن رأى النبي صم اصاب
خيرا فانه بشيرا ونذيرا ورحمة للمؤمنين فيكون مظفرا في دينه وحاله متوسطا لا غني

الملائكة

ولا فقير ومن رأى الملائكة فان الله تعالى يسوق اليه الخير في الدنيا والاخرة ومن
رأى الملائكة تنزل في موضع فان ذلك يدل على فرج من الهم والغم ومن رأى

الصحابة

الصحابة والتابعين لهم في المنام والصالحين من امته ع فان ذلك رحمة على قدر منازلهم
ومن رأى انه دخل بيت الله الحرام فانه يأمن مما يخاف ويحذره ويرزق الحج ومن رأى
انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله والمسجد الحرام آمن بقوله تعم لتدخلن المسجد
الحرام ان شاء الله آمنين ومن رأى انه نظر في نحو المشرق والمغرب والى دبر القبلة
فقد اخرج عن الاسلام وينبذه وراء ظهره ومن رأى انه يصلي الظهر فانه يظفر بعدوه
ومن رأى انه يصلي العصر فان الامر الذي يطلبه يقع بعد عسر ومشقة ومن رأى
انه يصلي المغرب فانه ينال خيراً وسروراً وكذلك صلوة العشاء سكرانا فانه يشهد
الزور ومن رأى انه يصلي نافلة ليلا او نهاراً فانه يعمل صالحاً يقربه الى الله تعم
ومن رأى انه يقصر في صلاته فانه يسافر ويولى ولاية ويعدل فيها ومن رأى
انه يؤذن فانه يرزق الحج ان شاء الله لقوله تعم واذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً
وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ومن رأى انه صائم او ملجم بلجام فان ذلك كف عن
الذنوب لقول النبي ع التقي ملجم ومن رأى انه فطر يوماً من شهر رمضان فانه يغتاب
الناس ويكذب كما جاء في الحديث ان الغيبة والكذب يفطران الصائم ومن رأى انه رأى
ملكاً من عظام الملوك دخلوا قرية يحصل في تلك القرية فساد لقوله تعم ان الملوك اذا
دخلوا قرية افسدوها ومن رأى ان اماماً صالحاً خاشعاً دخل موضعاً فانها
رحمة تغشى ذلك الموضع ويحصل فيها العدل ومن رأى قاضيا معروفا فهو عزلة
الحكماء ومن رأى الموازين فاروه والمكيال ناقص فان قاضي ذلك الموضع جائر في احكامه
غير قائم بالقسط باب في تاويل رؤية الشمس والقمر والنجوم ورؤية جوارح الانسان
واعضائه فمن رأى الشمس والقمر في داره فان ذلك يدل هلاك صاحب الدار وكلما رأى
الانسان حدثاً في الشمس والقمر والنجوم من كسوف وسقوط وتقارب او ظلمة فان ذلك هم
وحزن ومرض او موت ينزل بالملك ومن رأى انه يسجد الشمس والقمر فقد ارتكب ذنباً عظيماً
ومن رأى الشمس صافية منيرة فاستنار بها واستطاع النظر الى ما حولها فانه يصيب ملكاً

الصحابة
بيت الله الحرام
المشرق والمغرب
الصلوة
الاذان
الصيام
الملوك
الشمس والقمر والنجوم

كرر المصنف قال الله تعالى في قصة يوسف والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس والقمر في داره فان ذلك يدل على رفعة صاحب الدار او عليه من السلطان والامراء والوزراء والتقاء خيراً كثيراً [illegible]

الشمس
عظيما ان كان يجوز له ذلك والا ملك من فوقه من يصلح لذلك ويصيب الذي راى منه فان الشمس
اعظم سلطانا في الدنيا ومن راى الشمس طالعة في بيته اصاب سلطانا عظيما ويصيب خيرا
ومن راى الشمس والنجوم كسفت فهو حدث في الناس وموت الملك الاعظم والكوكب

الراس

الامير ومن راى انه ياكل من راسه فانه ياكل من راس ماله ومن راى ان شعر راسه طال اصابه
هم وحزن بقدر طول الشعر ومن راى حلق راسه فذلك كفارة لذنوبه وزوال همومه وقضاء
ديونه وحلق راس المراة يدل على موت زوجها او قيمها وانهتاك سترها ومن راى
راسه زاد فوق قدره المعلوم فانه يرزق زيادة في ماله وعلمه ومن راى ان وجهه

الوجه

اسود فانه رجل كذاب وان كانت المراة حاملة وضعت انثى ومن راى ان عنقه ضرب

العنق

بالسيف فان ذلك رزق عاجل يرزقه ومن راى ان راسه قطع ثم اخذه بعدما قطع
فوضعه مكانه فكان كما كان واستقام والتام فانه يقاتل في سبيل الله ثم يقتل
شهيدا مرزوقا ومن راى شعر راسه زاد فانه يصيبه هما وحزنا وكل طول الشعر في

الشعر

الجسد واللحية يكثر عليه الدين وكذلك اذا راى ان شعر عانته طال فانه هم ويقع في يد
السلطان العجمي فيخاف عليه ان يصيب منه مكروه ومن راى ان شعر شعر عانته طال فانه ترك
صنعة يرزق معيشته بها وكذلك اذا راى شعر ساعديه طال فانه يصيب ما لا يعيش به ويتبارك
فيه ومن راى ان عيناه فقئتا فانه يعمى عن حمل الاسلام والدين ومن راى انه يستاك فانه

العين

يصل قرابته بالبر والاحسان لان الاسنان هي القرابة ومن راى ان يده طالت فان ذلك زيادة

اليد

في علمه ويشمل بيته بشغله ومن راى عن يده معلقة بحلقه فانه يخون امانته فيكون
فيها خائنا لان العنق موضع الامانة ومن راى انه يدخل يده في فرج امراة فانه يخون اماناته
ويعمل ما لا يحل له ومن راى ان يده وصلت بيد اخر فانه يرجع اليه ما خرج ان كان عاملا او
بولده ولد يصل الله به حبله ومن راى انه يقتل نفسه فانه يرزق توبة كما قال الله تعالى

القتل

فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم ومن راى انه قتل
ولم يدر من قاتله فانه قليل الشكر لله كافرا بانعم الله تعالى لقوله عز وجل قتل الانسان ما اكفره
فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه وينصره الله عز وجل عليه ومن راى انه قتل مظلوما

فهو جعلنا

فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا ومن راى انه قتل نفسا حية
ولم يدر بما هي ولا عاينها نجا من الهم والغم لقوله تعالى وفتناك فتونا ومن راى انه ضرب
العنق
عنقه وبان الراس عنه فانه ان كان عبدا اعتق لقوله تعالى فك رقبة وان مكروبا فرج الله عنه
همه وغمه وكربه وان كان مديونا قضى الله دينه وانه ان مرضا ربه حجة ذلك على يديه ومن
بان الراس
الاظفار
راى بان الراس من غير ضرب عنقه فان رئيسه وافى الناس عليه ومن راى ان اظفاره تقلعت
صلاح عينيه
فانه يوبز قحطا ومن راى في صلاح عينيه رزقه فهو محرم ومن راى من وجهه مصفرا فان
ذلك في دينه واحواله ومن راى انه اعمى او اخرس او اصم فان ذلك فساد في الدين ومن
راى عن صلاح قطعها فانه يفارق امراته ومن راى انه اعور فقد ذهب نصف دينه ومن
اللسان
القرابات
راى ان لسانه مقطوع فانه قليل الكلام صالح في الدين وجميع الاسنان في الاهل والقرابات
ومن راى انها زادت او طالت فما كان من فوق فهم رجال وما كان من تحت فهم نساء ومن
الاسنان
راى ان اسنانه تحركت ثم اشتدت اسنانه فانه عرض ثم يبرى فان راى ان سقط منها
اللحية
شي من غير علاج فانه يفقد اخا او ولدا او مالا ومن راى ان لحيته قد طالت فوق قدرها
كان هما يصيبه ودينا كثيرا يتراكب عليه فان راها نقصت عن قدرها لا يشينه فانه
يدل على قضاء دينه وذهاب همه وغمه ومن راى ان لحيته حلقت او نتفت فانه يذهب
بجاهه بين الناس ومن راى ان راسه ولحيته حلقا جميعا وكان ذلك في الرويا يدل على الخير
فانه ان كان مريضا يبرا من مرضه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مهموما فرج
الشعر
الله همه وغمه ونقصان شعر الشارب والعانة وزيادتهما مكروها ومن راى ان يده
قطعت مات ولده او اخوه او شريكه او صديقه ومن راى صدره ضيقا فانه ضيق
ضيقا
الحال والخلق ومن راى انه ياكل من لحم نفسه او لحم غيره فان ذلك يدل على انه ياكل من ماله
الكحيج
الذكر
او مال غيره رزقا حراما ويكون يغتاب الناس ومن راى ان ذكره قطع فان ذلك يدل على
موت ولده او ذهاب ماله او يسافر سفرا بعيدا ينقطع ذكره او عقبه ومن راى ان له
الفرج
فرجا كفرج المراة فانه يصيبه ذلة وهوان والمراة اذا رات ان لها ذكرا كالرجل او لحية
الذكر
فان كانت حاملا ولدت غلاما وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وكذلك الرجل اذا راى ذكره

زاد فوق ذلك كان اصاب خيرا جليلا ومالا جزيلا او ذرية طيبة ومن رأى ان فخذه قطع تغرب
عن قومه حتى يموت ومن راى ان رجله قطعت ذهب نصف ماله وان قطعتا جميعا ذهب
ماله كله وربما دل على موته واصابع القدمين تدل على ان ماله حرام باب في تاويل النكاح
والجماع وجامع من النوادر والاصول اعلم ان البنات المجهول في التاويل عدوة والشيخ
جد والصبيان والشبان اعداوة والنساء في التاويل خير من الصبيان والعجوز هي الدنيا
والمرأة هي السنة والصبية فرح وخير يزداد ورؤيته فرحهم فرجا عاجلا الصبي الصغير
هم وشغل ومن رأى بنفسه حبلا فان ذلك زيادة في دينه ودنياه فان ولدت له جارية نال
خيرا وان ولدت له غلام اصاب هما وحزنا وشغلا ومن رأى انه يرضع صبيا فانه
يسجن ثم تغلق عليه الباب ثم ينجو ومن رأى انه يتزوج امرأة فانه يصيب سلطانا بقدر
مالها ومن رأى انه عروس ولم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له فانه يموت او يموت احد
من قرابته ومن راى انه تزوج امرأة ميتة فانه يظفر بامر منها وربما دل على توبته
ومن رأى انه نكح امرأة مجهولة فانه يظفر بعدوه وان كان معروفة فانه يضع معروفا
في غير اهله ومن رأى انه يجامع امرأة فانه يصيب اهل بيته منه خيرا وان رآها انه يطأها
وهي حائض فانها محرم عليه لقوله تعالى واعتزلوا النساء في المحيض والمرأة الزانية هي الدنيا
ومن رأى انه نكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب مالا حراما وان كان من اهل
الصلاح اصاب علما وخيرا ومن راى انه نكح امه او احد محارمه فان الفاعل يصل
المفعول بخير وبر في الدنيا وينظر الى قوة وسروره وربما دل وطي امه على موته في البلد
التي ولد فيها فان كان غائبا رجع اليها لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها
نخرجكم تارة اخرى وجميع النكاح في النوم اذا انزل الرجل لم يكن له عبارة في النوم ويجب
فيه الغسل لانه احتلام من الشيطان لعنه الله ومن راى انه طلق امرأته فانه يدل على السلطان
في تلك البلد وربما دل ذلك على جمع شملها من ذلك وربما كان الطلاق اذا اكثر عدده
مالا او رزقا حلالا باب في تاويل الرؤية الوصول للاموات كان محمد بن سيرين يحب ان
ياخذ من الميت ولا يعطيه وقال اذا اخذ الميت منك شيئا فهو شخص يموت من القرابة

ومن ذلك

بدل جميلا

الفخذ

الاصابع

النكاح

العرس

الميتة

الزنا

الام

الطلاق

الاموات

غسل الاموات
ومن راى انه يغسل ميتا فانه يزكي رجلا فاسد الدين ومن راى انه في غمرات الموت وبنزعه
فانه انسانا ظالم لنفسه ولغيره لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت ومن راى
انه مريض فانه كثير الاباطيل ومن راى انه مات وراى هيئة من البكاء والغسل والجنازة
فهو فساد ايضا في دينه فان دفن لحق الله وهو غير تائب الا ان يخرج من القبر بعد الدفن
الحمل على السرير
ومن راى انه حمل على سرير على اعناق الرجال قهر الرجال وركب على اعناقهم ومن راى ميتا
فاخبره انه حي كان صالحا بحاله ومن راى الميت حيا فهو خير يصيبه ومن راى الحي ميتا
فانه مكروه في الدين ويصيبه الشر فاذا استيقظ فليستعذ بالله ويغتسل ومن راى
سقوط الميت
الميت سقط فانه يموت اكرم اهله عنده ومن راى ميتا كلمه فانه يطول حياته ومن راى انه
حفر القبر
احتفر لنفسه قبرا يبني دارا في تلك البلد او نواحيها ومن راى انه دفن في قبره وهو
رائي صح
حي سجن وضيق عليه ومن راى ميتا عانقه او خالطه فان ذلك طول في حياة الحي
ومن راى انه مع الموتى وهو حي خالطهم وامادنياهم فساد ومن راى انه لحق ميتا
فدخل دارا مجهولة لحق به فان لم يدخلها وانصرف اشرف على الموت ثم نجا باب
الابل رائي صح
في رؤية الابل من راى انه راكب بعيرا فانه سفر بعيد ومن راى انه راكب نجيبا فانه يغلب عدوه
من الجن ومن راى انه ياكل لحم جمل يشتكي شكوى ثم يبرا منها ومن راى انه معه ناقة ثم
خرجت من بيته طلق امراته او ماتت ومن راى انه معه فصيلا او ذبح فصيلا فان امراته
العجل
تلد له غلاما ذكيا عاقلا ومن راى عجلا مذبوحا اصاب ملكا او مالا ومن راى انه
الثور
على عجل ثم نزل عنه اصاب مرضا شديدا او شدة ومن راى انه راكب على ثور فوهب
ثورا
ثورا او اخذ ثورا فادخله بيته فرج الله عنه الهم والحزن ومن راى ان ثورا نطحه فانه
يصيبه من عامل هول وشدة وعقوبة ومن راى ان له بقرا وهي قطيعة وهو يسوقها
فانه يصيب مالا ومن راى انه راكب على ثور راحم فانه يمرض او يصيب اهله مرض ومن راى
ان ثورا دخل عليه الى المعصر وكان لذلك الثور ثلاثة قرون او اكثر من ذلك فانه
البقر
يقدم على تلك الارض سلطانا يلي سببا بعدد ذلك القرون ومن راى بقرات سمان في تلك
السنة تكون سنين مخصبة على عدد البقر التي راها وان كانت البقر عجاف في سنين

من دون ذلك ومن راى انه يحلب بقرة او يشرب من لبنها فان كان شابا تزوج وان كان فقيرا
استغنى ونال الخير ان شاء الله تعالى ومن راى انه ياكل لحم بقرة فانه يولد له ولد ومن
راى انه يقاتل اسدا فانه يظفر بعدوه وان كان خوفا من نمر او اسد او ضبع او الاسد
كلب فكذلك منزلته ومن راى انه ياكل لحما فانه يظفر باعدائه من الملوك وغيرهم ومن راى
انه ياكل لحم اسد فانه يصيب سلطانا ومن راى انه يقاتل ذئبا فانه يظفر بعدوه ومن الذئب
راى انه راكب على ذيب فانه يصيب سلطانا ويكون معه غشوما ظالما ومن راى انه
ياكل لحم ذيب يظفر بعدوه ومن راى ان ذيبا اتى منزله او ارضه فانه يدخل تلك البلد
سلطان غشوم ظالم ومن راى انه راكب على ضبع فانه يتزوج بامراة مباركة عظيمة الضبع
ومن راى انه ياكل لحم ضبع فانه يسجن ويعمل به شر ومن راى انه يشرب لبن ضبع فان
ذلك عز ورفعة وخير يصيبه ومن راى انه يقاتل خنزيرا فان ذلك عدو له من اقرب الخنزير
الناس اليه فليحذره ومن راى راكب خنزيرا او اكل شيئا من لحمه فانه يصيب مالا وخيرا
ومن راى انه يمشي كما يمشي الخنزير فان ذلك خير وقرة عين ومن راى انه ياكل لحم
قرد فانه يصافح غائبا ومن راى انه يقاتل ثعلبا فانه يصيب مالا يقر به عينه ومن القرد الثعلب
راى انه يشرب لبن ثعلبة وبه مرض فانه يبرا ومن يرى ان له غنما فانه يرزق الغنم
بقدر ما راى من الغنم خيرا ورزقا وزيادة في المال ومن راى انه يعطي كبشا فانه
يصيبه خير السنة لا غير ومن راى ذبح كبشا فانه يلي سلطانا او شبهه ومن راى الكبش
انه اعطى كباشا فانه يقتل عدوا له عظيم الشان ومن راى انه راكب على كبش فانه
يصيب سلطانا ومن راى انه راكب بعيرا فسافر به قليلا ثم نزل عنه فانه يصيبه هم وغم البعير
وحزن ومرض وشدة وينفرج عنه ومن راى ابلا كثيرة في الارض فان تلك الارض يدخلها الابل
حراما ومن راى انه على ثور اسود وراى انه وهب له واشتراه فانه حر ورق وانفراج
من الغم ومن راى ثيرانا كثيرة فانها عوامل قطيعة ويصرفها حيث شاء ويصير تحت يده
عملا كثيرا وخيرا كثيرا ومن راى ان ثورا نطحه اصابه مكروه من سلطان ولم يضره ان شاء الله تعالى نطح الثور
ومن راى انه على ثور مرض هو وولده او بعض اهله ومن راى انه استقبل على الاسد الاسد
فانه يفزع من سلطان ولا يضره ويكون ذلك رضى وكرامة ان شاء الله تعالى والنمر شبيه الاسد النمر

الضبع

ورؤية فيهما والرفعة ومن راى انه ياكل لحم ضبع فانه يعمل له سحر وهو غافل يأتيه الشفاء من

ركوب الثعلب

حيث لا يحتسبه ومن راى انه ركب ثعلبا او يلاعبه فانه يصيب امرأة فاسقة فوق نهاية عينيه

والكلب عدو ضعيف ومن راى ان كلبا وثب عليه فوق ثيابه فانه عدو امرأة ينال منه من

الفلوس القردة

خصومة ومن راى ان معه فلوس فانه يرزق ولدين نجيبين ومن راى انه يقاتل قردة فان

الهرة

له عدوا يظهر عليه منه عداوة ومن راى انه يقاتل هرة فغلبه فانه يشتكي ولا يكاد يبرا

منها ويصيبه غم وهم في سنته تلك فان هو غلب الهر فانه يصيبه غم ثم ينجو منه ومن

مشي البعير

راى يمشي كما يمشي البعير فانما سعادة وقرة عين ومن راى انه يقاتل بعيرا قاتل رجلا

وجاءت امرأة الى ابن سيرين رايت كاني على جمل احمر امر به حيث شئت وانا اخاف

ان يصرعني ويعبث علي فقال انه لك زوج اعجمي يطيعك وانه يخافك ان يتزوج عليك

القيمة والجنة والنار

فقال والله ما اخطأت الرؤية باب في تاويل القيمة والجنة والنار والسماء والارض و

الطيران والمداين والقرى والدور والبنيان من راى ان القيمة قامت بموضع فان العدل

الجنة

يبسط فيه وان كان اهله مظلومين نصروا وان كانوا ظالمين انتقم منهم ومن راى انه

دخل الجنة فانه يعمل صالحا يستوجب به ذلك ومن كان خائفا امن من خوفه ومن راى

النار

انه دخل النار فانه لا يرى ذلك الا صاحب معصية من الكبائر ومن راى انه طار وصعد

الطيران الى السماء

الى السماء حتى غاب فيه فانه يموت شهيدا وكل الطيران في التاويل سفر ومن راى انه رفع

رفع الى السماء فانه ينال شرفا ورفعا ومن راى انه وقع من السماء فانه مكروه ومن راى

السماء سقطت على الارض فانما امطار عظيمة تكون هناك لان العرب تسمي المطر السماء

ومن راى ان الارض تكلمه فانه يصيب خيرا كثيرا ومن راى انه يضرب الارض بشيء يحفرها فانه

يسافر في طلب الرزق ومن راى انه دخل المدينة فان ذلك امان من الخوف والخروج

من المدينة مكروه في الدين ومن راى انه دخل دارا ثم خرج منها فانه يشرف على بلاء ثم

ينجو منه ومن راى انه يبني من الطين واللبن فانه يعمل صالحا والبناء بالاجر والجص عملا

الخشب

غير صالح ومن راى انه في غرفة فانه يامن مما يخافه ويحذر باب تاويل رؤية الخشب و

الابواب والاسرة والتوابيت والكراسي والمنابر من راى انه يعمل خشبة فانه رجل منافق

بجهالة وفضيحة وباب البيت في التاويل قيم البيت وباب الدار قيم الدار فمن راى فيما فسا

راى مع

او صلاح ذلك بسبب الحكيم الدار ومن رای انه علی کرسي فانه ينال رفعة وملكا ومن رای انه علی
سرير فان كان على سرير فراش فانه ينال العز والرفعة ومن رای انه على منبر فانه ينال رفعة
ويقهر الرجال ويطيعونه ومن رای انه اشترى تابوتا فانه مالا عظيما وملكا وحكما
وسكينة باب في تاويل الخاتم والملبوس من الحلي والذهب والفضة والجواهر وغير

الخاتم رجع بيتر صح

ذلك من رای انه اصاب خاتما فليسه اصاب سلطانا او نال امراة فولدت له غلاما
ومن رای انه اعطی لؤلؤا وجوهرا فانه يصيب سلطانا عظيما ومن رای ان عليه قلادة

اللؤلؤ

من ذهب ولؤلؤ ولي سلطانا يحكم فيه بالعدل ومن رای ان عليه سوارين اصاب

السوارين

مكروها ومن رای ان في اذنيه قرطين اصاب زينة وان كانت امراة حامل ولدت جارية
ومن رای ان في اذنيه صفراء وغير ذلك فانه يصيب مالا او ولدا ميمونا وربما كانت
انثى مباركة عليه ومن رای ان عليه منطقة من جوهر او ذهب اصاب مالا عظيما
ومن رای في رجله حجلين من ذهب وفضة فانه ينال هم وغم فليستعذ بالله من
شرها رای ومن رای انه شرب في انية من ذهب او فضة او جوهر فانه استكتم سرا و
اودع مالا فليؤدي امانته ومن رای انه اصاب دراهم او فلوسا كان ذلك خصومة
فان كانت الدراهم جيادا كان ذلك كلام حسن وان كان ردية فهو كلام شر ومن
رای انه وهبت له امراة فانه هم وحزن ومن رای الذهب اصابه هم لان الذهب اصفر

التاج

ومن رای ان عليه تاجا لؤلؤا او ذهبا اصاب خيرا وملكا كبيرا فان رأت امراة
عليها تاج من الذهب واللؤلؤ او جوهرا تزوجت مسعودا موفقا في دنياه وان كانت

القلادة

امراة حامل ولدت غلاما ومن رای ان عليه قلادة لؤلؤ فانه يصيب امرا من عمل السلطان
ويعمل بحكمه ومن رای ان عليه سرجا من الذهب او الفضة او لؤلؤا او جوهرا اصاب خيرا ومالا

الكنز

وولدا يسود اهله ومن رای انه اصاب شيئا من حرز او كنز ودراهم او فلوس فانه كله صالح

اللؤلؤ

ومال ينال وصحة في جسمه ومن رای انه اعطی لؤلؤا اصاب قرة عين وعلما وحكما ومن

الحديد والصفر

رای انه اعطی حديدا سافر سفرا بعيدا ومن رای انه اعطی صفرا سافر سفرا بعيدا ومن رای

راجع صح

انه اعطی صفرا او رصاصا فانه صالح كله ومن رای علی اكليل من ذهب او لؤلؤ او جوهرا

السقف

اصاب ملكا عظيما ومن رای ان سقف بيته من فضة فانه فاسد الدين والذهب هموم
واحزان

واحزان والذهب المصنوع اقرب الهم من غير المصنوع والدراهم من الدنانير والدينار
الواحد ولد والدراهم واللؤلؤ المنظوم هو القرآن واللؤلؤ المنثور فهو الولد و
المكنون فهو نساء او جوار ذات حسن وجمال فان كان اللؤلؤ كثيرا كالجبال فهي

عقد اللؤلؤ

سقوط الخاتم

اموال ومن راى في عنقه عقد لؤلؤ اصاب مالا ومن راى ان خاتمه سقط فان ذلك
يدل على جاهه او ذهاب ماله وفراق زوجته او موت ولده فان كانت امراة فانه
يموت زوجها او اقرب اهلها اليها ومن راى لابس خاتم من فضة فانه يصيب خيرا

الثياب

ومن راى لابس خاتم من فضة او صفر فانه ينال رفعة وجاها باب في تاويل الثياب
والاكسية والفرش والبسط والكتان والقطن والصوف والوبر والشعر اعلم
ان الغالب في اللباس كله يدل على النساء لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن فمن

الفراش

راى ان عليه ازار فانه يصيب سرية او امراة يتزوجها ومن راى انه على فراش فانه

النعلين

خير وسرور ومن راى انه لبس النعلين سافر ومن راى ان عليه ثيابا محرقة فانه

خياطة الثوب

لا يولد له ولد ومن راى انه يخيط ثوبه فانه يصلح دينه ومن راى ان ازاره او رداه

السراويل

نزع منه ماتت امراته او طلقها ومن راى ان عليه سراويل فانه ينال جارية اعجمية او
امراة دنية وقميص الرجل امراة في التاويل وربما كانت مكسبة او معيشة ومن راى
انه وسخ او نجس او تسخ فان ذلك يدل على الهموم والاحزان والثياب الخضر دين
وعبادة والثياب السود هموم واحزان والثياب الزرق مكروهة والثياب الحمر
دنية في الدنيا مع نفاق في القلب والثياب الحمر محمودة للنساء مكروهة للرجال والثياب
الحرير في التاويل محمودة في الاموات سواء كانوا ذكورا واناثا لقوله تعالى ولباسهم
فيها حرير والثياب الصوف في التاويل مرض وقد قيل في التاويل ان انواع لباس الصوف
اجود ومن راى ان عليه قلنسوة او وضعت على راسه اصاب رفعة وربما كانت رياسة

العمامة

او ولاية والعمامة مثلها ومن راى انه لبس رداء كان دينا وجمالا والثياب البيض
في التاويل عبادة وعفاف ومن راى انه لبس بياضا او رداء او غير ذلك من لباس
الناس فان ذلك زيادة في دينه ومن راى ان عليه ثيابا جددا فانه يذهب الهم والحزن

والفقر ويصيب خيرا كثيرا ومن راى انه لبس نعلين فانه يسافر سفرا بعيدا ويرجع ومن راى

النعل

ان نعله انقطع فانه يصيب هما وغما وجميع الخفاف وشبهها كلها النساء فما كان
جديدا تكون بكرا وما كان منه باليا فانها تكون ثيبا وربما يكون اذا لبسه مع السلاح
نجاة وجنة من المكاره وربما كان الخف سفرا في الحدود وربما كان قيدا في رجل لابسه
والافراق والنعال وما لا يشبه ذلك فائدة الانسان لانه يقيه من الحفا والحفا
مضرة اللحم ومن راى انه يمشي على نعل واحد فانه يفارق صاحبا وشريكا له ومن راى

الكسوة

ان عليه كسوة قز او صوف فان ذلك كله صالحا ومن راى ان عليه ملحفة او ازارا ثم نزع
عنه ماتت امرأته ومن راى ان عليه ثيابا وحاشيتها حمر فان حاله يشتهر بين الناس ومن
راى انه عريانا وقد تجرد في السوق وهو راى عورته بارزة بين الناس وعليه بعض
ثيابه فانه ينكشف ويظهر عورته وربما دل ذلك على انهماك ستره ومن راى
انه عريان ولم ير عليه من الثياب شيئا ولم ير عورته فانه ان كان مريضا برء
من مرضه وان كان مهموما ذهب عنه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان
غنيا ذهب ماله او فارق زوجته وربما دل على التوبة والغفران من الذنوب

البساط

ومن راى انه يبسط بساطا وراى بساطه اتسع فان ذلك يدل على طول العمر
وسعة الرزق والكتان والقطن والشعر والوبر في التاويل ارزاق باب في تاويل

الحبوب

الزروع

رؤية الحبوب والزروع والخبز واللحم والبيض والبقول والجبن والودك والاشربة
والحمص والبقل والفاكهة الرطبة وسائر الفواكه اليابسة ومن راى ان زرعا قد حصد
كان ذلك خيرا لصاحبه ومن راى انه اكل حنطة مطبوخة او يابسة فانها تكون
فان كانت رطبة فهو صلاح ونسك في الدين ومن راى انه اخذ دقيقا وحنطة
فانه رخاء وخير له والشعير يابسا ورطبا ومطبوخا ومقلوا فانه خير ورخاء
وصحة في الجسم وقرة عين ومن راى ان له زرعا يابسا فان له مالا يجمعه والسنبل
في التاويل السنين فان فيه الحب فانه خصب ورخاء والزرع في التاويل اعمال بني ادم

اذا كان

اذا كان نشبه مواضعه مواضع الزرع وقيل من زرع خيرا يحصل غنيمة ومن زرع شرا يحصل ندامة
لقول الشاعر اذا كنت لم تزرع وعاينت حاملا ندمت على تفريطك زمن البذر
اذا انت لم تعمل وابصرت عاملا ندمت على التقصير في آخر العمر وان خالف الزرع هذه

۲ بحر
اذا انت لم تعمل

الصفة فانهم رجال يجتمعون في الحرب فان حصد الزرع قبل اوانه تعم وقتلهم في الانجيل
كزرع اخرج شطأه فازره فحب الحنطة والشعير وحبوبها كلها اموال ومن راى انه اعطى

السنبلة
الخبز
اللحم

سنبلة فاكل منها فانه يرزق خيرا مضاعفا ومن راى انه ياكل خبزا اصاب مالا مدفونا
ومن راى انه ياكل لحما وشحما او سمنا او دسما فان ذلك كله صالحا ومن راى انه دخل بيته
لحم طري فانه يموت بعض اهله ومن راى انه ياكل اللحم مشويا فان امرا تنذهب ومن
راى انه ياكل لحم شاة او راس احد المواشي فانه يصيب خيرا لم يرجوه ومن راى انه ياكل
لحما مطبوخا فانه يصيب غنيا لم يرجوه والشوي حزن الدين المختص صلاح في الدين لانه
لم يخرج منه شيئا والرائب مكروه ومن راى في يده لحم شاة مسلوخة فان امراة تموت
او بعض اهله فان كان يخدم لحم شاة مات اقربه قوم اليه وسائر اعضاء الشاة اذا
كان مسلوخا فعلى هذا النحو ومن راى انه ياكل لحم طير فانه يغتاب الناس فليتق الله تعالى
ومن راى انه ياكل لحم ماعز فانه يشتكي مشكوى يسيرة ويبرا منها انشاء الله تعالى ومن راى
انه ياكل لحم شاة او دابة من المواشي فانه يصيب في تلك السنة خيرا كثيرا ومن راى انه

اللبن

يشرب من لبن حمار وحشي او اهدى اليه فانه ينال رفعة وجاها وخيرا كثيرا ومن راى
انه ياكل تمرا اصاب خيرا والسكر قرة عين ومن راى انه ياكل بيضا مشويا او مسلوقا

البيض

فانه يصلح فان كان نيا اصاب هما وحزنا ومن راى انه اصاب بيض دجاجة فانه يصيب
اولادا من امراة دنية في اصلها عبودية فان كانت البيضات مجهولة فانهن نساء
كثيرة بما لا يعرف عددهن وكل اموال الدغنية ومن راى انه يشرب لبنا حليبا ينال
مالا او رزقا حلالا مع فطرة الاسلام في الدين واللبن الحامض رزق حرام وربما كان

العسل

هما وحزنا كما تقدم ومن راى انه يشرب عسلا فانه خير وربما زاد ذوقه على كلام البشر

وطلب العلم وتلاوة القران والحلم وربما كان شفاء لمن اكله وقد يدل ذوق العسل على النكاح

الخمر

ومن راى انه يشرب خمرا فانه ينال مالا او جاها من السلطان ومن راى انه سكران فانه هم وغم وحزن فان راى ذلك مريض فانه يموت ومن راى انه يشرب الخمر مع قوم يعطيهم الكاس فانه يدل على عداوة ومنازعة تقع بينهم ومن راى انه يشرب شيئا من الادوية فانه يكون صالحا في الدين ومن راى انه ياكل خبزا جوزا وجبنا اصاب ما يحبه ومن

الجوز

البقول

راى انه ياكل شيئا من البقول فانه صالح ومن راى انه يشرب حليبا او ما كان من الالبان فانه يكون على فطرة الاسلام ويصيب خيرا وغنا فان كان في هم فرج الله همه ومن راى

الرطب

انه ياكل رطبا فانه يكون مالا او رزقا حلالا لا تقربه عينه والتمر والزبيب رزق حسن

التين

والشكر كذلك وقد روى عن ابن عباس ان التين حزن وندامه وغم وقيل رزق حسن

الزيتون

والزيتون هم وحزن وندامه والاسود منه في وقته هم وفي غير وقته هم وخوف وربما

العنب

كان نجربا والعنب الابيض في وقته عضادة الدنيا وزينتها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه وكلما اصفر من الفاكهة فهو هم وحزن وجميع الرياحين

البقول

والبقول اذا رايت غير نبتة فهو حزن والبصل والبقل والقثاء وما اشبه ذلك هم وحزن وقيل ربما كان تبديل المعيشة لقوله تعالى حكاية عن قوم موسى قالوا ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم الاية وقيل انها ارزاق دنية ومن راى انه ياكل على مائدة فانه ينال دفعة ورزقا واسعا لقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الى قوله تعالى وانت خير الرازقين وربما كانت المائدة مدائن

الاشجار

الحرب والمواكلة منها الطعن والضرب باب تاويل في رؤية الاشجار والانهار والدخان والرياح والسحاب من راى انه دخل بستانا فاجنى منه رمانا حامضا فانه هم وحزن ومرض وان كان حلوا رطبا او يابسا فانه مال ذخيرة وان كان مقشرا فانه اجود ومن راى ان له قصرا وبستانا او نهرا يطرد الماء فيه فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى ومن راى انه يمشي في ماء كدر فانه يصيبه هما وحزنا وان كان ماء صافيا فهو خير ونجاة من كل شدة

ومن راى انه

ومن راى ان الماء ينزل من السماء فهو بركة للناس ومن راى ان نارا اقبلت فوقعت في قرية — النار
او في ارض فانه حرب يسير اليهم عدوهم فان راها طفيت فهو ظفر بعدوهم ومن راى نارا
وقعت في ثيابه فاحترقت فانه يصاب في ماله فاذا اصبح اغتسل واستعاذ بالله
من شرها اي يسئل الله العفو والعافية والنار والدخان هو عظيم وقد ذكر في
القرآن ومن راى انه ياكل نارا او اموال الايتام بغير حق ومن راى انه قطع السحاب فانه يدرك — السحاب
الحكمة كلها ومن راى ان الرياح تحمله من بلد الى بلد فانه يصيب سلطانا او يسافر سفرا
بعيدا ومن راى الريح هاجت بشدة فانه هم وحزن باب في تاويل الرحى والسلاح ومن — السلاح
راى شيئا من السلاح فانه حرب من العدو والدرع جنة ومنعة والسيف ولد ذكر — الدرع
والرمح ولد ذكر ومن راى ان له رحاء تطحن فانه يصيب خيرا من كد غيره ومن راى ان — الرحى
رحاه انكسرت فليستعذ بالله مما راى ومن راى الرحى يطحن بها غيرها اصاب خيرا من كد
غيره وربما كانت الرحى سفرا ومن راى ان سيفه انكسر في غمده فان امراته يسقط حملها — السيف
من بطنها ومن راى انه اعطى سوطا او قضيب خيزران فانه ينال الخير ومن راى انه ضرب
رجلا بالسيف ولم يره وقد ادماه فان الضارب يشتم المضروب ويبسط عليه
لسانه فان كان ادماه فانه يصيب منه خيرا ومن راى انه ينزع من القوس سهما فانه — السهم
يسافر سفرا ومن راى ان وتره انقطع اقام ومن راى انه يقاتل بالحديد فانه الدين
باب في الجبال والصخور والهبوط والصعود والرعد والبرق والصواعق والزلازل — الجبال
اعلم ان الجبل في التاويل رجل فان راى انه قائم فانه يعتمد على رجل فان حال الجبال الغنى
ذلك الجبل في القدر والعلو والصخور الذي يرى عنده في ذلك الجبل رجال دون ذلك الجبل
الا انهم فاسقون القلوب ومن راى جبلا من مكان بعيدا اصابه هم شديد وقال الفقيه
محمد بن سيرين اذا رايت الصعود فهو هم واذا رايت الهبوط فهو حسن ومن راى انه
في الكهف جبل او قصد الدخول فان ذلك منجا وملجا وماوى والرعد والبرق حرب
شديد لاهلاك تلك الارض فيجد منها فسادا ومن راى ان الارض تزلزلت فان ذلك
بلاء ينزل في تلك الارض من سلطان او جراد او قحط او مرض او خوف شديد نسئل الله

البحر

المعفو والعافية باب في تاويل رؤيا البحر والسفينة والانهار ودخول الحمام والمياه والغسل
اعلم ان البحر في التاويل عظيم الخطر في الناس والانهار وربما كان النهر الواحد ملكا عظيما
ومن راى انه ينقل الماء الى داره فان ذلك خير ورزق يساق الى صاحب الدار والماء
العذب كله في التاويل مال وغنيمة وحياة طويلة ومن اجراها او شرب منها فانه رزق و
المتكدر كله في التاويل هم وحزن وربما كانت فتنة وكذلك دخول الحمام لان الحمام محل الوزر
فيكون همًا شديدًا بقدر شدة الحر او البرد والاغتسال بالماء ينصرف على وجوه كثيرة (ذلك صح)
فمنه توبة والعافية من المرض والخروج من السجن والقضاء من الدين والامن من الخوف
وكذلك الوضوء بالماء البارد والشرب منه الا انه دونه ومن راى انه اغتسل بالماء
الساخن او توضأ او شرب منه اصابه هم وحزن ومرض وربما دل من شرب الماء المسخن
على البدعة والضلالة والحر كله في التاويل هم وحزن والبرد فقر وفاقة وحاجة
ومن راى ان الماء عمه فانه يصيبه هم غالب ومن راى انه غرق ولم يمت ففي النار لقوله تعالى
مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا ومن راى انه شرب من البحر اصاب ملكا عظيما او يحفظ

السفينة

العلم والسفينة في التاويل نجاة من الكروب والسحر والهموم والامراض والاسقام ومن راى
انه خرج الى البر كان ذلك اسرع لنجاته والقي في المنام توبة وربما كان منها ذكر ولي مظلمة (سفيا صح)
ومن راى انه ياكل من قيئه فانه يرجع في هبته لقوله صلعم العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه

الخيل والبغال والحمير

باب في رؤية الخيل والبغال والحمير فمن راى انه راكب على فرس ذلول وهو يسير عليها رويدا
ولو كانت على الفرس تامة فانه شرف وغنى وان راى انه راكب على حصان اسود اصاب
مالا ومن راى انه يعرض فرسا فانه يشتغل عن صلوة من الصلوات بحب الدنيا ويرجى له
التوبة والفرس في التاويل امرأة شريفة وركوب الخيل والبغال سفر وركوب الحمار في كل
حال حسن ومن راى انه راكب على حمار فانه يرى كثرة اخرج فان كان اسود كان زيادة مال

الطير والسمك

وليس ينكر من الحمار الا صوته الاية الشريفة باب في تاويل رؤية الطير والسمك فمن راى انه
اصطاد هدهدا او رآه او وقف بين يديه فان ذلك خبر صحيح يأتيه لقوله تعالى وجئتك من سبا
بنبأ يقين والغراب في التاويل رجل فاسق والنعامة امرأة بدوية والحمامة امرأة حضرية

والدجاجة

والدجاجة امراة دنية ومن راى انه يذبح دجاجة فانه يفتض امراة صبية ومن راى انه اصطاد — الدجاجة
نسرا او عقابا او بازا او شاهينا وحمله على يديه فانه يصيب مالا من سلطان ورفعة ومن راى — النسر
انه يحمل رخمة على يديه اصاب خيرا انشاء الله تعالى وربما كان ولدا يسر به ومن راى انه وهب — الرخمة
عقابا ابقع فانه يصيب قرة عين انشاء الله تعالى ومن راى شيئا من الطيور على يده اصاب خيرا
يسر به فان رايت انك ارسلت منها شيئا عاملت خائنا في بيعة ومن راى انه اصاب حمامات — الحمامات
كثيرة واولادهن فانه يصيب خدما واولادهم معهم ومن راى انه وهبت له حمامة فانه ياتيه
غائب من بلاد بعيدة وخبر وسرور ومن راى انه اصطاد عصفورا يصيب كسوة ومن راى — العصفور
ان ذبابة ونملة دخلت في فمه او حلقه اصاب خيرا انشا الله تعالى ومن راى انه يقاتل طيرا فانه يصيب — الذبابة والنملة
هما وحزنا وينجو منه انشاء الله تعالى ومن راى الجراد فانه يكون عسكرا وجنودا على تلك الارض — الجراد
التي راى فيها وربما كانت مضرتهم تضرهم ومن راى انه ياكل لحم حوت طريا فانه يموت بعض اهله
والصيد رؤيته في التاويل مال حلال وغنيمة وكبار السمك ارزاق تاتي بلا عناء ورزقا ياتيه
من رجل رفيع القدر يسر به والصغار السمك هموم واحزان باب في تاويل رؤية الحيات — الحية
من راى حية تسعى بين يديه فقبض عليها واخذها فانه يامن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى فاذا
هي حية تسعى قال خذها ولا تخف ومن راى انه قتل حية فانه يظفر بعدوه انشاء الله تعالى
ومن راى ان حية لدغته يصل اليه من عدوه الاذى والمكروه بقدر ما وجد من الم اللدغ و
من راى انه قتل حية كبيرة عظيمة فانه يقاتل ملكا عظيم الشان او سلطانا او نائبا او وزيرا
من قبل الملوك ومن راى ان حية او عقرب في بيته او سريره وهو ينازعها فهو شيء يكون
بينه وبين امراة او احد من اهل بيته ومن راى ان حية خرجت من دبره فانه يرزق ولدا
لقوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم فكلما راى الانسان شيئا يخرج من
ذكره فان ذلك ينسب الى ذلك الجنس ومن راى انه يقاتل حية فقتلها فانه يظفر بعدوه وقد
يكون الحية الصغيرة عدوا اصغر من اهله واهليهم ومن راى عقربا فانه يصيب مكروها من عدو — العقرب
ومن راى النمل داخل بلده بيته فانه يكثر عدد اهل بيته ومن راى انه ينقل من بيت الى بيت اخر فانه

العدد

ينقص من اهله وماله باب في تاويل رؤية العدد فمن راى انه يعد عشرين سنة فانه يظفر على جميع
اعداء الدين والدنيا لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم
الف يغلبوا الفين وكذا من راى انه يعد مائة لقوله تعالى وان يكن منكم مائة يغلبوا مائتين
الى آخر الاية ومن راى انه يعد سبعة ايام وثمانية ايام فانه يصيب على عدد تلك والليالي
هم لقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما ومن راى انه يعد تسعة ايام فانه
تسعة رهط يفسدون في الدين لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
ومن راى انه يعد عشرة فانه يتم له ما يريد من امر الدنيا والاخرة لقوله تعالى وواعدنا موسى
ثلثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة ومن راى انه يعد اربعين يوما
فانه ياتي بامر عجيب فيه حكمة لقوله تعالى فتم ميقات ربه اربعين ليلة باب في تاويل مسائل الحبل

النور

من النور اعلم ان النور كله هدى لقوله تعالى نورهم يسعى بين ايديهم الاية والظلمة ضلال لقوله تعالى
ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون ومن راى انه يخرج من الظلمات من النور فانه
يخرج من الضلالة الى الهدى والطريق المضلة طريق الضلالة فالزيغ عن الطريق هو
الميل من الحق لقوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ومن راى انه يخرج الى الحج

الحج

فانه يرزق الحج انشاء الله تعالى الا ان يكون مريضا فانه يموت ويذهب الى الله تعالى في قضا
الدين عليه والموحدين والكعبة دينه وبيت الله عز وجل ومن راى انه اخذ معه زاد فانه

الكعبة

يقدم لنفسه بقدر ما يقدم من الزاد لقوله تعالى فتزودوا فان خير الزاد التقوى ومن راى
ان معه جوخا اشتراه او وهب له فان ذلك مخرج له من الهموم ويرزق ما لم يشعر به لقوله تعالى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن راى ان في يده حبلا فانه

الحبل

يتمسك بالاسلام ويعتصم به لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ومن راى انه يتصدق
فانه يرزق توبة لقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الاية وربما تيسر
عليه ما تعسر لقوله تعالى اذ يغشيكم النعاس امنة منه الاية ومن راى انه حزين مهموم
فانه يرزق فرحا وسرورا لقوله تعالى فرحين بما اتاهم الله من فضله ومن راى انه يضحك

الضحك والبكاء

فانه يبكي ويحزن لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فيكون
مثل ما راى ومن راى انه يبكي فان ذلك يكون فرحا وسرورا ما لم يكن له رنة ولا صراخ
فان ذلك مصيبة تصيبه فيبكي عليها ويصرخ لقوله تعالى يصطرخون فيها ربنا الاية

ومن راى انه

المزامير والرقص

ومن رأى انه يضحك اذا لم يكن للضحك رنة ولا صراخ فانه لا بأس به وجميع المزامير والعيدان والرقص
وجميع الملاهي كلها في التاويل مصائب وهموم واحزان ومن رأى انه يسترجع اصابته مصيبة
لقوله تعالى الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون ومن رأى انه يقول اف
لوالديه فربما اصابه مكروه لان الانسان عند المصائب والمكاره يقول ذلك ومن رأى انه

يحمل الثقيل

يحمل حملا ثقيلا فان ذلك هموم واحزان وخطايا واوزار لقوله تعالى وليحملن اثقالهم واثقالا

الحطب

مع اثقالهم ومن رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل غنيمة وينقل له لقوله وامراته حمالة الحطب
يعني النميمة ومن رأى انه يستحي من الناس فانه يبارز الله سبحانه بالمعاصي والعظائم
من الذنوب لقوله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله الاية ومن رأى انه ينقض
غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا

الحجامة

ومن رأى انه يحتجم قلد امانة وكتب عليه كتاب وشرط عليه شرطا ويبرا ان كان مريضا لما جاء

البول في المسجد

في الحجامة ومن رأى انه يبول على منبر في المسجد فانه يرزق ولدا يكون اماما للناس يقلد ذلك
المسجد والجماعة الذين يصلون معه فيه ومن رأى انه بال دما فانه يولد له ولد لم يتم بل
يكون سقطا وربما وطئ امراة وهي حائض او وطئ ذات محرم منه ويأكل مالا يحل له كمال
اليتيم ومن رأى انه ضرب بحجر او بعصاة فانفجر منه دم فانه ان كان فقيرا استغنى وان
كان غنيا ازداد غنى لقوله تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فا
نفجرت منه اثنتا الاية ويتأدى الضرب بالعصاة على الكلام وبسط اللسان لقوله تعالى
قال هي عصاي اتوكأ عليها الاية ومن رأى انه اصاب كتابا فانه خير وقوة على جميع ما يطلب
لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة ومن رأى انه يساهم قوم فيسهمهم فانه يسجن وينجو

الاستغفار

لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ومن رأى انه يكثر الاستغفار والتسبيح فانه
ينجو من الفقر والكذب ويرزق مالا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا وقوله تعالى
فلولا انه كان من المسبحين للبث الاية وقوله تعالى عليكم باموال وبنين الاية باب في تاويل من الصلو

اعلم انما كان من ذكور البهائم والوحوش والانعام والطير فهم رجال والاناث والنسآء نسآء ولحومهم
وجلودهم وشعورهم واصوافهم وريشهم اموال لقوله تعم والانعام خلقها لكم فيها دفء
الآية ومن رأى انه تغوط وخرج منه شيء فهو مال والعذرات والاروات كلها اموال على
قدر حجمها الا ان يكون القذر يجري كمثل الوحل والسيل فانه هم وخوف وجميع لحوم
الميتة ولحم الخنزير والدم والكحل والحديد والنحاس والرصاص اموال وكذا الفلفل
والملح والتراب والرمل اموال ان جمعها واكلها وربما كان الملح شفاء لمن كان به
علة او مرض لما جاء في الخبر انه شفاء من اثنين وسبعين داء ومن رأى انه ابتلي بجنون
او جذام او برص او سلعة او دماميل وكلما زاد في الجسد فهو غناء والسكر من الخمر غنا
واموال ينالها والبرص نعمة عاجلة ينالها بقدر ما بلغ منها ذلك لقوله تعم واما الانسان
اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه الآية وربما كان البرص نعمة وكسوة فان سال منه دم او قيح
كان مالا سريعا وربما كان الجنون مالا حراما ربا او غيره لقوله تعم الذين ياكلون الربوا لا يقومون
الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس وجميع اواني البيت في التاويل نسآء وخدم
لقوله تعم يطوفون عليهم ولدان مخلدون باكواب الآية الا القدر والفانوس فكل واحد
منهما قيم البيت والبسط والحصر وما اشبه ذلك وربما كانت الحصر حسرة وندامة وربما كان
قبيح من الفعل لقوله تعم وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وجميع الوسائد والنمارق والستور
اكابرهم على الابواب هم وخو مع السلامة انشاء الله وجميع الادهان والطيب الحسن
مع زينته ما لم يجاوز قدره ولم يسل فان سال وقطر كان هما وغما وجميع الابار والمطامير
والبيوت والخفاس كلها اذا لم يكن فيها ماء ومن رأى انه وقع في شيء من هذه المذكورة
فانه يقع في مكر وخديعة وغدر وربما كانت المطامير والابار سجنا او قبرا وربما كانت البئر
رجلا او امرأة وذلك لقوله تعم وبئر معطلة وقصر مشيد وجميع الدواب والجراد غوغا الناس لان العرب
تسمي الجراد غوغا وجميع النمل اذا وقع ورئي في بيت الانسان فان ذلك ارزاق مفيده ان شاء الله
وقيل القراد والنمل والضفادع في موضع ولا يعرف عددهم لكثرتهم فان ذلك يدل على بلاء وعذاب

التغوط والعذرات والاروات
غالبا مع
الميتة
الفلفل
الجنون
الاواني
البسط والحصر
الوسائد والستور
الادهان والطيب
الابار والمطامير

نزل على اهل ذلك الموضع لقوله تعالى فارسلنا عليهم الجراد والقمل والضفادع ايات مفصلات واما
الضفدع الواحد فهو في التاويل رجل عابد زاهد وكذا اذا لم يكن عدد من الضفادع فانهم
رجال حالهم حال ما ذكرنا فافهم ومن راى انه يغزل صوفا او شعرا او يفتل حبلا او
خيطا او يكون ذلك على خشبة او ينسج ثوبا او يطوي شقة فانه يسافر سفرا بعيدا
لقوله تعالى لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وربما
دل النسج على الهم وشغل النفس ومن راى انه اتم النسج فقد انقضت حاجته وبلغ مناه
وقيل ان النفس نسيج الانسان ومن راى انه نسج وفرغ من عمله فانه يخاف عليه الموت ومن
راى انه يغزل ما يكره غزله للرجال مثل الكتان والقطن وما اشبه ذلك فانه يصيبه
ذل وهوان ومن راى انه ضرب او شتم فانه يظفر بمن ضربه ويغلبه وينصر عليه لقوله تعالى
ومن عوقب بمثل ما عوقب به ثم بغي عليه لينصرنه الله ومن راى انه ضرب بالسياط من غير شك
ولا اخذ به فانه ينال مالا او كسوة ومن راى انه استمكن من الدنيا ونال مناه فقد اشرف
على الزوال ودنى اجله لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها الاية
وعليه قول الشاعر اذا تم شيء بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم فالصبر احسن لقوله تعالى
ومن يتق ويصبر الاية واقوال الشعر كلها باطلة وزوال الا ما كان من الحكمة وفي ذلك ذكر الله تعالى
في قوله والشعراء يتبعهم الغاوون وقول الشاعر انما الشاعر لا عقل له اكثر ما ياتي فيه الكذب
باب في جمع من التاويل من راى انه رعف فان كان فقيرا دخل على يده رزقا على قدر خروج الرعاف
الدم فان كان كثيرا فهو رزق كثير وان كان قليلا كان قطر على ثيابه فكذلك فينتفع به وان
كان غنيا افتقر وكذلك الفصادة وقيل ان الراس هو الدين فان خرج منه دم عمل عملا
صالحا يمحي عنه من الذنوب بقدر ما راى من الدم الذي خرج ومن راى انه يصعد على كل جبل
حتى يرى نفسه من فوقه وعليه ثياب بيض وفي يده رمح او سيف فانه يصيب سلطانا يمضي فيه
كلامه وكتابه وان لم يكن من اهل المنبر والسلطان فانه يصيب خيرا ومن راى نخلة فاطلعت
النخلة فان امراته حامل من غيره وان استظل تحت شجرة واكل منها خيرا ان شاء الله ومن راى
انه يطعم مع السلطان فانه يصيب منه خيرا وفضيلة ومن راى انه يخاصم سلطانا فانه يصيب

غبطة وسرورا ومن راى انه يطعن في سلطان في خصومة يظفر بحاجته انشا الله تعالى باب قال
في مسائل التاويل قال الفقيه محمد بن سيرين ان اللبن الغنا باللبن والتراب عمل صالح والروضة
الاسلام والحرب الطاغوت والقيد ثبات في الدين والغلا بلا والحجارة قسوة واللبن
والحليب فضة والشعير مال والسمسم مال حلال والزيت بركة والخشب نفاق وبهت
وغيبة واللحم في الغنم المسلوخ موت والنكاح فرج الله والضحك حزن والصلاة نسك
والفرقة ضلالة في الدين والسيف ولد والطير عن تفريط والسفينة نجاة والقمر ملك
والنجوم اشراف والفرس هول وشدة وامن والبغل طول حياة والماء الجاري هول فان
رايت انك قطعته فقد نجوت منه والرجل سرورا باب في تاويل اشياء مجربة عرضت على
الفقيه محمد بن سيرين فاجاب عنها قال له رجل رأيت في وجهي شعرا كثيرا فقال هذا رجل
عليه دين كثير وقال له رجل اخر رايت خاتمي انكسر في اصبعي فقال له تطلق امراتك وقالت له
امراة رأيت في بيتي قمرا فقلت لاسلبن من نوره قبل ان يذهب فاخذت شيئا فوضعته في
خرقة فقال انتي حامل قالت نعم فقال انك تلدين غلاما ثم تجدين بعد ذلك كربا شديدا
وقال له رجل رأيت لحيتي طالت وكثرت وهي بيضاء والرجل اسود فجعلت اخضبها
بالحنا فلا ياخذ فيها الصبغ لا الحنا ولا غيره فقال كثر اللحية مال وبياضها نقصان مالك
وليس يظهر للناس فقال الرجل صدقت وقالت امراة رأيت نسوة اتتني ومعي زوجي واريد ان
اذبحه وهن مبتهجات فقال ان لك هوى يخالف اهل الاسلام وصاحبك على هواك و
انت تريدين تخلي زوجك على هواك فاتقي الله وقال له اخر رأيت كاني احلق راسي فقال
له هذه امانة تدعونها وقال له رجل رأيت كاني اذبح رجلا وبيني وبينه قرابة فقال له ان
اخرج الدم فتلك قطيعة بينكما وان لم يخرج الدم فتلك صلة بينكما وقال له اخر رايت
الميازيب تجري بسيل من غير مطر ورأيت الناس منهم من ياخذ ومنهم من لا ياخذ فقال له
اخذت شيئا فقال لم اخذ فقال احسنت هذه فتنة فما لبثوا الا قليلا الا وقد كان بين
ربيعة ومضر ما كان وقال له رجل رأيت كاني اشرب بابريق خمرا صرفا حتى اتيت على اخره ثم
قذفته في الابريق ثم شربته فقال له ذلك مال حرام وفتنة واتق الفتنة وقالت امراة رأيت
في السماء مجرا من لؤلؤ وانا امشي عليه فقال لها ويحك اللؤلؤ هو القران فما مشيك عليه الا
فوالله ما اراك الا انك احدثت فقالت اني تلوته ثم نسيته وقال له اخر اني رايت كان

القي بدد

ذكري قطع

ذكر يقطع قال لا يولد لك ولد وقال له آخر اني بعثت بخاتمي الى الناس فردوه علي فقال له انك تخطب
عند الناس فيردونك وقال له آخر رأيت خاتمي انكسر فقال ان كانت الحلقة انكسرت نصفين وبان
كل واحد منهما عن صاحبه فان امرأتك ستبين منك وان رأيت فصه مقلقل ولم يسقط
الخاتم لم تبن امرأتك ولكن يقع بينكما خصومة وقالت له امرأة رأيت طائرا ينقر على
راسي وخماري وزوجها غائب فقال لها لا يرجع اليك ابدا وقال له آخر رأيت سيفا
فقال ان رأيت كانك ضربت به اصبت شرفا وان رأيت موضوعا فليس بشيء واتاه رجل
فقال رأيت كاني اراوغ ثعلبا فقال انت رجل كذوب وقال آخر رأيت كاني ابول الدم فقال
انت تغشى حراما فقال الرجل والله ما افعل فقال بلى فانظر فنظر فاذا امرأة لا تحل له وقال
آخر رأيت امرأة تخطب في الناس على المنبر والناس حولها فقال لتفتضحن هذه المرأة
على رؤوس الناس فما لبثت تلك المرأة ان ولدت من زنا وقال آخر رأيت كاني اتيت بقدح من
لبن وفيه ذبابة فذهبت لاخرجها فاذا فيه اكثر من ذلك فقال له انت رجل يطعن عليك في
في وجهك وقال له رجل رأيت كاني التقم خبيصا وانا اصلي فقال له انت تقبل امرأتك
وانت صائم وقال له آخر رأيت كاني جالس والى جانبي قلم فاخذته وجعلت اكتب فيه
فقال له القلم اخ لك فما لبث ان قدم اخوه وقال له آخر رأيت كاني امشي في نعلين فقال
له انت تطأ ارضا من ارض العرب وقالت له امرأة رأيت امرأة في يدها مصحف تقرؤه
قال هذه امرأة تعطى نسكا وعلما وقال له آخر رأيت نعلي زالا فالتمستهما فلم اجدهما حتى
شق علي ذلك ثم وجدتهما فقال انت رجل تلتمس مالا فلا تجده حتى يشق عليك ثم تجده و
قال له آخر اني رأيت لحيتي طالت من جانب ولم يطل سبيلي فقال له تصيب مالا يكون لغيرك
وقال له آخر رأيت نصف لحيتي ذهبت فقال له يذهب نصف مالك وقال له آخر رأيت
فخذي حمرا ورأيت فيهما شعرا نابتا فامرت آخر فقص ذلك الشعر فقال انت رجل عليك
دين يوديه عنك رجل من صلبك وقال آخر رأيت كاني اصيد طيورا الوانا مختلفات
في بين يدي اذ حولت ياقوتا فقال له انت رجل تطلب امرأة ونساء وعندك امرأة حسنة غير
فيها قسوة وقال آخر رأيت امرأة من اهلي عليها ثلاثة اخمرة واحد منها اخضر والثاني اصفر

والثالث اسود فقال اما الاسود فنحن والاخضر دين الاسلام والاصفر بابه وقال آخر رأيت
كاني اضرب راس عبدي فقال العتق العبد فان رايت راسه يرجع اليك فانه يعود يدبر
مولاه وقال آخر رأيت كاني مجذوم فقال يشاع عليك بامر قبيح وانت منه بريء وقال
له آخر رأيت رجلا استودعني اربعة دنانير فجاء يطلبها وقد ضاعت مني فقلت له انا
اعطيك اربعة غيرها فقال لا اقبل الا دنانيري بعينها فقال ابن سيرين انت تنام
عن صلوة المغفلة والعتمة لا تصليها وكان ابن سيرين يقول الغنا وصوت الدف
والعود والمزامير خير ومن راى ان في رجليه او ساقيه شعر كثير فانه يرزق مالا ومن
راى انه يمشي بين الدواب كثيرة الاجناس ورأى كان دابة تمشي براسين وبدين
فانه يمشي بين قوم فساق وقال رجل لمحمد بن سيرين رأيت كاني اذبح ابي وامي وعيني
اطول من شمالي فقال انت تذبحهما صلتهما وطول عينك فضل معرفتك وقال آخر رأيت
كاني ابتلعت لؤلؤا ورميت به ثم بلعته ثم رميت به ايضا فقال انت رجل حفظت شيئا من
القرآن ثم ضيعته وقال له رجل رأيت كاني اطير ما بين السماء والارض فقال انت تسافر
وتكثر الاماني اذا اخذت مضجعك والله تعالى هو العالم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
خير خلقه محمد واله الطيبين الطاهرين
عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن ابيه عن النضر بن سويد عن درست عن ابن ابي منصور
عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك الرؤيا الصادقة والكاذبة مخرجهما من موضع واحد
قال صدقت اما الكاذبة المختلفة فان الرجل يراها في اول ليله في سلطان المردة والفسقة فانما هي شيئا
يخيل الى الرجل وهي كاذبة مخالفة لا خير فيها واما الصادقة فاذا رآها بعد الثلثين من الليل مع
حلول الملائكة وذلك قبل السحر فهي صادقة لا تختلف ان شاء الله تعالى الا ان يكون جنبا او ينام بغير
طهور ولم يذكر الله عز وجل حقيقة ذكره كافي وفي كتاب عن التعبير عن الائمة عليهم السلام ان الرؤيا
المؤمن صحيحة لان نفسه طيبة ويقينه صحيح فتخرج روحه فتلقى مع الملائكة فهي وحي من الله العزيز
الجبار وقال عم انقطع الوحي وبقي المبشرات الا وهي نوم الصالحين والصالحات ولقد حدثني ابي
عن جدي عن امير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه واله قال من راني في المنام فقد رآني

لان الشيطان

لان الشيطان لا يتمثل بصورتي ولا في صورة احد منا اوصيائي ولا في صورة واحد من شيعتهم وان الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزء من النبوة وعن محمد بن ابي القاسم النوفلي قال قلت لابي عبد الله عليه السلم الرجل يرى الرؤيا فتكون كما يرى وربما تكون الرؤيا فلا تكون شيئا فقال عم ان المؤمن اذا نام خرجت من روحه حركة ممدودة وربما صعدت الى السماء فكلما رأته روح المؤمن في موضع التقدير و التدبير فهو الحق وكلما رأته في الارض فهو اضغاث احلام فقلت له جعلت فداك حتى لا يبقى منها شيء في بدن المؤمن فقال لا اذا لم يبق منها شيء في بدن المؤمن لمات قلت وكيف تخرج قال كما ترى الشمس في السماء لا الوضوح كلها حتى لا يبقى منها في موضعها وشعاعها في الارض فكذلك الروح اصلها في البدن وحركتها ممدودة والله اعلم واحكم والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

فائدة اذا ضاع لك شيء فاكتب في كفك هذه الاسماء واخرج واطلب حاجتك تجدها ان شاء الله تعم ولهذا ما يكتب طهاكب طعاكب كاكس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد واله الطاهرين اما بعد حدثنا ابو علي محمد بن الحسن بن
الفضل قال حدثنا احمد بن علي بن حاتم عن ابيه قال حدثنا ابو عبد الله الحسين علي بن الفضل قال
حدثنا الشيخ ابو الحسن علي بن حاتم القزويني عن علي بن احمد السمرقندي عن احمد بن حماد و
الفضل بن سنان الهاشمي ومحمد بن علي بن يقطين وابراهيم بن محمد كلهم رووا ان المامون بعث
الى الامام علي بن موسى الرضا عليهما السلام ووجه بالفضل بن سهل ذي الرياستين فقال
ان تجمع لنا اصولا جميعا من التوحيد والحلال والحرام والفرائض والسنن فانك حجة
الله على خلقه ومعدن العلم ومفترض الطاعة قال فدعا الرضا بدواة وكتب بسم الله الرحمن الرحيم
اول الفرائض شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا احدا صمدا حيا قيوما سميعا بصيرا الا الرحيم
قويا دائما عالما لا يجهل قادرا لا يعجز قائما لا يحول غنيا لا يحتاج عدلا لا يجور خالق
كل شيء ليس كمثله شيء لا شبه له ولا ضد له ولا ند له ولا كفو له لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وان محمدا
صلى الله عليه واله عبده ورسوله وامينه وصفيه من خلقه سيد المرسلين وخاتم النبيين وافضل العالمين
لا نبي بعده ولا تبديل لملته ولا تغيير وان جميع ما جاء به محمد صلى الله عليه وآله هو الحق المبين نصدق به وبجميع
من مضى من قبله من انبياء الله ورسله وحججه ونصدق بالكتاب الناطق الصادق الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه وان كتابه مهيمن على الكتب كلها وانه حق من فاتحته الى
خاتمته نؤمن بمحكمه ومتشابهه وخاصه وعامه ووعده ووعيده وناسخه ومنسوخه و
قصصه واخباره لا يقدر احد من المخلوقين ان يأتي بمثله وان الدليل بعده والحجة على المؤمنين و
القائم بامور المسلمين والناطق عن القرآن والعالم باحكامه اخوه وخليفته ووصيه ووليه
الذي كان منه بمنزلة هرون من موسى علي بن ابي طالب امير المؤمنين وافضل الوصيين وبعده الحسن
والحسين عليهم السلام وعلي بن الحسين ومحمد بن علي عم وجعفر بن محمد عم وموسى بن جعفر عم واحدا بعد واحد الى
يومنا هذا انتقياء عترة الرسول صلعم واعلمهم بالكتاب والسنة واعدلهم في القضية واولاهم با
لامامة في كل دهر وعصر وانهم العروة الوثقى وائمة الهدى والحجة على اهل الدنيا الى ان يرث الله الارض

ومن عليها

ومن عليها وهو خير الوارثين وان كل من خالفهم ضال مضل تارك الهدى والحق وانهم المعبرون عن
القرآن والناطقون عن الرسول صلعم بالبيان من مات ولا يعرفهم ولا يتولاهم باسمائهم وباسماء
بسواهم مات ميتة جاهلية وان من دينهم الورع والعفة والصدق والصلاح والاجتهاد
واداء الامانة الى البر والفاجر وطول السجود وقيام واجتناب المحارم وانتظار الفرج وحسن
الصحبة وحسن الجوار وبذل المعروف وكف الاذى وبسط الوجه والنصيحة والرحمة للمؤمنين
ثم الوضوء كما امر الله تعالى في كتابه غسل الوجه واليدين ومسح الرأس والرجلين واحدة فريضة واثنتا
اسباغ الوضوء ومن زاد على الاثنتين اثم ولم يؤجر ولا ينقض الوضوء الا الريح والبول
والغائط والنوم والجنابة ومن مسح على الخفين فقد خالف الله تعالى ورسوله وكتابه ولم يجز عنه
وضوئه ولا صلاة له ولا ايمان له وذلك ان عليا عليه السلام خالف القوم في المسح على الخفين فقال
عمر رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله يمسح على الخفين فقال علي عليه السلام قبل نزول سورة المائدة او
بعدها فقال لا ادري فقال علي عليه السلام لكن انا ادري ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم يمسح على
الخفين حين نزلت سورة المائدة والاغتسال من الجنابة والانزال والحيض ومسّ اذا برد فرض و
غسل الجمعة والعيدين ودخول مكة والمدينة وغسل الزيارة والاحرام ويوم يوم عرفة واول ليلة
من شهر رمضان وليلة تسعة عشر واحدى وعشرين وثلث وعشرين سنة وصلوة الفريضة
الظهر اربع ركعات والعصر اربع والمغرب ثلث والعشاء الآخرة اربع والفجر ركعتان فذلك سبع
عشر ركعة وصلوة السنة اربع وثلثون ركعة ثمان قبل الظهر وثمان بعد الظهر قبل العصر و
اربع بعد المغرب وركعتان من جلوس بعد العشاء الآخرة وثمان ركعات في السحر والشفع
والوتر ثلث ركعات بعد الثمان وتسلم بعد الركعتين وركعتان بعد الوتر تصليهما قبل
ان يدخل وقت الصبح والصلوة في اول وقت افضل وفضل الجماعة على المفرد بالف ركعة ولا
تصل خلف الفاجر ولا تقتد الا باهل الولاية ولا تصل في جلود الميتة ولا جلود السباع ولا
ان تقول في التشهد الاول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لان تحليل الصلوة التسليم فاذا
قلت هذا فقد سلمت والتقصير في ثمانية فراسخ بريد ذاهبا وبريد جائيا فاذا قصرت افطرت
من لم يقصر لم تجز صلاته لانه قد زاد في الفريضة ومن لم يفطر لم يجز صومه وعليه القضاء

لانه ليس عليه صوم في السفر وحد التقصير في اثني عشر ميلا والقنوت في اربع صلوة الغداة
والمغرب والعتمة ويوم الجمعة وكل القنوت قبل الركوع لا بعده والصلوة على الميت خمس تكبيرات
فمن نقص منها فقد خالف في السنة وليس في صلوة الجنازة تسليم لان التسليم في صلوة فقد ان
فيها ركوع وسجود وليس في صلوة الجنائز ركوع وسجود والميت يسل من قبل رجليه ويربع
قبره ولا يسنم والجهر ببسم الله الرحمن الرحيم سنة والزكوة المفروضة من كل مائتي درهم خمسة
دراهم وليس يجب فيما دون ذلك شي ثم كلما زاد اربعون درهما وجب فيه درهم ولا يعطى قل اول
حتى يحول الحول عليه ولا يخرج الا الى اهل الولاية والمعرفة والخمس من جميع المال مرة واحدة
والعشر من الحنطة والشعير والتمر والزبيب اذا بلغ خمسة اوسق وجب عليه العشر اذا كان
يسقى سيحا وان سقي بالدلاء فنصف العشر للمعسر والموسر ويخرج من الحبوب وكل شي القبضة
والقبضتان لان الله تعالى يقول لا يكلف الله نفسا الا وسعها ولا يكلف العبد فوق الطاقة و
الوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد المد رطلان وربع برطل العراق وهو ستة
ارطال برطل المدينة وتسعة ارطال برطل العراق وزكوة الفطر فريضة على كل راس
صغير وكبير حر وعبد ذكر وانثى من الحنطة والشعير والتمر والزبيب صاع ولا يجوز الا الى
اهل الولاية واكثر الحيض عشرة ايام واقله ثلاثة ايام والمستحاضة تغتسل و
تصلي والحائض تترك الصلوة وتقضي الصيام والنفساء لا تقعد اكثر من عشرين يوما
فان طهرت والا احتشت ثم تغتسل وتصوم شهر رمضان لرؤيته وتفطر لرؤيته وتصلي صح
ولا يجوز التراويح في الجماعة لان ذلك بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وصوم ثلاثة
ايام في كل شهر اربعاء بين خميسين خميس من العشر الاول واربعاء من العشر الاوسط وخميس
من العشر الاخر وصوم شعبان وهي سنة قال رسول الله صلى الله عليه وآله شعبان شهري
ورمضان شهر الله تعالى وان قضيت فوائت شهر رمضان متفرقا اجزاك منه وصوم رجب وهو
شهر الاصم وفيه بركة وحج البيت فريضة لمن استطاع اليه سبيلا الزاد والراحلة مع
الصحة ولا يجوز الا القران والافراد الذي يستعمله الا اهل مكة وحاضريها ولا يجوز الاحرام دون
الميقات الذي يستعملها العامة ولا يجوز الحج الا تمتعا قال الله تعالى واتموا الحج والعمرة لله

ولا يجوز

ولا يجوز التنسك للخصي لانه ناقص ويجوز الموجو والجهاد واجب مع الامام العادل ومن قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون نفسه فهو شهيد ومن قتل دون اهله فهو شهيد ولا يقتل الكفار والنصارى في دار التقية الا قاتل او باغ وذلك اذا لم تخف على نفسك ولا تحل لك اموال المخالفين وغيرهم والتقية في دار التقية واجبة ولا حنث على من حلف تقية يدفع به ظلما والطلاق للسنة على ما ذكره الله تعالى في كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وآله ولا يكون الطلاق بغير سنة وكل طلاق يخالف السنة فليس بطلاق كما ان كل نكاح يخالف السنة فليس بنكاح ولا يجمع اكثر من اربع حرائر واذا طلقت المراة للسنة ثلاث مرات لم تحل لزوجها حتى تنكح زوجا غيره وقال امير المؤمنين عليه السلام اتقوا المطلقات ثلاثا فانهن ذوات ابعال والصلوة على النبي واله في كل المواطن وعند العطاس وعند الرياح وغير ذلك وحب اولياء الله واوليائهم وبغض اعداء الله واوليائهم والبراءة منهم ومن ائمتهم وبر الوالدين وان كانا مشركين واجب ولا تطعهما في الشرك لان الله جل اسمه يقول فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا وقال امير المؤمنين عليه السلام من اطاع مخلوقا في غير طاعة الله فقد اتخذ الها من دون الله وذكوة الجنين ذكوة امه وتحليل المتعتين اللتين انزلهما الله تعالى في كتابه وسنهما الله متعة النساء ومتعة الحج واجب والفرائض على ما امر الله به تعالى لا عول فيها ولا يرد مع الولد والوالدين الا الزوج والزوجة وذو السهم احق ممن لا سهم لهم وليست العصبة من دين الله والعقيقة عن المولود الذكر والانثى وتسميته وحلق راسه يوم السابع سنة ويتصدق بوزن شعره ذهبا او فضة والختان واجب للرجال وسنة للنساء وان افعال العباد مخلوقة خلق تقدير لا خلق تكوين ولا نقول بالجبر ولا بالتفويض ولا ياخذ الله البريء بالمجرم ولا يعذب الله الاطفال بذنوب الاباء فانه جل وعلا يقول ولا تزر وازرة وزر اخرى وليس للانسان الا ما سعى وان الله يغفر الذنوب ولا يظلم ولا يفرض الله على العباد طاعة من يعلم انه يظلمهم او يغويهم ولا يختار لرسالته ولا يصطفي من عباده من يعلم انه يكفر به او يعبد الشيطان دونه والاسلام غير الايمان وكل مؤمن مسلم وليس كل مسلم مؤمنا ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ولا يقتل النفس التي حرم الله وهو مؤمن

ولا يشرب الشارب حين يشرب وهو مؤمن واصحاب الحدود مسلمون لا مؤمنون ولا كافرون
وان الله تعالى لا يدخل النار مؤمنا وقد وعده الجنة ابدا ولا يخرج من النار كافرا وقد
وعده النار والخلود فيها ابدا وعذبه بالجحود ولا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن
يشاء ومؤمنوا اهل التوحيد يدخلون النار ويخرجون منها والشفاعة جائزة لهم ومن وجبت له
النار بنفاق او فسق او كبيرة من الكبائر ثم مات عليها يبعث من المؤمنين ولا معهم وكل اثم دخل
صاحبه بلزومه اياه وهو سواء من الشرك والكفر او نفاق او فسق او كبيرة وجائزة التقية
للمستضعفين وان الدار اليوم دار تقية وهي دار الاسلام لا دار الكفر ولا دار الا عانه والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان واذا امكن ولم تكن خيفة على النفس والايمان اداء الفرايض
واجتناب المحارم وهو معرفة بالقلب واقرار باللسان وعمل بالاركان والتكبير في العيدين في
الفطر في دبر خمس صلوات ويبدء من صلوة المغرب بليلة الفطر والاضحى في دبر عشر صلوات
يبدء من صلوة الظهر يوم النحر ونؤمن بعذاب القبر ومنكر ونكير والبعث بعد الموت
والحساب والميزان والصراط ولا ايمان الا بالبراءة من الجبت والطاغوت اللذين ظلما آل
محمد ص حقهم واخذا ميراثهم وغصبا خمسهم واخذا فدكا من فاطمة عليها السلام وهما باحراق البيت
والصك عليها وغيرا سنة نبيهم صلى الله عليه وآله والبراءة من الناكثين وذو سواع اللذين هتكا
حجاب رسول الله صلى الله عليه وآله ونكثا بيعة امامهم واخرجا المرأة وحاربا امير المؤمنين ع
وقتلا شيعة رسول الله ص المتقين والبراءة من يغوث نعثل الذي نفى الاخيار ونفاهم وشردهم
في البلدان وآوى الطرداء واللعناء وجعل الاموال دولة بين الاغنياء منهم واستعمل السفهاء
والبراءة من يعوق ونسر معوية وعمرو بن العاص واتباعهم الذين حاربوا امير المؤمنين عليه السلام
وقتلوا المهاجرين والانصار واهل الفضل والصلاح من التابعين والبراءة من الحمار الذي
الذي حمل الاسفار ابي موسى الاشعري واهل ولايته والبراءة من السامري واصحابه الذين ضل
سعيهم في الحيوة وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بآيات ربهم بولاية
امير المؤمنين عليه السلام ولقائه ان يلقوا الله بغير ولايته وامامته فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم
القيامة وزنا كلاب النار والبراءة من الانصاب والازلام ائمة الضلالة وقادة الجور كلهم اولهم
وآخرهم والبراءة من الشقي المرادي نظير عاقر الناقة الذي كان اشقى الاولين والاخرين
والبراءة من يزيد بن معوية لعنهما الله واصحابه الذين قتلوا الحسين بن علي عليهما السلام والولاية

الجبت والطاغوت

والولاية لاولياء امير المؤمنين عليه السلام الذين مضوا على منهاج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم يبدلوا ولم
يغيروا بعد نبيهم وهم سلمن بن اسلم الفارسي وابوذر الغفاري جندب بن جنادة والمقداد بن
الاسود وعمار بن ياسر وسهل بن حنيف وحذيفة بن اليمان وابو الهيثم بن التيهان وخالد بن
سعيد وعبادة بن الصامت وابو ايوب الانصاري وخزيمة بن ثابت ذي الشهادتين وابو سعيد
الخدري وامثالهم رضي الله عنهم والولاية لاتباعهم والمهتدين بهداهم والسالكين منهاجهم
وتحريم الخمر قليلها وكثيرها وتحريم كل مسكر قليله وكثيره وكل مسكر حرام والمضطر لا يشرب
الخمر لانها تقتله وتحريم كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير وتحريم الطحال
فانه دم وتحريم الطافي والجري والمارماهي والزمار وكل سمك لا يكون له فلوس ومن
الطيور ما لا تكون له قانصة ومن البيض كلما اختلف طرفاه حلال وكل ما استوى طرفاه
حرام اكله واجتناب الكبائر وهي قتل النفس التي حرم الله الا بالحق والزنا والسرقة وشرب
الخمر وعقوق الوالدين والفرار من الزحف واكل الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير
الله من غير ضرورة واكل الربا والسحت بعد البينة والميسر والبخس في المكيال والميزان
وقذف المحصنات واللواط والشهادة بالزور واليأس من روح الله والأمن من مكر
الله والقنوط من رحمته ومعونة الظالمين والركون اليهم واليمين الغموس وحبس الحقوق
من غير عسر والمكر والكذب والاسراف والتبذير والخيانة وكتمان الشهادة والاستخفاف
لاولياء الله والاشتغال بالملاهي التي تصد عن ذكر الله تعالى كالغناء وضرب الاوتار
والاصرار على الصغائر من الذنوب والسلام على من اتبع الهدى وعلى آله الطيبين الطاهرين
فهذه تمام الشريعة المصطفوية المنقولة عن لسان الامام الهمام علي بن موسى الرضا
عليهما السلام وعلى آبائه وابنائه المعصومين الطاهرين والحمد لله رب العالمين

٧ في سابع من صفر المظفر سنة ١٢٤
في قصبة كربلا صلى الله على ساكنها
بقلم الجاني علي بن المرحوم محمد بن
الحاج دخيل بن الحاج رضا الكشوان

وعنه
في كتاب ورام بن ابي فراس روي عن ابن عباس رضي الله عنه انه حضر مجلس عمر بن الخطاب وعنده
كعب الاحبار فقال عمر يا كعب احافظ انت للتورية قال كعب اني لاحفظ منها كثيرا فقال
رجل من جنبة المجلس يا امير المؤمنين سله اين كان الله جل ثناؤه قبل ان يخلق عرشه
ومم خلق الماء الذي جعل عليه العرش عرشه فقال عمر يا كعب هل عندك من هذا علم فقال
كعب نعم يا امير المؤمنين نجد في الاصل الحكيم ان الله كان تبارك وتعالى قديما قبل خلق العرش
وكان على صخرة بيت المقدس في الهواء فلما اراد ان يخلق عرشه تفل تفلة كانت منها البحار
الغامرة واللجج الدائرة فهناك خلق عرشه من بعض الصخرة التي كانت تحته واخر ما بقي منها
لمسجد قدسه قال ابن عباس رضي الله عنه وكان علي بن ابي طالب عليه السلم حاضرا فعظم علي
عليه السلم ربه وقام على قدميه ونفض ثيابه فاقسم عليه عمر لما عاد الى مجلسه ففعل
فقال عمر غص يا غواص ما يقول ابو الحسن فما علمتك الا مفرجا للغم فالتفت علي عليه السلم
الى كعب وقال غلط اصحابك وحرفوا كتب الله وفتحوا الفرية عليه يا كعب ويحك ان
الصخرة التي زعمت لا تحوي جلاله ولا تسع عظمته والهواء الذي ذكرت لا يحوز
اقطاره ولو كان الصخرة والهواء قديمين معه لكانت لهما قدمته وعز وجل ان يقال له
مكان يومى اليه والله ليس كما يقول الملحدون ولا كما يظن الجاهلون ولكن كان ولا
مكان بحيث لا تبلغه الاذهان وقولي كان عجز كون وهو مما علم البيان يقول الله عز
وجل خلق الانسان علمه البيان فقولي له كان مما علمني من البيان لانطق بحججه عظمه
المنان ولم يزل ربنا مقتدرا على ما يشاء محيطا بكل الاشياء ثم كون ما اراد بلا فكرة
حادثة اصاب ولا شبهة دخلت عليه فيما اراد وانه عز وجل خلق نورا ابتدعه من غير
شيء ثم خلق منه ظلمة وكان قديرا ان يخلق الظلمة لا من شيء كما خلق النور من غير شيء ثم
خلق من الظلمة نورا وخلق من النور ياقوتة غلظها كغلظ سبع سموات وسبع ارضين
ثم زجر الياقوتة فماعت لهيبته فصار ماء مرتعدا ولا يزال مرتعدا الى يوم القيمة ثم
خلق عرشه من نوره وجعله على الماء وللعرش عشرة الاف لسان يسبح الله بكل لسان
منها بعشرة الاف لغة ليس فيها لغة تشبه الاخرى وكان العرش على الماء من دونه
حجب الضباب وذلك قوله وكان عرشه على الماء ليبلوكم يا كعب ويحك ان من كانت البحار تفلته
على قولك كان اعظم من ان تحويه صخرة بيت المقدس او يحويه الهواء الذي اشرت اليه انه حل فيه

فضحك علي

فضحك عمر بن الخطاب وقال هذا هو الامر وهكذا يكون العلم لا اعاشني الله بعدك لاعيش الى زمان
لا ارى فيه ابا حسن عم

نقل صاحب تاويلات الايات من خط الشيخ ابي جعفر الطوسي ره من كتاب المسائل البلدان — مسائل ن
رواه باسناده عن ابي محمد الفضل بن شاذان يرفعه الى جابر بن يزيد الجعفي عن رجل من
اصحاب امير المومنين عليه السلم قال دخل سلمن رضي الله عنه على امير المومنين صلوات الله عليه فسأله
عن نفسه فقال يا سلمن انا الذي دعيت الامم كلها الى طاعتي فكفرت فعذبت بالنار وانا
خازنها عليهم حقا اقول يا سلمن انه لا يعرفني احد حق معرفتي الا كان معي في الملاء الاعلى قال ثم دخل
الحسن والحسين عليهما السلم فقال يا سلمن هذان شنفا عرش رب العالمين بهما تشرق الجنان
وامهما خيرة النسوان اخذ الله على الناس الميثاق بي فصدق من صدق وكذب من كذب
فهو في النار وانا الحجة البالغة والكلمة الباقية وانا سفير السفراء قال سلمن يا امير المومنين
لقد وجدتك في التورية كذلك بابي انت وامي يا قتيل كوفان والله لولا ان يقول الناس
واشوقاه رحم الله قاتل سلمن لقلت فيك مقالا تشمئز منه القلوب النفوس لانك حجة
الله الذي به تاب على آدم وبك انجى يوسف من الجب وانت قصة ايوب وسبب تغير
نعمة الله عليه فقال امير المؤمنين عليه السلم اتدري ما قصة ايوب وسبب تغير نعمة الله عليه
قال الله اعلم وانت يا امير المؤمنين فقال لما كان عند الانبعاث عند المنطق شك ايوب وبكى
وقال هذا خطب جليل وامر جسيم قال الله عز وجل يا ايوب اتشك في صورة انا اقمته
اني ابتليت آدم بالبلاء فوهبته له بالتسليم عليه بامرة المؤمنين فانت تقول خطب
جليل وامر جسيم فوعزتي لاذيقنك من عذابي او تتوب الي بالطاعة لامير المؤمنين عم
ثم ادركته السعادة بي يعني انه تاب الى الله واذعن بالطاعة لامير المؤمنين صلى الله عليه
وعلى ذريته الطاهرين عم

في حديث ابي حمزة الثمالي انه دخل عبد الله بن عمر على زين العابدين عليه السلم فقال له يا ابن الحسين
انت الذي تقول ان يونس بن متى انما لقي من الحوت ما لقي لانه عرضت عليه ولاية جدي
فتوقف عندها فقال بلى ثكلتك امك قال فارني انت ذلك ان كنت من الصادقين قال فامر
بشد عينيه بعصابة وعيني بعصابة ثم امر بعد ساعة بفتح اعيننا فاذا نحن على شاطئ البحر
تضرب امواجه فقال ابن عمر يا سيدي دمي في رقبتك الله الله في نفسي فقال هنيئه

واديه ان كنت من الصادقين ثم قال يا ايتها الحوت قال فاطلع الحوت من البحر مثل الجبل العظيم
وهو يقول لبيك لبيك يا ولي الله فقال من انت قال الحوت يونس يا سيدي قال ائتنا
بالخبر قال يا سيدي ان الله تعالى لم يبعث نبيا من آدم الى ان صار جدك محمد صلى الله عليه وآله
الا وقد عرض عليه ولايتكم اهل البيت فمن قبلها من الانبياء سلم وتخلص ومن
توقف عنها وتتعتع في حملها لقي ما لقي آدم من المعصية وما لقي نوح من الغرق
وما لقي ابراهيم من النار وما لقي يوسف من الجب وما لقي ايوب من البلاء وما لقي
داوود من الخطيئة الى ان بعث الله يونس فاوحى الله اليه يا يونس تول امير المؤمنين
عليا عليه السلام والائمة الراشدين من صلبه في كلام له قال وكيف اتولى من لم اره
ولم اعرفه وذهب مغتاظا فاوحى الله تعالى الي ان التقمي يونس ولا توهني له
عظما فمكث في بطني اربعين صباحا يطوف معي في البحار في ظلمات ثلاث ينادي
ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين قد قبلت ولاية علي بن ابي طالب ع
والائمة الراشدين من ولده فلما آمن بولايتكم امرني ربي فقذفته على ساحل البحر
فقال زين العابدين ع ارجع ايها الحوت الى وكرك واستوى الماء الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر السيد بن طاووس في كتابه زوائد الفوائد روى ابن ابي العلا
الهمداني الواسطي ويحيى بن محمد بن حريج البغدادي قالا تنازعنا في ابن الخطاب
واشتبه علينا جميعا امره فقصدنا جميعا احمد بن اسحق القمي صاحب الحسن العسكري
عليه السلام عند بيته ثم قرعنا عليه الباب فخرجت علينا صبية عراقية فسالناها عنه
فقالت هو مشغول بعيده فانه يوم عيد فقلت سبحان الله انما الاعياد اربعة للشيعة
الفطر والاضحى والغدير والجمعة قالت فان احمد بن اسحق يروي عن سيده ابي الحسن علي
بن محمد عليهما السلام ان هذا اليوم يوم عيد وانه افضل الاعياد عند اهل البيت ع وعند
مواليهم فقلنا استاذني لنا في الدخول عليه وعرفيه بمكاننا قالا فدخلت عليه واخبرته
بمكاننا فخرج علينا وهو متزر بمئزر محتبي بكسائه وهو يمسح وجهه فانكرنا ذلك عليه فقال
لا عليكما فاني اغتسلت للعيد قلنا او هذا يوم العيد قال نعم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول
قالا فادخلنا داره واجلسنا على دهليز داره على سرير له ثم قال اني قصدت مولاي ابا الحسن العسكري

مستور بحم

مع جماعة من اخواني كما قصدهم قصد عماني في سر من رأى فاستاذنت عليه فاذن لي فدخلت
عليه في مثل هذا اليوم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول فرأيت سيدنا ع قد اوعز الى كل
واحد من خدمه ان يلبسوا ما امكنهم من الثياب الجدد وكان بين يديه مجمرة وهو يحرق العود
فيها بنفسه فقلنا بآبائنا وامهاتنا يا بن رسول الله صلى الله عليه واله هل تجدد لاهل البيت ع في هذا اليوم ع
عيد وفرح فقال ع واي يوم اعظم حرمة عند اهل البيت ع من هذا اليوم التاسع من شهر
ربيع الاول ولقد حدثني ابي ع ان حذيفة بن اليمان دخل في مثل هذا اليوم على جدي رسول الله ص
قال حذيفة رأيت سيدي امير المؤمنين ع وولديه ع يأكلون مع رسول الله صلى الله عليه واله
وهو يتبسم في وجوههم ويقول لولديه الحسن والحسين عليهما السلام كلا هنيئا لكما بركة هذا
اليوم وسعادته فانه اليوم الذي يهلك الله فيه عدوه وعدو جدكما ويستجيب فيه
دعا امكما كلا فانه اليوم الذي يقبل الله فيه اعمال شيعتكما ومحبيكما كلا فانه اليوم الذي
يصدق فيه قول الله عز وجل فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا كلا فانه اليوم الذي تكسر
فيه شوكة مبغض جدكما وناصر عدوكما كلا فانه اليوم الذي يفقد فيه فرعون اهل البيت ع
وظالمهم وغاصب حقهم كلا فانه اليوم الذي يعمد الله فيه الى ما عملوا من عمل فيجعله هباء
منثورا قال حذيفة فقلت يا رسول الله صلى الله عليه واله وفي امتك واصحابك من
يهتك هذه الحرمة قال نعم يا حذيفة جبت من المنافقين يترأس عليهم ويستعمل في امتي
الرياسة ويدعوهم الى نفسه ويحمل على عاتقه درة الخزي ويصد الناس عن سبيل الله
ويحرف الكتاب ويغير سنتي ويشتمل على ارث ولدي وينصب نفسه علما ويتطاول
على من بعدي ويستحل اموال الله عز وجل من غير حلها وينفقها في غير حلها ويكذب اخي حله حله
ووزيري وينحي ابنتي عن حقها فتدعو عليه فيستجيب الله دعاءها في مثل هذا اليوم قال
حذيفة فقلت يا رسول الله ص فادع ربك ليهلكه في حياتك فقال رسول الله صلى الله عليه واله
لا احب ان اجترئ على قضاء الله عز وجل لما سبق في علمه لكن سألت الله ان يجعل اليوم
الذي يهلكه فيه فضيلة على سائر الايام ليكون ذلك سنة يستن بها احبائي وشيعة اهل
بيتي ومحبوهم فاوحى الله تعالى الي فقال لي يا محمد انه كان في سابق علمي ان تمسك واهل بيتك

محو الدنيا وبلاءها وظلم المنافقين والغاصبين من عبادي من نصحت لهم وخانوك ومحضت
لهم فغشوك وصافيت لهم وكاشحوك وارضيتهم فكذبوك واخترتهم وخذلوك فآلي
بحولي وقوتي وسلطاني لافتحن على من يغصب بعدك عليا امر ولايتك ووصيك حقه
الف باب من النيران ولاصلينه واصحابه قعرا يشرف عليه ابليس فيلعنه ولاجعلن ذلك
المنافق عبرة في القيامة لفراعنة الانبياء واعداء الدين ولاحشرنهم واوليائهم وجميع
الظلمة والمنافقين الى جهنم زرقا يتخافتون اذلة حيارى خزايا نادمين ولاخلدنهم فيها
ابد الابدين يا محمد لن يفارقك وصيك في منزلتك بما يمسه من البلوى من فرعونه و
غاصبه الذي يجترئ علي ويبدل كلامي ويشرك بي ويصد الناس عن سبيلي وينصب نفسه
علما لامتك ويكفر بي في عرشي عظمتي وجلالي اني قد امرت ملائكتي في سبع سمواتي   عجلانجم
وشيعتك ومحبيك ان يعيدوا في اليوم الذي اهلكته فيه وامرتهم ان ينصبوا كرسي
كرامتي بحذاء البيت المعمور ويثنوا علي ويستغفروا لشيعتك ومحبيك من ولد ادم
يا محمد ص وامرت الكرام الكاتبين ان يرفعوا القلم عن الخلق في ذلك اليوم الى ثلثة ايام
ولا يكتبون شيئا من خطاياهم كرامة لك ولوصيك يا محمد ص اني جعلت ذلك اليوم يوم
عيد لك ولاهل بيتك ولمن يتبعهم من المومنين وشيعتهم واليت على نفسي بعزتي وجلالي
وعلوي في مكاني لاحبون من يعيد في ذلك اليوم محتسبا في ثواب الخافقين ولاشفعنه
في ذوي رحمه ولازيدن في ماله ان وسع على نفسه وعياله ولاعتقن من النار في كل حول
في مثل ذلك اليوم مائة الف من شيعتكم ومحبيكم ومواليكم ولاجعلن سعيهم مشكورا
وذنبهم مغفورا وعملهم مقبولا قال حذيفة ثم قام رسول الله صلى الله عليه واله ودخل
بيت ام سلمة ورجعت وانا غير شاك في امر الشيخ الثاني حتى ترأس بعد وفاة رسول الله ص
ونبح الشر وعاد ابدى الكفر وارتد عن الدين وتشمر للملك وحرف الكتاب اي القرآن و
احرق بيت الوحي والرسالة وابدع السنن وغيرها وغير الملة وبدل السنة ورد شهادة
امير المومنين عليه السلم وكذب فاطمة ع بنت رسول الله ص واغتصب فدك وارضى اليهود و
النصارى والمجوس واغضب قرة عين المصطفى ص ولم يرضها وغير السنن كلها ودبر على قتل
امير المؤمنين ع واظهر الجور وحرم ما حلل الله واحل ما حرم الله والقى الناس ان يتخذوا

منجلود الابل

من جلود الابل دراهم ودنانير ولطم وجه الزكية الزهراء صلوات الله عليها وصعد منبر رسول الله صلى الله عليه وآله ظلما
وعدوانا وافترى على امير المؤمنين عليه السلام وعاندهم وسفه رأيه ومنع ارثه قال حذيفة فاستجاب الله
دعوة مولاتي عليها السلام على الكافر المنافق واجرى قتله على يد قاتله رحمة الله على قاتله قال حذيفة فدخلت
على امير المؤمنين عليه السلام لما قتل ذلك المنافق لاهنيه بقتله ومصيره الى ذلك الخزي والانتقام فقال
امير المؤمنين عليه السلام يا حذيفة اتذكر ذلك اليوم الذي دخلت فيه على رسول الله صلى الله عليه وآله وانا
وسبطاه ناكل معه فدلك على فضل هذا اليوم الذي اقر الله تعالى دخلت فيه عليه فقلت نعم
يا اخا رسول الله صلى الله عليه وآله فقال عليه السلام هو والله هذا اليوم الذي اقر الله فيه عيون اولاد رسول الله
واني لاعرف لهذا اليوم اثنين وسبعين اسما قال حذيفة فقلت يا امير المؤمنين عليه السلام اني احب
ان تسمعني اسماء هذا اليوم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول فقال عليه السلام يا حذيفة هذا
يوم الاستراحة وهو يوم تنفيس الهم ويوم الغدير الثاني ويوم تخفيف الاوزار ويوم
الحبوة ويوم رفع القلم ويوم نقض بناء الكفر والعدوان ويوم الهدية ويوم البركة ويوم
طلب ثار المؤمنين ويوم البشارة ويوم عيد الله الاكبر ويوم تستجاب فيه الدعوة ويوم الموقف
الاعظم ويوم التوافي ويوم الوفاء بالعهد ويوم الشرط ويوم خلع الثوب الاسود ويوم ندامة
الظالمين ويوم انكسار الشوكة ويوم نفي الهموم ويوم الفتح ويوم عرض اعمال الكفار ويوم
ظهور قدرة الله ويوم التصفح ويوم فرح الشيعة ويوم التوبة ويوم الانابة الى الله ويوم
الزكوة الكبرى ويوم الفطر الثاني ويوم هم الباغين ويوم سيل النعماء ويوم قتل المنافق
ويوم عيد اهل البيت عليهم السلام ويوم ظفرت به بنو اسرائيل على فرعون ويوم يقبل الله اعمال
الشيعة ويوم تقديم الصدقات ويوم الرضى ويوم الوقت المعلوم ويوم ولي اهل
البيت عليهم السلام ويوم المشهود ويوم القهر على العدو ويوم عض الظالم على يديه ويوم هدم الضلالة
ويوم الشرف ويوم برد قلوب المؤمنين ويوم الشهادة ويوم سرور قلوب المؤمنين ويوم
توفيق اهل الايمان ويوم التبشير ويوم التجاوز عن المؤمنين ويوم المستطاب ويوم ذهاب المظاهر
سلطان المنافق ويوم التحديد ويوم يستريح فيه المؤمنين ويوم المفاخرة ويوم قبول
الاعمال ويوم التعظيم والتبجيل ويوم النحلة والعطاء ويوم شكر الله تعالى ويوم محبة المؤمنين
ويوم الوصول الى رحمة الله تعالى ويوم تزكية الاعمال ويوم افشاء الاسرار ويوم ترك
المعاصي الكبيرة ويوم النداء بالحق ويوم النصيحة ويوم الانقياد ويوم نصرة المظلوم ويوم ويوم نصرة المؤمنين
كشف البدع ويوم الموعظة ويوم الميعاد ويوم الاسلام قال حذيفة فقمت من عند الميعاد

امير المؤمنين عليه السلام وقلت في نفسي لو لم أدرك من افعال الخير ما ارجو به الثواب الا حب هذا
اليوم لكان مناي فقال امير المؤمنين عليه السلام نعم مناك قال محمد بن ابي العلا الهمداني ويحيى بن محمد
بن جريح فقام كل واحد منا فقبلنا رأس احمد بن اسحق وقلنا الحمد لله الذي لم يقبضنا حتى
عرفنا فضل هذا اليوم المبارك وانصرفنا من عنده وعيدنا فيه فهو عيد الشيعة والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا تم الحديث المبارك الشريف بعون الله

علي بن ابراهيم عن القسم بن الربيع عن محمد بن سنان عن صباح المدائني عن المفضل انه كتب الى ابي عبد الله
فجاءه الجواب من ابي عبد الله عليه السلام اما بعد فاني اوصيك ونفسي بتقوى الله وطاعته فان من التقوى
الطاعة والورع والتواضع لله والطمأنينة والاجتهاد والاخذ بامره والنصيحة لرسله والمسارعة
في مرضاته واجتناب ما نهى عنه فانه من يتق الله فقد احرز نفسه من النار باذن الله واصاب الخير
كله في الدنيا والآخرة ومن امر بالتقوى فقد ابلغ في الموعظة جعلنا الله من المتقين برحمته جاءني
كتابك فقرأته وفهمت الذي فيه فحمدت الله على سلامتك وعافية الله اياك البسنا الله واياك
عافيته في الدنيا والآخرة كتبت تذكر ان قوما انا اعرفهم كان اعجبك نحوهم وشأنهم وانك ابلغت
عنهم امورا تروى عنهم كرهتها لهم ولم تر بهم الا طريقا حسنا وورعا وتخشعا وبلغك انهم يزعمون
ان الدين انما هو معرفة الرجال ثم بعد ذلك اذا عرفتهم فاعمل ما شئت وذكرت انك عرفت
ان اصل الدين معرفة الرجال فوفقك الله وذكرت انه بلغك انهم يزعمون ان الصلوة والزكوة
وصوم شهر رمضان والحج والعمرة والمسجد الحرام والبيت الحرام والمشعر الحرام والشهر الحرام هو
رجل وان الطهر والاغتسال من الجنابة هو رجل وكل فريضة افترضها الله على عباده هو رجل
وانهم ذكروا ذلك بزعمهم ان من عرف ذلك الرجل فقد اكتفى بعلمه به من غير عمل وقد صلى
واتى الزكوة وصام وحج واعتمر واغتسل من الجنابة وتطهر وعظم حرمات الله والشهر الحرام
والمسجد الحرام وانهم ذكروا ان من عرف هذا بعينه وبحده وثبت في قلبه جاز له ان يتهاون
فليس له ان يجتهد في العمل وزعموا انهم اذا عرفوا ذلك الرجل فقد قبلت منهم هذه الحدود لوقتها
وان لم يعملوا بها وانه بلغك انهم يزعمون ان الفواحش التي نهى الله عنها الخمر والميسر والربا والدم
والميتة ولحم الخنزير هو رجل وذكروا ان ما حرم الله من نكاح الامهات والبنات والعمات و
الخالات وبنات الاخ وبنات الاخت وما حرم الله على المؤمنين من النساء مما حرم الله انما عنى
بذلك نكاح نساء النبي صلى الله عليه وآله وما سوى ذلك مباح كله وذكرت انه بلغك انهم يترادفون
المرأة الواحدة ويشهدون بعضهم لبعض بالزور ويزعمون ان لهذا ظهرا وبطنا يعرفونه
فالظاهر ما يتناهون عنه يأخذون به مدافعة عنهم والباطن هو الذي يطلبون وبه امروا

من عمهم وكتبت تذكر الذي عظم من ذلك عليك حين بلغك وكتبت تسألني عن قولهم في ذلك احلال ام حرام
وكتبت تسألني عن تفسير ذلك وانا ابينه حتى لا تكون من ذلك في عمى ولا في شبهة وقد كتبت اليك في كتابي
هذا ما سألت عنه فاحفظه كله كما قال الله تعالى في كتابه وتعيها اذن واعية واصفه لك بحلاله
وانفي عنك حرامه ان شاء الله تعالى كما وصفت ومعرفته حتى تعرفه ان شاء الله فلا تنكره ان شاء الله ولا
قوة الا بالله والقوة لله جميعا اخبرك انه من كان يدين بهذه الصفة التي كتبت تسألني
عنها فهو عندي مشرك بالله تبارك وتعالى بين الشرك لا شك فيه واخبرك ان القول كان
من قوم سمعوا ولم يعقلوه عن اهله ولم يعطوا فهم ذلك ولم يعرفوا حد ما سمعوا فوضعوا
حدود تلك الاشياء مقايسة برأيهم ومنتهى عقولهم ولم يضعوها على حدود ما امروا كذبا
وافتراء على الله ورسوله وجرأة على الوصي فكفى بهذا لهم جهلا ولو انهم وضعوها على
حدودها التي اخذت لهم وقبلوها لم يكن به بأس ولكنهم حرفوها وتعدوا وكذبوا و
تهاونوا بامر الله وطاعته ولكني اخبرك ان الله حدها بحدودها لئلا يتعدى حدوده
احد ولو كان الامر كما ذكروه لعذر الناس بجهلهم ما لم يعرفوا حد ما حد لهم ولكان المقصر
والمتعدي حدود الله معذورا ولكن جعلها حدودا محدودة لا يتعداها الا مشرك كافر
ثم قال تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون واخبرك
حقا ان الله تبارك وتعالى اختار الاسلام لنفسه دينا ورضي من خلقه فلم يقبل من احد الا به
وبه بعث انبيائه ورسله ثم قال وبالحق انزلناه وبالحق نزل فعليه وبه بعث انبيائه ورسله و
نبيه محمد صلى الله عليه واله فافضل الدين معرفة الرسل وولايتهم وطاعتهم هو الحلال فالمحلل
ما احلوا والمحرم ما حرموا وهم اصله ومنهم الفروع الحلال وذلك سعيهم ومن فروعهم امرهم
شيعتهم واهل ولايتهم بالحلال من اقام الصلوة وايتاء الزكوة وصوم شهر رمضان وحج البيت
والعمرة وتعظيم حرمات الله وشعائره ومشاعره وتعظيم البيت الحرام والشهر الحرام والطهور
والاغتسال من الجنابة ومكارم الاخلاق ومحاسنها وجميع البر ثم ذكر بعد ذلك فقال في كتابه
ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم
تذكرون فعدوهم هم الحرام المحرم واولياؤهم هم الداخلون في امرهم الى يوم القيمة فهم الفواحش
منها وما بطن والخمر والميسر والزنا والربا والدم والميتة ولحم الخنزير فهم الحرام المحرم واصل
كل حرام وهم الشر واصل كل شر ومنهم فروع الشر كله ومن ذلك الفروع الحرام واستحلالهم
اياها ومن فروعهم تكذيب الانبياء وجحود الاوصياء وركوب الفواحش الزنا والسرقة وشرب
الخمر والمسكر واكل مال اليتيم واكل الربوا والخدعة والخيانة وركوب الحرام كلها وانتهاك المعاصي

واما يأمر الله بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى يعني مودة ذي القربى وابتغاء طاعتهم وينهى
عن الفحشاء والمنكر والبغي وهم اعداء الانبياء واوصياء الانبياء وهم المنهي عن مودتهم وطاعتهم يعظكم
بهذه لعلكم تذكرون واخبرك اني لو قلت لك ان الفاحشة والخمر والميسر والزنا والميتة والدم ولحم
الخنزير هو رجل وانا اعلم ان الله قد حرم هذا الاصل وحرم فرعه ونهى عنه وجعل ولايته كمن عبد
من دون الله وثنا وشركا ومن دعا الى عبادة نفسه فهو كفرعون اذ قال انا ربكم الاعلى فهذا كله
على وجهان شئت قلت رجل هو والجهنم ومن شايعه على ذلك فافهم مثل قول الله انما حرم عليكم
الميتة والدم ولحم الخنزير لصدقت ثم اني لو قلت انه فلان ذلك كله لصدقت ان فلانا هو
المعبود المتعدي حدود الله التي نهى عنها ان تتعدى ثم اني اخبرك ان الدين واصل الدين هو رجل
وذلك الرجل هو اليقين وهو الايمان وهو امام امته واهل زمانه فمن عرفه عرف الله ودينه ومن
انكره انكر الله ودينه ومن جهله جهل الله ودينه ولا يعرف الله ودينه وحدوده وشرايعه بغير
ذلك الامام كذلك جرى بان معرفة الرجل دين والمعرفة على وجهين معرفة ثابتة على بصيرة
يعرف بها دين الله ويوصل بها الى معرفة فهذه المعرفة الباطنة الثابتة بعينها الموجبة
حقها المستوجب اهلها عليها الشكر لله التي من عليهم بها منا من الله يمن به على من يشاء مع المعرفة
الظاهرة ومعرفة في الظاهر فاهل المعرفة في الظاهر الذين علموا امرنا بالحق على غير علم لا يلحق
باهل المعرفة في الباطن على بصيرتهم ولا يصلون بتلك المعرفة المقصرة الى حق معرفة الله كما
قال في كتابه ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالحق وهم يعلمون فمن شهد
شهادة الحق لا يعقد عليه قلبه ولا يبصر ما يتكلم به لا يثاب عليه مثل ثواب من عقد عليه قلبه على
بصيرة فيه كذلك من تكلم بجور لا يعقد عليه قلبه لا يعاقب عليه عقوبة من عقد عليه قلبه
وثبت على بصيرة فقد عرفت كيف كان حال رجال اهل المعرفة في الظاهر والاقرار بالحق على
غير علم في قديم الدهر وحديثه الى ان انتهى الامر الى نبي الله ص وبعده الى من صاروا الى من
انتهت اليه معرفتهم وانما عرفوا بمعرفة اعمالهم ودينهم الذي دان الله به المحسن باحسانه والمسيء
باساءته وقد يقال انه من دخل في هذا الامر بغير يقين ولا بصيرة خرج منه كما دخل فيه رزقنا
الله واياكم معرفة ثابتة على بصيرة واخبرك اني لو قلت ان الصلوة والزكوة وصوم واياك ان
شهر رمضان والحج والعمرة والمسجد الحرام والبيت الحرام والمشعر الحرام والطهور
الاغتسال من الجنابة وكل فريضة كان ذلك هو النبي صلى الله عليه واله الذي جاء به من عند
ربه لصدقت لان ذلك كله انما يعرف بالنبي ص ولولا معرفة النبي ص والايمان به والتسليم
له ما عرف ذلك فذلك من من الله على من من عليه ولولا ذلك لم يعرف شيء من هذا فهذا

كله ذلك النبي صم واصله وهو فرعه وهو دعاني اليه ودلني عليه وعرفنيه وامرني به واوجب علي
له الطاعة فيما امرني به لا يسعني جهله وكيف يسعني جهل من هو بيني وبين الله وكيف يستقيم
لي لولا اني اصف ان ديني هو الذي اتاني به ذلك النبي صم ان اصف ان الدين غيره وكيف
لا يكون ذلك معرفة الرجل وانما هو الذي جاء به عن الله وانما انكر الدين من انكره بان قالوا الرجل
ابعث الله بشرا رسولا ثم قالوا ابشر يهدوننا فكفروا بذلك الرجل وكذبوا به وقالوا لولا
انزل عليه ملك فقال الله قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس
ثم قال في اية اخرى ولو انزلنا ملكا لقضي الامر ثم لا ينظرون ولو جعلناه ملكا لجعلناه
رجلا ان الله تبارك وتعالى انما احب ان يعرف بالرجال وان يطاع بطاعتهم فجعلهم
سبيله ووجهه الذي يؤتى منه لا يقبل الله من العباد غير ذلك لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون
فقال فيما اوجب من محبته لذلك من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم
حفيظا فمن قال لك ان هذه الفريضة كلها انما هي رجل وهو يعرف حد ما يتكلم به فقد صدق
ومن قال على الصفة التي ذكرت بغير الطاعة فلا يغني التمسك في الاصل بترك الفروع كما لا
تغني شهادة ان لا اله الا الله بترك شهادة ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله ولم يبعث الله
نبيا قط الا بالبر والعدل والمكارم ومحاسن الاخلاق ومحاسن الاعمال والنهي عن الفواحش
ما ظهر وما بطن فالباطن منه ولاية اهل الباطل والظاهر فروعهم ولم يبعث الله نبيا
قط يدعو الى معرفة ليس معها طاعة في امر ونهي فانما يقبل الله من العباد العمل بالفرائض
التي افترضها الله على حدودها مع معرفة من جاءهم به من عنده ودعاهم اليه فاول من ذلك
معرفة من دعا اليه ثم طاعته فيما يقربه بمن الطاعة له وانه من عرف اطاع ومن اطاع حرم
الحرام ظاهره وباطنه ولا يكون تحريم الباطن واستحلال الظاهر انما حرم الظاهر بالباطن
والباطن بالظاهر معا جميعا ولا يكون الاصل والفروع وباطن الحرام حرام وظاهره حلال
ولا يحرم الباطن ويستحل الظاهر وكذلك لا يستقيم ان يعرف صلوة الباطن ولا يعرف
صلوة الظاهر ولا الزكوة ولا الصوم ولا الحج ولا العمرة ولا المسجد الحرام وجميع
حرمات الله وشعائره وان يترك لمعرفة الباطن لان باطنه ظهره ولا يستقيم ان تترك
واحدة منها اذا كان الباطن حراما خبيثا فالظاهر منه انما يشبه الباطن فمن زعم ان
ذلك انما هي المعرفة وانه اذا عرف اكتفى بغير طاعة فقد كذب واشرك ذلك لم يعرف ولم
يطع وانما قيل اعرف واعمل ما شئت من الخير فانه لا يقبل ذلك منك بغير معرفة فاذا
عرفت فاعمل لنفسك ما شئت من الطاعة قل او كثر فانه مقبول منك اخبرك ان من عرف

اطاع اذا عرف وصلى وصام واعتمر وعظم حرمات الله كلها ولم يدع منها شيئا وعمل بالبر كله ومكارم
الاخلاق كلها وتجنب سيئها وكل ذلك هو النبي صلى الله عليه واله والنبي اصله وهو اصل ذلك
كله لانه جاء به ودل عليه وامر به ولا يقبل من احد شيئا منه الا به ومن عرف اجتنب الكبائر
وحرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وحرم المحارم كلها لان بمعرفة النبي صم وبطاعته دخل
فيما دخل فيه النبي صم وخرج منه النبي صم ومن زعم انه يحلل الحلال ويحرم الحرام بغير معرفة النبي صم
لم يحلل لله حلالا ولم يحرم له حراما وانه من صلى وزكى وحج واعتمر وفعل ذلك كله بغير معرفة
من افترض الله عليه طاعته لم يقبل منه شيئا من ذلك ولم يصل ولم يصم ولم يزك ولم
يحج ولم يعتمر ولم يغتسل من الجنابة ولم يتطهر ولم يحرم لله حراما ولم يحلل لله حلالا وليس له
صلوة وان ركع وسجد ولا له زكوة وان اخرج لكل اربعين درهما درهما ومن عرفه واخذ عنه
اطاع الله واما ما ذكرت انهم يستحلون نكاح ذوات الارحام التي حرم الله في كتابه فانهم زعموا
انه انما حرم علينا بذلك نكاح نساء النبي صم فان احق ما بدئ به تعظيم حق الله وكرامة رسوله
وتعظيم شانه وما حرم الله على تابعيه ومن نكاح نسائه من بعد قوله وما كان لكم ان تؤذوا
رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما وقال الله تبارك
وتعالى النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم ثم قال ولا تنكحوا ما نكح
اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا فمن حرم نساء النبي صم
لتحريم الله ذلك فقد حرم ما حرم الله في كتابه من الامهات والبنات والاخوات والعمات والخالات
وبنات الاخ وبنات الاخت وما حرم الله من الرضاعة لان تحريم ذلك كتحريم نساء النبي صم فمن حرم
ما حرم الله من الامهات والبنات والاخوات والعمات من نكاح نساء النبي صم واستحل ما حرم
الله من نكاح سائر ما حرم الله فقد اشرك اذا اتخذ ذلك دينا واما ما ذكرت ان الشيعة
يترادفون المراة الواحدة فاعوذ بالله ان يكون من دين الله ورسوله انما دينه ان يحل ما احل
الله وان يحرم ما حرم الله وان مما احل الله المتعة من النساء في كتابه والمتعة من الحج احلهما
ثم لم يحرمهما فاذا اراد الرجل المسلم ان يتمتع من المراة فعلى كتاب الله وسنته نكاح غير سفاح
تراضيا على ما احبا من الاجر والاجل كما قال الله عز فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن
فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة ان هما احبا ان يمدا في الاجل على ما احبا
فان مضى اخر يوم منه لم يصح الا بامر مستقبل وليس بينهما عدة الا من سواه فاذا ارادت سواه
اعتدت خمسة واربعين يوما وليس بينهما ميراث ثم ان شاءت تمتعت من اخر فهذا حلال لها

شاءت ثم

الى يوم القيمة

الى يوم القيمة ان هي شاءت من سبعة وان هي شاءت من عشرين ما بقيت في الدنيا كل هذا حلال لهما على
حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه واذا اردت المتعة في الحج فاحرم من العقيق واجعلها
متعة فمتى ما قدمت طفت بالبيت واستلمت الحجر الاسود وفتحت به وختمت به سبعة اشواط ثم
تصلي ركعتين عند مقام ابراهيم ع ثم اخرج من البيت واسع بين الصفا والمروة سبعة اشواط
تفتح بالصفا وتختم بالمروة فاذا فعلت ذلك قصرت حتى اذا كان يوم التروية صنعت ما صنعت
بالعقيق ثم احرم بين الركن والمقام بالحج فلم تزل محرما حتى تقف بالموقف ثم ترمي الجمرات وتذبح و
تحلق وتحل وتغتسل ثم تزور البيت فاذا انت فعلت ذلك فقد حللت وهو قول الله عز وجل فمن تمتع
بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي ان يذبح واما ما ذكرت انهم يستحلون الشهادات بعضهم
لبعض على غيرهم فان ذلك ليس هو قول الله يا ايها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت
حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم او آخران من غيركم ان انتم ضربتم في الارض فاصابتكم مصيبة
الموت اذا كان مسافرا وحضره الموت اثنان ذوا عدل من دينه فان لم يجدوا فآخران ممن
يقرء القرآن من غير اهل ولايته تحبسونهما من بعد الصلوة فيقسمان بالله ان ارتبتم لا نشتري
به ثمنا قليلا ولو كان ذا قربى ولا نكتم شهادة الله انا اذا لمن الآثمين فان عثر على انهما استحقا
اثما فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهما الاوليان من اهل ولايته فيقسمان بالله
لشهادتنا احق من شهادتهما وما اعتدينا انا اذا لمن الظالمين ذلك ادنى ان ياتوا بالشهادة
على وجهها او يخافوا ان ترد ايمان بعد ايمانهم واتقوا الله واسمعوا وكان رسول الله صلى الله عليه وآله
يقضي بشهادة رجل واحد مع يمين المدعي ولا يبطل حق مسلم ولا يرد شهادة مؤمن فاذا
اخذ يمين المدعي وشهادة الرجل قضى له بحقه وليس يعمل بهذا فاذا كان لرجل مسلم قبل آخر
حق يجحده ولم يكن له شاهد غير واحد فانه اذا رفعه الى ولاة الجور ابطلوا حقه ولم يقضوا فيها
بقضاء رسول الله صلى الله عليه وآله كان الحق في الجور ان لا يبطل حق رجل فيستخرج الله على يديه
حق رجل مسلم ويأجره الله ويحيي عدلا كان رسول الله صلى الله عليه وآله يعمل به واما ما ذكرت في آخر
كتابك انهم يزعمون ان الله رب العالمين هو النبي ص وانك شبهت قولهم بقول الذين قالوا في علي ع
ما قالوا فقد عرفت ان السنن والامثال كائنة لم يكن شيء فيما مضى الا سيكون مثله حتى لو كانت — ن السنن
شاة برشاء كان ههنا مثلها واعلم انه سيضل قوم على ضلالة من كان قبلهم كتبت تسألني — مثله بدل
عن مثل ذلك ما هو وما ارادوا به اخبرك ان الله تبارك وتعالى هو خلق الخلق لا شريك له له
الخلق والامر والدنيا والآخرة وهو رب كل شيء وخالقه خلق الخلق واحب ان يعرفوه بانبيائه

واحتج عليهم بهم فالنبي صلى الله عليه وآله هو الدليل على الله عبد مخلوق مربوب اصطفاه لنفسه برسالته واكرمه بها فجعله
خليفة في خلقه ولسانه فيهم وامينه عليهم وخازنه في السموات والارض قوله قول الله لا يقول على الله الا
الحق من اطاعه اطاع الله ومن عصاه عصى الله وهو مولى من كان الله ربه وولية من ابى ان يقر له
بالطاعة فقد ابى ان يقر لربه بالطاعة وبالعبودية ومن اقر بطاعته اطاع الله وهداه فالنبي صلى الله عليه وآله
مولى الخلق جميعا عرف ذلك او انكره فهو الوالد المبرور فمن احبه واطاعه فهو الولد البار و
مجانب للكبائر قد بينت لك ما سألتني عنه وقد علمت ان قوما سمعوا صفتنا هذه فلم يعقلوها
بل حرفوها ووضعوها على غير حدودها على نحو ما قد بلغك وقد برئ الله ورسوله من قوم
يستحلون بنا اعمالهم الخبيثة وقد رمانا الناس بها والله يحكم بيننا وبينهم فانه يقول الذين
يرمون المحصنات المؤمنات الغافلات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم يوم تشهد عليهم
السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يكسبون يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق
المبين واما ما كتبت به ونحوه وتخوفت ان يكون صفتهم من صفته فقد اكرمه الله عن ذلك تعالى ربنا
عما يقول الظالمون علوا كبيرا صفتي هذه صفة صاحبنا التي وصفنا لك وعنه اخذناه فجزاه
الله عنا افضل الجزاء فان جزاءه على الله فتفهم كتابي هذا والقوة لله انتهى هذا الحديث الشريف

يستحلونهم

خطبة امير المؤمنين عليه السلام الموسومة بالدرة اليتيمة

الحمد لله حمد معترف بجوده مغترف من بحار مجده بلسان الثناء شاكرا ولحسن آلائه ناشرا الذي خلق
الموت والحياة والخير والشر والنفع والضر والسكون والحركة والارواح والاجسام والذكر و
النسيان والزمن ذلك كله حال المحدث اذ القديم لم يزل الذي بالحياة قوامه فالموت يعدمه والذي
بالجسم ظهوره فالعرض يلزمه والذي بالاداة اجتماعه فقواهما تمسكه والذي يجمعه وقت يفرقه
وقت والذي يسبق العدم وجوده فالخالق اسمه جل جلاله والذي يقيمه غيره فالضرورة تمسه و
والذي ينقسم بالاعضاء يكتنفه شبحه والذي يثبت به الصفة الوصف فحده صفته والذي له
العرض ففي الطول مساحته والذي يتجلى فمن الحلية تعمه والذي بالصفة تحليه فالعجز يصحبه
والذي المثال يعشوه فالعقل يصرعه والذي الوهم يظفر به فالتصوير يعمه والذي يسكن
جوا يغيب عنه جو والذي يرتق شيئا فيه اليه فاقته والذي لم يرجح لم يوزن والذي يسكن
يتحرك والذي يتحرك يسكن والذي يذكر بذكره بعد النسيان والذي بالحروف يقول فمضطر و
الذي بالفكر يبدو فمشغول والذي بالمشاورة يحدث فناقص تعالى الله عن كل ما ذكرناه تبارك
لا يحد خلقه فسبحان من الجهات لا تضمه والسنات لا تأخذه والاوقات لا تداوله وهو مصنوعاته
لا تحاوله والاشارات لا تريه والادوات لا تؤديه والرحمة لا تخليه لا بالحس يحال ولا بالمكان يبان بل

هو

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولا الذات خودية ولا الملكة ملكية ولا الصفات وجدية بل هو موجد كل موجود وخالق كل صغير

وموصوف بكل عارف ومعروف من انشظم على صفته حفظ بحال المحسوس على بالعدين اواه بمحل

ادركه اين ومن ضمنه جوهر اواه جنس ومن خامره امر ازاله القول ومن كان له جنس طالبه

الكيف ومن زال فهو الراليف كل قائم في شيء فهو بعضه وكل متبعض خلقه وكل خلق غيره غيره

يعلمه من غير مباشرة ونعمه من غير متلافاة وهدايته من غير ايماء وكلامه من غير اعتقاب هو وجهه

حيث توجهت وقصده حيث اصبت وطريقه حيث استجمعت نعمك وعنك نعلمك ارتبط كل

شيء بجنده وقطعه بحده الفطن لا تبرزه والمعنى لا يبلغه ما تخيل فالتشبيه له مقارن وما

توهم فالتنزيه له مباين وكلما كان له سبب ظفر به الطلب وكلما كان له مادة مامومه مالوه

وكل موهوم موصوف واسته ثقافات الوهم مثله وجاوز الغاية قدره والظن حقيقته والاعيان

كنهه والقياس عظمته والتشبيه تنزيهه اذ كل مشعور به غيره وكل متصور له سواه ذلك بمثول

خلقه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير لا يضاده من ولا يوافقه عن ولا يلاصقه الى ولا يعلو

عليه على ولا يتصله فوق ولا يقطعه تحت ولا يقابله حد ولا يزاحمه عند ولا يحده خلف

ولا يحده امام ولا يظهره قبل ولا يبعده بعد ولا يجمعه كل ولم يفرقه بعض ولم يوجده كان ولم يفقده

ليس لن تكشفه علانية ولا يستره خفاء النعت لباس محو غيره وصفه لا صفة له ادراك

ولا اين هناك له من الاسماء معناها ومن الحروف مجراها اذ الحروف مبتدعة والانفاس مصنوعة

والعقول موضوعة والافهام مفطورة والآلات مبرزة ضمن الدهر غاية والحق نهايته

مفرقة بينه وبين خلقه غاية معرفته وكيف تكون له غاية والغاية من صنعه الصفة على

نفسها تدل وفي مثلها تحل لا اللهية الآمال ولا تحل به الاشتغال ولا يدوم بذيم وللمعاب

بعيب خلق النفع والضر ليس يقطع واحد منهما لان الذي ترفعه حال تسقطه حال و

الذي من العافية صحته فمن السقم علته لا تقارن الاضداد الا اضدادا غيره او مثلها اضداد

مخلوقة قد تنزه عن ذلك اذ الاحوال من خلقه والاقطار من صنعه ليس له من خلقه مزاج ولا له

في فعله علاج من وصف فقد اثبت ومن لم يصف فقد نفى وكلا الامرين خطأ للسالك منهاج

التمثيل فتقع في اودية التخليط ان كيفت سالك بك السبيل وان شبهت هلكت مع

الهالكين وان عدلت عن الطريق حل بك الحوب وانقنت بالمعطية وصفه انه سميع والصفة

لسمعه لم يبعده من خالقه ولا عرفه من انكره ولا امن به من جحد امره وان قلت من فقد سبق

الوقت وان قلت قبل فالقبل بعده وان قلت اين فقد تقدم المكان وجوده وان قلت

كيف فقد احتجب عن الصفة صفته وان قلت ثم هو فقد باين الاشياء كلها فهو هو.

ای مصور له

صوصم ط

هناك

وان قلت فهو هو فالهاء والواو كلامه صفة استدلال عليه لا صفة تكشف له وان قلت له حد فالحد
لغيره وان قلت الهواء نسبه فالهواء من صنعه رجع من الوصف الى الوصف وعمي القلب عن
الفهم والفهم عن الادراك والادراك عن الاستنباط ودام الملك في الملك وانتهى المخلوق الى
مثله والجاه الطلب الى شكله وهجم به الفحص الى العجز والبيان على الفقد والجهد على اليأس
والبلاغ على القطع والسبيل مسدود والطلب مردود دليله آياته ووجوده اثباته و
معرفته توحيده وتوحيده تمييزه من خلقه نائي لا بمسافة قريب لا بمداناة انه رحيد وغيره
خلق له تاويل البينونة اذ لا بينونة عزلة ما تصور بالاوهام فهو بخلافه ليس برب من
اطلع تحت البلاع ولا بمعبود من وجد في دعاء هواء فهو في الاشياء كائن بلا كينونة
محصور فيما غيره وعن الاشياء بائن لا ببينونة غائب عنها وجوده اثباته ما قارنه ضد ولا
ساواه ند انما خلق الاشياء اضداد المتكون الفردية لا ازواج بل هو بازواج المزدوجة
ازوج الموت بالحيوة والخير بالشر اذ المزدوج من خلقه وضده غير ممتنع من قبول المتضاد والله
تعالى لا ضد له فيجادله ولا ند له فيضاده له ذلك من دلائل التوحيد ليس بممتنع ما امتنع منه ولا
يحتاج من احتاج اليه ولا بذاته عرفه من عرفه بل بغيره عرف وبالعقل عرف وهو دل العقل
عليه وهو دال الدليل عليه والمؤدي بالمعرفة اليه لو غني عنه عارفوه لاستوى الخلق في فقده
فقده موجود ووجوده مفقود اذ الخلق منه في حجاب فهو الاول لا اول له والآخر لا آخر له
والظاهر لا ظاهر له والباطن لا باطن له به توصف الصفات لا بها يوصف وبه تعرف المعارف
لا بها يعرف وبه عرف المكان لا بالمكان عرف وبه كان الخلق لا بالخلق كان الامكنة لا
لا تمكنه لانه لو كان في محل دون محل لانس المتكون واوحش الخالي منه علة ما صنع صنعه
لا علة ليس هكان كونه كان ولكنه كون المكان فكان واما كان حروفنا ملفقه وتفرقه
ا سبقه قبل ولم يقطعه بعد تقدم الحدث قدمه والعدم وجوده والصفة ذاته و
المغاية ازله والوهم نيله والقدم اكتناهه والحجب احتجابه ظاهر في غيب غائب في ظهور اذ
لو غاب حجب الغيبة الحجاب ولو ظهر وقع الادراك اضطرارا ليس عن الدهر قدمه ولا الكون
موجودا سبق وجوده عدمه وجوده واجب به سبيله الديمومة الوحدة لم توحشه والخليقة
لم تؤنسه فلو اوحشته الوحدة لآنسه خلقه فكيف يحل به ما هو ابداه ويعود فيه ما هو
انشاه الحكم لا ينازعه من قبول المتضاد وانه حكم لا ضد له والشغل لا يشغله والاركان

يضادده
التكون

صنعه وهو

لا يخالطه

لا تخالطه ومنتهى بلوغ الخلق لا يبلغه والعبيد لا يقاسمه وخلقه لا يعاينه من جعل عباده جزءاً منه
كفر ان الانسان لمفقود مبين الاطراف لا تكتنفه والحدود لا ينقطع اذ الحد للمحدود والعد لا تكتنفه بدل
للمعدود وليس لذاته تكييف ولا لفعله تكليف ضمن الدهر قدمه الغيب حجبه والملكوت خزائنه
ومن قسم جزءه فهو جاهله ومن ضمن الهواء فالهواء فضاؤه احتجب عن العقول كما احتجب عن العيون ضمنه بدل
واعمى اهل السماء احتجابه كما اعمى اهل الارض ليس بغيره احتجبه ولا بسواه استتر لكنه مستور
بفطرته محجوب بقدرته فهو الذي كل شيء يريه ويرى اياه به ولا يرى لا تراه العيون ولا تقع بالجمه
الظنون على قدرته الظنينة توزنها بنوره العيقية فمنع الطالب الطلبة وحمى الورود لانقطاع وزنها وان
والادراك الامتناع وحارس لفطنة العظمة الحلقة الجسيم وحال الحال في الحال والرباد
الطلب في المرتاد قرب بكرامه وبعد باهانته فتكون الوصول لذوي الالباب والعقول الجاء و
اختبار ولا علة تدبيره لا تناله الحواس ولا يبلغه المقياس ولا يقاس بالناس ولا تحله
في ولا توقته اذ ولا يواتر لم قربه قدرة وبعده غلبة ونزوله الى الشيء اقباله عليه و
اتيانه من غير نزول ومجيئه من غير تنقل لا تواجهه جهة اذ لا جهة له ولا تاخذه سنة اذ لا سنة
له يوجد المفقود ويفقد الموجود لا يجتمع لتحريم الصفات ظاهر في غيبه غائب في ظهوره
هو الظاهر والباطن بذلك امتنع عن الخلق ان يشبهوه لاستغنائه عنهم ان يكونوا حدث
كل حادث دليل عليه ومشير بالربوبية اليه فاقرار الحادث بالحدث دليل على المحدث وهو
سبحانه بخلافهما فرد لا يقبل القرين قديم لا بخلقه وصف حدث اذ الحادث معترف بحدثه
وحدثه مقر بالقدم الذي هو صفته نصيب اعيان الافكار منه الاعيان به موجود وجود
ايمان لا وجود عيان فعلى التسليم عند اعتلاج الخواطر بالوسواس بالقلوب يثبت قدم
التوحيد لا يحل على التوحيد الذي يرمقه فهمك واعتمد على دليل نظر عقل صاف في امداده
الانوار الالهية بلطائف فكر صحيح ينتج لك حقيقة المعرفة كيف قد وردت الكتب الناطقة
والرسل الصادقة بذلك فارتع في رياض الاصابة والتسديد وثق بصدق الدليل
النظري على منهاج العدل والتوحيد فيه تم بنية رضاه والشرك موجب لسخطه قضى
وما قضى امضى لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب اشكره على النعماء واستزيده من العطاء
فاول عبادة الله سبحانه معرفته واصل معرفته توحيده ونظام توحيده نفي صفات التحديد

عن شهادة العقول ان ذلك محدود مخلوق وشهادة كل مخلوق ان له خالقا ليس بمخلوق والممتنع
من الحدوث هو القديم في الازل فليس عنه من نعت ذاته ولا اياه وحد من اكتنهه ولا حقيقته
اصاب من مثله ولا به صدق من نهاه ولا صمد صمده من اشار اليه بشيء من الحواس
ولا اياه عنى من شبهه ولا عرفه من بعضه ولا اياه اراد من توهمه كل معروف بنفسه
مصنوع وكل قائم في سواه معلول بصنع الله يستدل عليه وبالعقول تعتقد معرفته
وبالفطن تثبت حجته فافعال الخلق حجاب بينه وبينهم ومباينته اياهم مفارقته
انيتهم وابتداؤه لهم دليل على ان لا ابتداء له لعجز كل مبتدء عن ابتداء مثله فاسماؤه
تعالى تعبير وافعاله تفهيم قد جهل الله من حده وقد تعداه من اشتمله وقد اخطاه من اكتنهه
ومن قال لم فقد علله ومن قال متى فقد وقته ومن قال فيم فقد ضمنه ومن قال الى
فقد نهاه ومن قال حتى فقد غياه ومن غياه فقد جزاه ومن جزاه فقد الحد فيه لا يتغير الله
تعالى بتغاير المخلوق ولا يتحدد بتحديد المحدود واحد لا بتأويل عدد ظاهر لا بتأويل المباشرة
متجل لا باستهلال رؤية باطن لا بمزايلة مباين لا بمسافة قريب لا بمداناة لطيف لا
بتجسم موجود لا عن عدم فاعل لا باضطرار مقدر لا بفكرة مدبر لا بحركة مريد لا بعزيمة
لا بهمة سميع لا بآلة بصير لا باداة لا تصحبه الاوقات ولا تضمنه الاماكن ولا تأخذه السنات
ولا تحده الصفات ولا تقيده الادوات ولا تجري عليه الحركات والسكنات سبق الاوقات
كونه والعدم وجوده والابتداء ازله بخلقه الاشياء علم ان لا شبه له وبتجهيره الجواهر
علم ان لا جوهر له وبمضادته الاشياء علم ان لا ضد له وبمقارنته بين الاشياء علم ان لا قرين
له ضاد النور بالظلمة والقر بالحرور مؤلف بين متعادياتها مفرق بين متدانياتها
بتفريقها دل على مفرقها وبتأليفها دل على مؤلفها قال الله تعالى في محكم كتابه ومن كل شيء
خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ففرق بين قبل وبعد ليعلم ان لا قبل له ولا بعد شاهدة
بغرائزها على ان لا غريزة لمغرزها دالة بتفاوتها على ان لا تفاوت لمفوتها مخبرة بتوقيتها
على ان لا وقت لموقتها حجب بعضها عن بعض ليعلم ان لا حجاب بينه وبينه له معنى الربوبية اذ لا
مربوب وحقيقة الالهية اذ لا مألوه ومعنى العالم ولا معلوم ومعنى الخالق ولا مخلوق ولا

بتجسم موجود لا ... شاء لا

حين احدث

+حيث احدث استفاد معنى المحدث لا تغشيه مذ ولا تدنيه قد ولا تحجبه لعل ولا توقته متى ولا تشمله
حتى ولا يقارنه مع انما تحد الادوات انفسها وتشير الالات الى نظائرها الاشياء توجد و
معالمها منعها القدم وحمتها الازلية عن توهم حقيقة الربوبية ولولا التكملة افترقت   حميتها ن
فدلت على مفرقها وتباينت فاعربت عن مباينها لما تجلى صانعها للعقول وبها احتجب عن
الرؤية واليها تحاكم الاوهام وبها انبط الدليل بالعقول لا ايمان الا بتصديق ولا
تصديق الا باقرار ولا تصديق وايمان واقرار الا بعد معرفة ولا معرفة الا باخلاص
ولا اخلاص مع تشبيه ولا نفي مع اثبات الصفات التشبيهية كل ما في العالم من غير   سقط
موجود في صانعه وكل ما امكن فيه مستحيل في خالقه لو حد له وراء لحد له امام ولو
التمس له التمام لزمه النقصان كيف يستحق الازل من لا يمتنع عن الحدث ام كيف ينشئ
الاشياء من لا يمتنع من الانشاء ولا تجري عليه الحركة والسكون وكيف يجري عليه ما هو
اجراه ويعود فيه ما هو ابداه اذا لتفاوتت ذاته ولا امتنع من الازل معناه ولما كان   سقط
البارئ غير المبدع ولو تعلق به عليه لبيس في مجال الله لقول حجة ولا في المسئلة عنه
جواب لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب
الارضين السبع وما فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

من كتاب العوالم للشيخ عبد الله بن نور الله البحراني محمد بن حرب الهلالي قال سألت جعفر بن محمد
عليهما السلام فقلت يا ابن رسول الله ص في نفسي مسئلة اريد ان اسئلك عنها فقال ان شئت اخبرتك
بمسئلتك قبل ان تسألني وان شئت فاسئل قال فقلت له يا ابن رسول الله ص باي شيء تعرف ما في
نفسي قبل سؤالي قال بالتوسم والتفرس اما سمعت قول الله عز وجل ان في ذلك لايات للمتوسمين
وقول رسول الله ص اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال فقلت له يا ابن رسول الله ص فاخبرني   المؤمن صح
بمسئلتي قال اردت ان تسألني عن رسول الله ص لم لم يطق حمله علي ع عند حط الاصنام عن سطح
الكعبة مع قوته وشدته وما ظهر منه في قلع باب القموص بخيبر والرمي به الى وراءه سبعين
ذراعا وكان لا يطيق حمله اربعون رجلا وقد كان رسول الله ص يركب الناقة والفرس والحمار
وركب البراق ليلة المعراج وكل ذلك دون علي ع في القوة والشدة قال فقلت له عن هذا والله
اردت ان اسئلك يا ابن رسول الله ص فاخبرني فقال ان عليا ع برسول الله ص تشرف وبه

ارتفع وبه وصل الى ان اطفأ نار الشرك وابطل كل معبود من دون الله عز وجل ولو علاه النبي ص
لحط الاصنام لكان ص بعلي مرتفعا وشريفا وواصلا الى حط الاصنام ولو كان ذلك كذلك
لكان افضل منه الا ترى ان عليا ع قال لما علوت ظهر رسول الله ص شرفت وارتفعت حتى
لو شئت ان انال السماء لنلتها اما علمت ان المصباح هو الذي يهتدى به في الظلمة وانبعاث
فرعه من اصله وقد قال علي ع انا من احمد ص كالضوء من الضوء اما علمت ان محمدا وعليا
صلوات الله عليهما كانا نورا بين يدي الله عز وجل قبل خلق الخلق بالفي عام وان الملائكة لما
رأت ذلك النور له اصلا قد تشعب منه شعاع لامع فقالت الهنا وسيدنا ما هذا النور فاوحى منه صح
الله تبارك وتعالى اليهم هذا نور من نوري اصله نبوة وفرعه امامة اما النبوة فلمحمد ص عبدي
ورسولي واما الامامة فلعلي ع حجتي ووليي ولولاهما ما خلقت خلقي اما علمت ان رسول
الله ص رفع يد علي ع بغدير خم حتى نظر الناس الى بياض ابطيهما فجعله مولى المسلمين وامامهم
وقد احتمل الحسين عليهما السلام يوم حظيرة بني النجار فلما قال له بعض اصحابه ناولني احدهما يا رسول الحسن و صح
الله ص قال نعم الراكبان وابوهما خير منهما وانه ص كان يصلي باصحابه فاطال سجدة من سجداته
فلما سلم قيل له يا رسول الله ص لقد اطلت هذه السجدة فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان
اعاجله حتى ينزل وانما اراد بذلك رفعهم وتشريفهم فالنبي ص امام نبي وعلي ع امام ليس
بنبي ولا رسول فهو غير مطيق لاثقال النبوة قال محمد بن حرب الهلالي فقلت له زدني يا ابن رسول
الله ص فقال انك اهل للزيادة ان رسول الله ص حمل عليا ع على ظهره يريد بذلك انه ابو
ولده وامام الائمة من صلبه كما حول رداءه في صلوة الاستسقاء واراد ان يعلم
اصحابه بذلك انه قد تحول الجدب خصبا قال قلت زدني يا ابن رسول الله ص فقال احتمل
رسول الله ص عليا ع يريد بذلك ان يعلم قومه انه هو الذي يخفف عن ظهر رسول الله ص
ما عليه من الدين والعدات والاداء عنه من بعده قال فقلت له يا ابن رسول الله ص زدني
فقال انه ليعلم بذلك انه قد احتمله وما حمل الا لانه معصوم لا يحمل وزرا فتكون افعاله
عند الناس حكمة وصوابا وقد قال النبي ص لعلي ع يا علي ان الله تبارك وتعالى حملني ذنوب
شيعتك ثم غفرها لي وذلك قول الله عز وجل ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما
تأخر ولما انزل الله عليه عليكم انفسكم قال النبي ص ايها الناس عليكم انفسكم لا يضركم من ضل
اذا اهتديتم وعلي نفسي واخي اطيعوا عليا ع فانه مطهر معصوم لا يضل ولا يشقى
ثم تلا هذه الآية قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم
وما على الرسول الا البلاغ المبين قال محمد بن حرب الهلالي ثم قال جعفر بن محمد عليهما السلام ايها الامير

لو اخبرتكم بما

[illegible]

لقلت

لو اخبرتك بما في حمل النبي ص عليا ع عند حط الاصنام من سطح الكعبة من المعاني التي ارادها به

ان جعفر بن محمد عليهما السلام لمجنون فحسبك من ذلك ما قد سمعت فقمت وقبلت يديه ورأسه

وقلت الله اعلم حيث يجعل رسالته

في بعض الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وآله الاخيار انه قال لما اسري بي الى السماء دعرض علي جميع الجنان رأيت فيها اربعة انهار نهر من ماء غير آسن ونهر من لبن ونهر من خمر ونهر من عسل كما قال فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى فقلت لجبرئيل من اين يجي هذه الانهار والى اين تذهب قال جبرئيل اغمض عينيك يا محمد فغمضت عيني ثم قال افتح ففتحت فاذا انا عند شجرة ورأيت قبة من درة بيضاء ولها باب من زبرجد اخضر وقفل من ذهب احمر لو ان جميع ما في الدنيا من الجن والانس وضعوا على تلك القبة لكانوا مثل طائر جالس على جبل والقبة في البحر ورأيت هذه الانهار الاربعة تجري من تحت هذه القبة فلما اردت ان ارجع قال لي الملك لم لا تدخل في القبة قلت كيف ادخل وعلى بابها قفل وكيف افتحه قال لي في يدك مفتاح قلت اين مفتاح قال مفتاح بسم الله الرحمن الرحيم فلما دنوت من القفل قلت بسم الله فانفتح القفل فدخلت في القبة فرأيت هذه الانهار تخرج من اربعة اركان القبة فلما اردت الخروج من القبة قال لي ذلك الملك هل رأيت يا محمد ص قلت رأيت قال انظر ثانيا فلما نظرت رأيت مكتوبا على اربعة اركان القبة بسم الله الرحمن الرحيم ورأيت نهر الماء يخرج من ميم بسم الله ونهر اللبن يخرج من هاء الله ونهر الخمر يخرج من ميم الرحمن ونهر العسل يخرج من ميم الرحيم فعلمت ان اصل هذه الانهار الاربعة من التسمية فقال الله يا محمد ص من ذكرني بهذه الاسماء من امتك من قلب خالص بسم الله سقيته من هذه الانهار الاربعة تم الحديث

روي ان بعض اليهود اجتاز بعلي عليه السلام وهو يتكلم مع جماعة فقال له يا ابن ابي طالب لو انك تعلمت الفلسفة لكان يكون منك شأن من الشأن فقال عليه السلام وما تعني بالفلسفة اليس من اعتدل طباعه صفا مزاجه ومن صفا مزاجه قوي اثر النفس فيه ومن قوي اثر النفس فيه سما الى ما يرتقيه ومن سما الى ما يرتقيه فقد تخلق بالاخلاق النفسانية ومن تخلق بالاخلاق النفسانية فقد صار موجودا بما هو انسان دون ان يكون موجودا بما هو حيوان فقد دخل في الباب الملكي الصوري وليس له

الولادة فانما تضيع عشية الله بصيبه وكذلك على علقة على العين واحفظ عليه فانما شيء ولد وادخل الحمام من النجاسة والجنابة فانه من اعلم اسرار الله عز وجل فقال ثم التفت الى اصحابه وانتم اذا خاف احدكم على نفسه فليستعمل ذلك والقوم من اعدائكم لئلا تنتفعوا به ولا تبيعوا الا لمن تثقون به قال الراوي بهذا الحديث رأيت في بعض السنين رجلا كان يبيع الاحجار فقلت له بعض بيا عا الاحجار منقش عليه حديث صيني نقش هذه الاسطر المذكورة في هذا الحديث وذكر انه وجد في اثار الكهف تحت الارض في صخر الكهف فيحمل الاحجار قد نقش والعلم عند الله انه يكون في سنة تقارب في عصر ع او في عصر ع والله اعلم انتهى

لك

عن هذه معنى فقال اليهودي انه اكبر يا ابن ابي طالب فقد نطقت بالفلسفة جمعها في هذه الحكمة
رضي الله عنك

من كنز الفوائد للكراجكي حدثني الشريف طاهر بن موسى الحسيني بمصر سنة سبع واربعمائة عن عبد الوهاب بن ابي بكر
ابن احمد الخلال عن احمد بن محمد بن زياد عن ابي الحسن الطهراني وحدثني محمد بن عبيد عن الحسين بن ابي
عن ابي الفضل عن ابي علي بن الحسن التمار كلاهما عن ابي سعيد عن عبد الرزاق عن معمر قال اشخصني
هشام بن عبد الملك عن ارض الحجاز الى الشام زائراً له فسرت فلما اتيت ارض البلقاء رأيت جبلاً
اسود وعليه مكتوب احرفاً لم اعلم ما هي فتعجبت من ذلك ثم دخلت عمان قصبة البلقاء فسألت
عن رجل يقرأ على ما في القبور والجبال الغار شدت الى شيخ كبير فعرفته ما رأيت فقال اطلب شيئاً
اركبه لا اخرج معك فحملته معي على راحلتي وخرجنا الى الجبل ومعي محبرة وبياض فلما قرأه قال لي
ما اعجب ما عليه بالعبرانية فنقلته بالعبرانية فاذا هو باسمك اللهم جاء الحق من ربك بلسان
عربي مبين لا اله الا الله محمد رسول الله وعلي ولي الله صلى الله عليهما وكتب موسى بن عمران بيده

بسم الله الرحمن الرحيم قال العبد المسكين احمد بن زين الدين قد وجدت في كتاب عتيق اظن ان تاريخ كتابته
يزيد على خمسمائة سنة وهو من تصانيف اصحابنا الامامية وكان مشتملاً على احاديث من طرق الامامية
في فضائل اهل البيت عليهم السلام واسرارهم ومثالب اعدائهم منها ما هو موجود في الكتب الموجودة عندنا
ومنها ما ليس بموجود فيما وصل الينا وكان مما فيه قصة عجيبة لم احفظها وانما احفظ بعضها
بالمعنى وبعض اشعارها باللفظ وهو انه قد اصحر الاعرابي الازرق مع جماعة من اصحابه فظهر لهم
ابليس في الصحراء فاتى الى الرجل فسجد له وعفر خديه بين يديه واقسم باللات والعزى والهبل
الاعلى وقال انك معبودي وقدوتي ومنتهى مطلبي ومنيتي لانك انت الذي شددت ازري
وقويت ظهري ونصرت جندي واعنتني على ابطال دين الله ولولاك لاستقوت على جنود
الرحمن وبطل جميع ما اسسته ثم انشأ يقول وقال ابياتاً ما احفظها الا ثلاثة ابيات
منها وهي قوله انت الذي غادرتني بعد الصغار مكرماً وتركت احدها في الخلافة جاهراً
فيما يرى ومنعت فاطمة الوراثة بالحديث المفترى وهي تقريباً من اثنى عشر بيتاً فلما فرغ
ابليس من شعره سجد له الرجل واطال السجود وعفر خديه واقسم بربه وباللات والعزى والهبل
الاعلى وقال انك معبودي وغاية مقصودي واني ما عبدت ربهم قط ولا انقلبت في شيء
من دينهم الا خوفاً من اسيافهم واتقاء من شرهم وامثال هذا المعنى ثم انشأ يقول اعل هبل
اعل هبل اعلا ابونا انت من نار من الطين احل اعز من ارا الورى وبالخلاف لم تزل

وان دماك بالبلاء على الجحيم لم تبل يا ملكا دولته بالارض تجتاح الدول ويا عزيزا ناله بالقهر على شيخ الرسل يا باطلا في اكثر الناس به الحق بطل ويا مطاع الامر بين الآخرين والاول بالنقد اسعفت وشانيك على الوعد حصل حسبك فخرا ان يقول الله ابليس فعل حسبي رضاك ولاء الرب وارباب الملل ثم انه عظمه ومجده واثنى عليه حشره الله في جار سخطه وغضبه وهذا الرجل هو الذي وجد في عيون بقر لما طلبه بعض الشياطين والطاهرين ان عيون بقر وادٍ منا ودينه سقر وما ادراك ما سقر لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر وهذا المعنى المشار اليه معروف في نواحينا جارٍ على السنة الطاهرين عوامهم وخواصهم والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله

في الخرائج والجرائح سهل بن زياد عن ابن محبوب عن ابن فضيل عن سعد الجلاب عن جابر عن ابي جعفر ع قال قال الحسين عليه السلم لاصحابه قبل ان يقتل ان رسول الله صلى الله عليه واله قال لي يا بني انك ستساق الى ارض العراق وهي ارض قد التقى فيها النبيون واوصياء النبيين وهي ارض تدعى عمورا وانك تستشهد بها ويستشهد معك جماعة من اصحابك لا يجدون الم مس الحديد وتلا قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم تكون الحرب بردا وسلاما عليك وعليهم فابشروا فوالله لئن قتلونا فانا نرد على نبينا صلى الله عليه واله قال ثم امكث ما شاء الله فاكون اول من تنشق الارض عنه فاخرج خرجة توافق ذلك خرجة امير المؤمنين عليه السلم وقيام قائمنا وحيوة رسول الله صلعم ثم لينزلن علي وفد من السماء من عند الله لم ينزلوا الى الارض قط ولينزلن الي جبرئيل وميكائيل واسرافيل وجنود من الملائكة ولينزلن محمد ص وعلي ع وانا واخي وجميع من من الله عليه في حمولات من حمولات الرب جمال من نور لم يركبها مخلوق ثم ليهزن محمد ص لواءه وليدفعه الى قائمنا مع سيفه ثم انا نمكث من بعد ذلك ما شاء الله ثم ان الله يخرج من مسجد الكوفة عينا من دهن وعينا من لبن ثم ان امير المؤمنين عليه السلم يدفع الي سيف رسول الله صلى الله عليه واله ويبعثني الى المشرق والمغرب فلا آتي على عدو لله الا اهرقت دمه ولا ادع صنما الا احرقته حتى اقع على الهند فافتحها وان دانيال ويوشع يخرجان الى امير المؤمنين عليه السلم يقولان صدق الله ورسوله ويبعث معهما الى البصرة سبعين رجلا فيقتلون مقاتلهم ويبعث بعثا الى الروم فيفتح الله لهم ثم لاقتلن كل دابة حرم الله لحمها حتى لا يكون على وجه الارض الا الطيب

الفخر

ذهب خ

ارفع خ
موضع خ

واعرض على اليهود والنصارى وسائر الملل ولاخرجنهم بين الاسلام والسيف فمن اسلم منّت عليه ومن كره الاسلام اهرق الله دمه ولا يبقى رجل من شيعتنا الا انزل الله اليه ملكا يمسح عن وجهه التراب ويعرفه ازواجه ومنزلته في الجنة ولا يبقى على وجه الارض اعمى ولا مقعد ولا مبتلى الا كشف الله عنه بلاءه بنا اهل البيت عليهم السلام ولتنزلن البركة من السماء الى الارض حتى ان الشجرة لتقصف بما يزيد الله فيها من الثمرة ولتأكلن ثمرة الشتاء في الصيف وثمرة الصيف في الشتاء وذلك قوله عز وجل ولو ان اهل الكتاب امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون ثم ان الله ليهب لشيعتنا كرامة لا يخفى عليهم شيء في الارض وما كان فيها حتى ان الرجل منهم يريد ان يعلم علم اهل بيته فيخبرهم بعلم ما يعملون

من اول الجزء الثاني من عيون اخبار الرضا ع قال وبهذا الاسناد عن الرضا ع عن ابيه موسى بن جعفر عليهما السلم قال كان نفر من خواص الصادق ع جلوسا بحضرته في ليلة مقمرة مصحية فقالوا يا بن رسول الله ص ما احسن اديم هذه السماء وانوار هذه النجوم والكواكب فقال الصادق ع انكم لتقولون هذا وان المدبرات الاربعة جبرئيل وميكائيل واسرافيل وملك الموت عليهم السلم ينظرون الى الارض فيرونكم واخوانكم في اقطار الارض ونوركم الى السموات واليهم احسن من انوار هذه الكواكب وانهم ليقولون كما تقولون ما احسن انوار هؤلاء المؤمنين

١٨	ماجل	٦
١٢	٢٤	٣٦
٤٢	لجلب المال	٣٠

لجلب المال من كل احد اي قد يشبث تقرأ باسط ثلاثين الف مرة او في كل يوم اثنين وسبعين مرة ولكن اقل فائدة ويكتب هذا الشكل في يوم الاربعاء آخر الشهر ويحمل ويقرأ الورد ويبخر بعصطكي او غيره واحسن ما يكون ان يقرأ كل يوم اثنين وسبعين مرة وفي كل يوم تجلس في الماء ويكتب اثنين وسبعين شكلا ويرميه في الماء فانك ترى العجب والروحانيين لخاتم الدبار ويرمي من الاصل ١٢ ويحط الباقي على هذا الوضع فان فيه النصرة والتسلط والتملك والغنا قراءة وحملا يقرأ كل يوم لسعة الرزق وسبعين لطلب الملك وبعد فريضة سبعا ١٢

نظل من حاشية ملخصة من كتاب العرائس من كتاب شذور العقود وكتاب مفاتيح التنزيل وهذه صورة ما نقل
منها آدم ع عاش تسعماية سنة وثلاثين سنة ولم يمت حتى بلغ ولده وولد ولده اربعين الفا حوا ع
عاشت بعده سنة وماتت ودفنت معه هابيل قتله قابيل فاسود وجهه شيث ع بعد هابيل بخمس
سنين ولم يعقب من ولد ابيه غيره واليه تنتهي انساب الناس وعاش تسعماية سنة واثنتى
عشر سنة ادريس ع وهو اخنوخ رفع الى السماء بعد ثلثماية سنة وخمس وستين سنة نوح ع
بن لمك عاش الف سنة واربعماية وخمسين سنة هود بن صالح ع عاش ثمانماية سنة وسبع
سنين صالح ع من ولد ثمود وثمود هو عاد بن ادم بن سام وتوفي بمكة وعمره ثمان وخمسين سنة
اسمعيل ع عاش ماية سنة وعشرين سنة وولد ولابيه يومئذ اربع وثمانون سنة اسحق ع
عاش ماية سنة وعشرين سنة ولابيه يومئذ ماية سنة يعقوب ع بن اسحق ع عمره ماية سنة
وست واربعون سنة وهو والد الاسباط كلهم يوسف ع عمره مائة سنة وعشرون سنة
الاسباط هم اثنا عشر سبطا الاثنا عشر ولد يعقوب لوط ع هو اول من آمن بابراهيم ع
وكان ابن اخيه وقيل ابن خالته عاش ٧ سنة شعيب ع عاش دهرا طويلا وتزوج
بنت لوط ع ايوب ع بن اموص تزوج بنت يعقوب ع وهي ضربها بالضغث وام ايوب
بنت لوط موسى بن عمران ع عاش مائة سنة وعشرين سنة هرون ع عمره ماية سنة وثلاث
وعشرون سنة وتوفي قبل موسى بثلث سنين يوشع بن نون بن ابراهيم بن يوسف ع ميشا
بن يوسف ع وولد لميشا ولد يقال له موسى نبي قبل موسى ع الخضر بن ملكان عمر بن فالغ
بن هود ع ذو القرنين هو الاسكندر الذي ملك الدنيا يونس بن متى ع المرسل الى اهل نينوى
وكان تلميذا الياس ع ونباه الله بعده ذو الكفل ع نبي بعث قبل عيسى ع سمي بذلك لانه كفل
سبعين ونجاهم من العذاب طالوت تزوج داود ع ابنته وهو من ولد بنيامين بن يعقوب
وسمي طالوت لطوله داود بن ايشا ع عمره مائة سنة واربعون سنة سليمن بن داود ع
عمره ثلاث وخمسون سنة وملك ثلاثا وعشرين سنة زكريا بن ازر من ولد داود ع من
سبط يهودا بن يعقوب ع وعمره تسعة وتسعون سنة شعيا بن راموس بعثه الله الى قوم
فقتلوه فاهلكهم الله تعالى يحيى كان هو وعيسى بن خالة تورخ متا ابو يونس ع ارميا هو
الذي بعثه الله الى بيت المقدس فكفروا فسلط الله عليهم بختنصر فخرج الى مصر ثم رجع
الى بيت المقدس وقد تزود عنبا وتينا وسقية ماء فاماته الله مائة عام فقيل هو
العزير ع هو حيقوق وفي بعض نسخ الشيخ حيقوق نبي بعد موسى ونبي على شريعته

و آدم ع

٧

ذو الكفل قيل هو يوشع بن نون ١٢

والذي بمكة يذكر عند اليهود انه نبي يقولون اسمه حبقوق بالموحدة بعد الحاء ومفتوحة ١٢

دانيال وعزير راسها بختنصر فاحياهما الله ثم متروماتت حانيا ال بناحية السوس وقالت الطائفة من
اليهود عزير ابن الله لانه اقام لبني اسرائيل التوراة بعد ما حرقت عيسى ع كوحي الله اليه وهو حرقت ن
ثلاثة عشر سنة ورفع الى السماء وهو ابن ثلاث وثلثين سنة وعمران بن ماثان جده و
حنانة جدته ام مريم ع شمعون بن حمون الصفا وصي عيسى ع جرجيس من اهل فلسطين وحنة ن
بعثه الله بعد المسيح الى ملك الموصل الحواريين اصل هذا الاسم لاصحاب عيسى ع المختصين
به قيل وكانوا اثني عشر منهم لوقا وهو قابوس ويوحنا بن متى ومنهم رسل عيسى ع الى
انطاكية في قوله تعالى اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث وهما شمعون ويحيى
والثالث شمعون راس الحواريين وقيل الثالث يونس وقيل سلوم وقيل الرسول الانصار ق
وصدوق ثم صار هذا الاسم مستعملا في من اشبههم من الاصدقاء خالد بن سنان العبسي
من العرب بعث بعد عيسى ع خالد بن صفوان كان في زمن الفترة بين عيسى والنبي ص
الابدال هم العباد الواحد بدل وعن علي عليه السلام الابدال بالشام وهم خيار بكة من
خيار الاوتاد هم صفوة الابدال السياح هم الصائمون والسياحة في هذه الامة الصيام
ويسمى الصائم سائحا تشبيها بالذي يسيح في الارض متعبد زاهد والصائم لا يطعم في نهاره متعبد ن
فشبه به وقيل ان الارض لا تخلو من قطب واربعة اوتاد واربعين بدلا وسبعين نجيبا
وثلاثمائة وستين صالحا لان الدنيا كالخيمة والمهدي عليه السلام كالعمود وتلك الاربعة
اطنابها وقد تكون الاوتاد اكثر من اربعة والابدال اكثر من اربعين والنجباء اكثر من
سبعين والصالحين اكثر من ثلثمائة وستين والظاهر ان الخضر ع والياس من الاوتاد فهما
ملاصقان دائرة القطب واما صفة الاوتاد فهم قوم لا يغفلون طرفة عين عن ربهم
ولا يجمعون من الدنيا الا البلاغ ولا يصدر عنهم هفوات البشر ولا يشترط العصمة من السهو
والنسيان بل من فعل القبيح ويشترط ذلك في القطب واما الابدال فدون هؤلاء في
المراقبة وقد تصدر منهم الغفلة فيتداركونها بالتذكر ولا يتعمدون ذنبا واما النجباء
فهم دون الابدال واما الصالحون فهم المتقون الموصوفون بالعدالة وقد يصدر منهم الذنب
فيتداركونه بالاستغفار والندم قال الله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان
تذكروا فاذا هم مبصرون وجعلنا الله تعالى من القسم الاخير لانا لسنا من الاقسام الاول لكن ندين الله

بحبهم ونفتخر

يحتم ومن احبّ قوماً حشر معهم وقيل اذا نقص واحد من الاوتاد الاربعة وضع بدله من الاربعين
واذا نقص واحد من الاربعين وضع بدله من السبعين واذا نقص احد من السبعين وضع
بدله من الثلثمائة والستين واذا نقص احد من الثلثمائة والستين وضع بدله من
سائر الناس ه

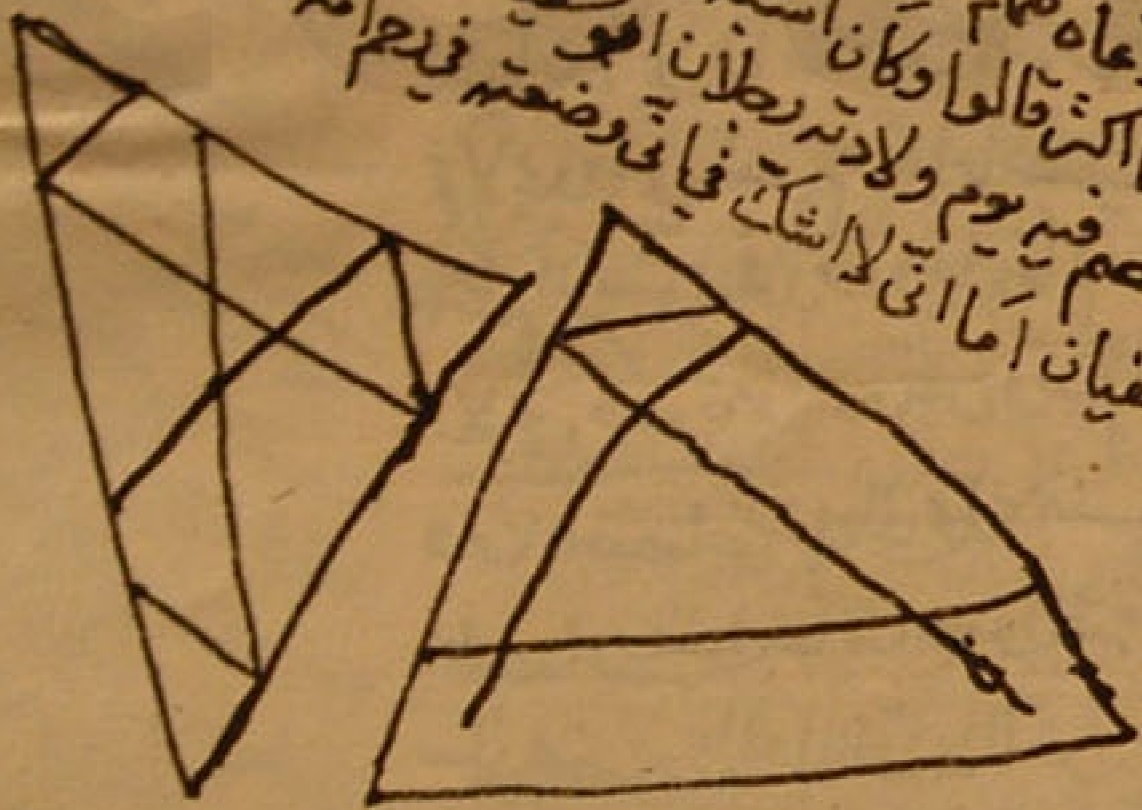
عوذة تكتب وتوضع في جوف عصاة اللوز المر وتكون مع الانسان
قال الذي عنده علم من الكتاب في الاسفار وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وال محمد يا هو
هو اصف بن برخيا ابن خالته يا من هو هو يا لا اله الا هو صل على محمد واله ★ ااا م ا# اااا ه ه بنجار الاكوار
سليمن وقيل هو سليمن بنفسه
وقيل هو ضبة بن اد
بن طابخة واسمه عمرو بن
الياس بن مضر بن نزار
بن معد وقيل انه جبرائيل م ١٢

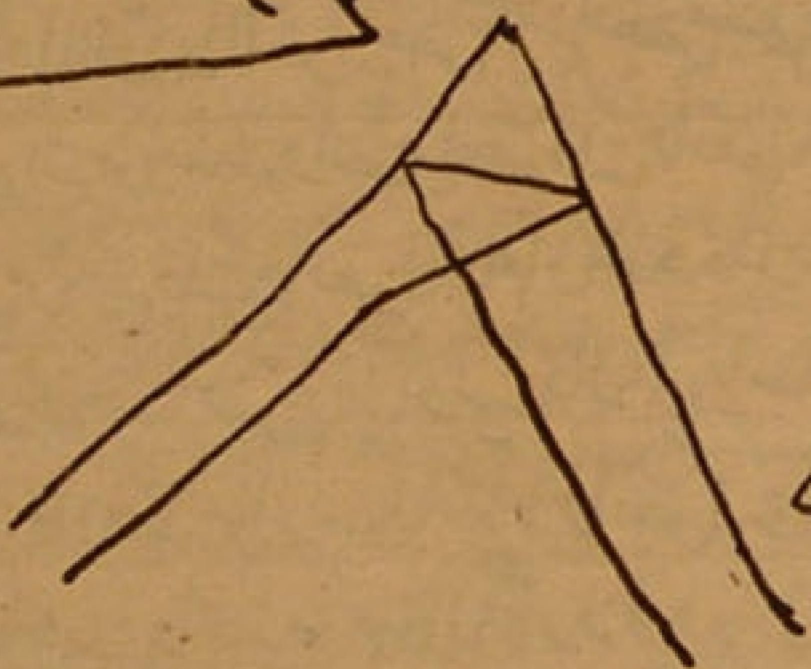
قال ابن ابي الحديد في كتاب ربيع
ذكر الزمخشري النابغة ام عمرو بن العاص
الابرار كانت امة لرجل من عنزة فسبيت فاشتراها عبد الله فوقع عليها
بن جدعان التيمي بمكة فكانت بغيا فاعتقها ووقع عليها ابو لهب بن عبد المطلب وامية بن خلف الجمحي وهشام بن المغيرة المخزومي في طهر واحد
وابو سفيان بن حرب والعاص بن وائل السهمي فولدت عمرا فادعاه كلهم فحكمت امه فيه فقالت هو للعاص بن وائل وذلك لان العاص بن وائل
كان ينفق عليها كثيرا قالوا وكان اشبه بابي سفيان وروى عن ابن عباس ان عمرا اختصم فيه يوم ولادته رجلان ابو سفيان بن حرب والعاص بن وائل فابت امه الا العاص
فقال ابو سفيان اما اني لا اشك اني وضعته في رحم امه ه

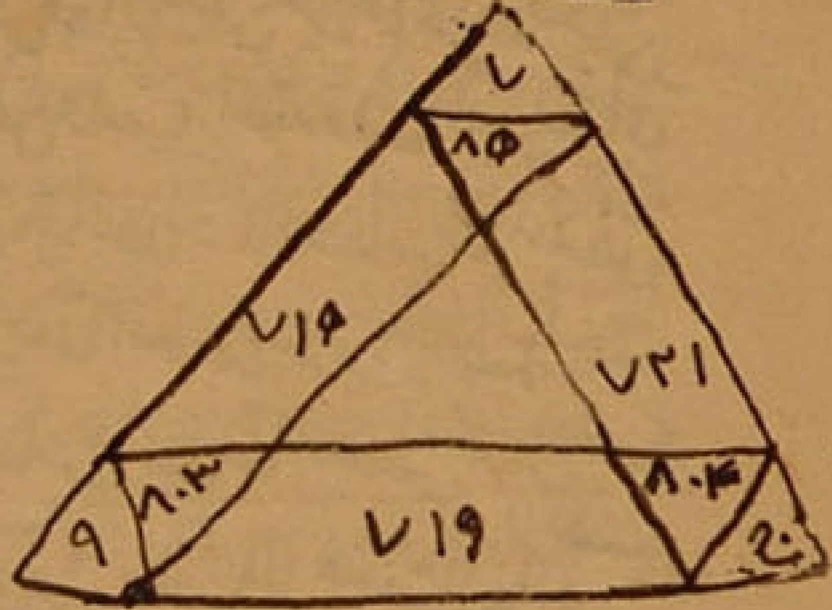
يكتب هذا المثلث ويواجه به العدو
وينكس انشاء الله تم وتكتب اسم
العدو في وسطه ه وهو هذا

٢٠٧	١٩٧	١٩٩
١٩٣		٢٠٩
٢٠٣	٢٠٥	١٩٨

ه







ومن الاختصاص للصدوق عن ابن المتوكل عن الحميري عن احمد بن محمد عن ابيه عن ابي احمد الازدي عن ابان الاحمر
عن ابان بن تغلب عن ابي طريف عن ابن نباتة قال سألت امير المؤمنين عليه السلام عن سلمان الفارسي رحمه الله
عليه وقلت ما تقول فيه فقال ما اقول في رجل خلق من طينتنا وروحه مقرونة بروحنا خصه الله تبارك
وتعالى من العلوم باولها واخرها وظاهرها وباطنها وسرها وعلانيتها ولقد حضرت رسول الله
صلى الله عليه واله وسلمان بين يديه فدخل اعرابي فنحاه عن مكانه وجلس فيه فغضب النبي صلى الله عليه واله
حتى در العرق بين عينيه واحمرت عيناه ثم قال يا اعرابي اتنحي رجلا يحبه الله تبارك وتعالى في السماء
ويحبه رسوله في الارض يا اعرابي اتنحي رجلا ما حضرني جبرئيل الا امرني عن ربي عز وجل ان
اقرأه السلام يا اعرابي ان سلمان مني من جفاه فقد جفاني ومن اذاه فقد اذاني ومن باعده
فقد باعدني ومن قربه فقد قربني يا اعرابي لا تغلظن في سلمان فان الله تبارك وتعالى
امرني ان اطلعه على علم المنايا والبلايا والانساب وفصل الخطاب فقال الاعرابي يا رسول الله ص
ما ظننت ان يبلغ من فضل سلمان ما ذكرت اليس كان مجوسيا ثم اسلم فقال النبي صلى الله عليه واله فضل ن ٧
يا اعرابي اخاطبك عن ربي وتقاولني ان سلمان كان مجوسيا ولكنه كان مظهرا للشرك مبطنا
للايمان يا اعرابي اما سمعت الله عز وجل يقول فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما اما سمعت الله عز وجل يقول وما
اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا يا اعرابي خذ ما اتيتك وكن من الشاكرين
ولا تجحد فتكون من المعذبين وسلم لرسول الله صلى الله عليه واله تكن من الامنين

ومن الاختصاص بسنده الى محمد بن مسلم عن ابي جعفر الباقر عليهما السلام قال سمعت جابر بن عبد الله
الانصاري يقول سألت رسول الله صلى الله عليه واله عن سلمان فقال سلمان بحر العلم لا يقدر على نزحه
سلمان مخصوص بالعلم الاول والاخر ابغض الله من ابغض سلمان واحب من احبه قلت فما تقول في ابي ذر
قال وذاك منا ابغض الله من ابغضه واحب من احبه قلت فما تقول في المقداد قال وذاك منا ابغض الله
من ابغضه واحب من احبه قلت فما تقول في عمار قال وذاك منا ابغض الله من ابغضه واحب
من احبه قال جابر فخرجت لابشرهم فلما وليت قال الي يا جابر وانت منا ابغض الله من ابغضك
واحب من احبك قال فقلت يا رسول الله ص فما تقول في علي بن ابي طالب ع فقال ذاك نفسي
قلت فما تقول في الحسن والحسين ع قال هما روحي وفاطمة امهما ابنتي يسوءني ما ساءها
ويسرني ما سرها اشهد الله اني حرب لمن حاربهم سلم لمن سالمهم يا جابر اذا اردت ان تدعو الله

فيجب

فيستجيب لك فادعه باسمائهم فانها احب الاسماء الى الله عز وجل ۞ ومن الخصائص ما بلغنا ان سلمن
الفارسي رضي الله عنه دخل مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله ذات يوم فعظموه وقدموه و
صدّروه اجلالا لحقه واعظاما لشيبته واختصاصه بالمصطفى وآله م فدخل عمر فنظر اليه فقال
من هذا العجمي المتصدر فيما بين العرب فصعد رسول الله صلى الله عليه وآله فخطب فقال ان الناس
من يوم ادم الى يومنا هذا مثل اسنان المشط لا فضل للعربي على العجمي ولا للاحمر على الاسود الا بالتقوى
سلمن بحر لا ينزف وكنز لا ينفد سلمن منا اهل البيت سلسل يمنح الحكمة ويؤتي البرهان ۞
قال المجلسي في البحار سلسل كجعفر الماء العذب او البارد ولا يبعد ان يكون تصحيف سلمن انتهى
وفي تفسير علي بن ابراهيم جرى ذكر سلمن و ذكر جعفر الطيار بين يدي جعفر بن محمد عليهما السلام
وهو متكئ ففضل بعضهم جعفرا عليه وهناك ابو بصير فقال بعضهم ان سلمن كان مجوسيا
ثم اسلم فاستوى ابو عبد الله عليه السلم جالسا مغضبا وقال يا ابا بصير جعله الله علويا
بعد ان كان مجوسيا وقرشيا بعد ان كان فارسيا فصلوات الله على سلمن وان لجعفر شأنا
عند الله يطير مع الملائكة في الجنة او كلام يشبهه ۞ ومن رجال الكشي جبرئيل عن ابن خرزاد
عن الحسن بن فضال عن ثعلبة بن ميمون عن زرارة عن ابي جعفر عليه السلم قال كان علي عليه السلم وكان
سلمن محدثا ۞ ومنه محمد بن مسعود عن احمد بن منصور عن احمد بن الفضل عن محمد بن زياد
عن حماد بن عثمان عن عبد الرحمن بن اعين قال سمعت ابا جعفر عليه السلم يقول كان سلمن من المتوسمين ۞
ومنه طاهر بن يحيى الوراق عن جعفر بن احمد السمرقندي عن علي بن محمد بن شجاع عن احمد بن حماد
المروزي عن الصادق عليه السلم انه قال في الخبر الذي روي فيه ان سلمن كان محدثا قال انه كان
محدثا عن امامه لا عن ربه لانه لا يحدث عن الله عز وجل الا الحجة قال في البحار يحتمل هذا الخبر
زائدا على ما ذكرنا في الخبر السابق ان يكون المراد بالمنفي تحديث الله تعالى من توسط ملك
ويحتمل ايضا ان يكون الغرض نفي نوع من التحديث يختص بالامام ولا يوجد في غيره ۞
ومن رجال الكشي حمدويه ابن نصير عن اليقطيني عن يونس بن عبد الرحمن ومحمد بن سنان عن الحسين
بن المختار عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلم قال كان والله علي عليه السلم محدثا وكان سلمن محدثا
قلت اشرح لي قال يبعث الله اليه ملكا ينقر في اذنه يقول كيت وكيت ۞ ومنه جبرئيل
بن احمد عن محمد بن عيسى عن حماد عن حريز عن الفضيل بن يسار عن ابي جعفر عليه السلم قال
قال لي تروي ما يروي الناس ان عليا عليه السلم قال في سلمن ادرك علم الاول وعلم الآخر

قلت نعم قال فهل تدري ما عنى قلت يعني علم بني اسرائيل وعلم النبي صلى الله عليه وآله قال فقال السين هكذا
ولكن علم النبي ص وعلم علي ع وامر النبي ع وامر علي صلوات الله عليهما ۞ ومنه حضر ب الصباح علم النبي ص
عن اسحق بن محمد البصري عن محمد بن عبدالله بن مهران عن محمد بن سنان عن الحسن بن منصور
قال قلت للصادق عليه السلم اكان سلمن محدثا قال نعم قلت من يحدثه قال ملك كريم قلت
فاذا كان سلمن كذا فصاحبه اي شيء هو قال اقبل على شانك ۞ ومن الاختصاص احمد بن سلمن
بن محمد بن يحيى عن ابيه عن سعد عن محمد بن الحسين عن محمد ابن مسلم الجبلي عن البطائني
عن ابي بصير عن ابي عبدالله عليه السلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لسلمن يا سلمن
لو عرض علمك على مقداد لكفر يا مقداد لو عرض صبرك على سلمن لكفر ۞ من قصص الانبياء
بسنده الى ابن عباس عن سلمن الفارسي رضه قال كنت رجلا من اهل اصفهان من قرية يقال لها
جي وكان ابي دهقان ارضه الحديث وفي اكمال الدين الى ان قال فقال امير المؤمنين عليه السلم بلد سلمان
لسلمان رضي الله عنه يا ابا عبد الله الا تخبرنا بمبدء امرك فقال سلمن والله لو ان غيرك سالني
ما اخبرته انا كنت رجلا من اهل شيراز من ابناء الدهاقين الخ ومن الخرائج والجرائح
روي ان عليا عليه السلم دخل المسجد بالمدينة غداة يوم قال رايت في النوم رسول الله صلى الله
عليه وآله وقال لي ان سلمن توفي ووصاني بغسله وتكفينه والصلوة عليه ودفنه وها
انا خارج الى المدائن لذلك فقال عمر خذ الكفن من بيت المال فقال علي عليه السلم ذلك مكفي
مفروغ منه فخرج والناس معه الى ظاهر المدينة ثم خرج وانصرف الناس فلما كان قبل الظهر
رجع وقال دفنته واكثر الناس لم يصدقوا حتى كان بعد مدة وصل من المدائن مكتوب ان
سلمن توفي يوم كذا فدخل علينا اعرابي فغسله وكفنه وصلى عليه ودفنه ثم انصرف فتعجب
الناس كلهم ۞ ومن مناقب ابن شهرآشوب كتب رسول الله صلى الله عليه وآله العهد الى سلمان
بكازرون هذا كتاب من محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وآله سأله الفارسي سلمن وصيته
باخيه مهاد بن فروخ بن مهيار واقاربه واهل بيته وعقبه من بعده ما تناسلوا من اسلم
منهم واقام على دينه سلام الله احمد الله اليكم ان الله تعالى امرني ان اقول لا اله الا الله واقولها وامر الناس
بها والامر كله لله خلقهم وامانهم وهو ينشرهم واليه المصير ثم ذكر فيه احترام سلمن الى ان
قال وقد رفعت عنهم جز الناصية والجزية والخمس والعشر وسائر المؤن والكلف فان سالوكم
فاعطوهم وان استغاثوا بكم فاغيثوهم وان استجاروا بكم فاجيروهم وان اساؤا فاغفروا
لهم وان اسيئ اليهم فامنعوا عنهم وليعطوا من بيت مال المسلمين في كل سنة

مائتي حلة

عمل

مائتي حلة ومن الاواني مائة فقد استحق سلمن ذلك من رسول الله صلى الله عليه وآله ثم دعا لمن
به ودعا على من اذاهم وكتب علي بن ابي طالب عليه السلم والكتاب المختوم في ايديهم ويعمل القوم بر بر بم
النبي ص فلولا الثقة بان دينه ص يطبق لكان كتب هذا السجل مستحيلاً ام في بصائر
الدرجات يعقوب بن يزيد ومحمد بن عيسى عن زياد العبدي عن الفضل بن عيسى الهاشمي
قال دخلت على ابي عبد الله عليه السلم انا وابي فقال له ابي قول رسول الله ص سلمن رجل منا
اهل البيت فقال نعم فقال اي من ولد عبد المطلب فقال منا اهل البيت فقال له ابي من
ولد ابي طالب فقال منا اهل البيت فقال له اني لا اعرفه فقال فاعرفه يا عيسى فانه منا
اهل البيت ثم اوما بيده الى صدره ثم قال ليس حيث تذهب ان الله خلق طينتنا من
عليين وخلق طينة شيعتنا من دون ذلك فهم منا وخلق طينة عدونا من سجين وخلق
طينة شيعتهم من دون ذلك وهم منهم وسلمن خير من لقمان في كتاب العلل باسناده
الى علي بن يقطين قال قلت لابي الحسن موسى بن جعفر عليهما السلم ايجوز ان يكون نبي الله عز وجل
بخيلاً فقال لا فقلت له فقول سليمن عليه السلم رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من
بعدي ما وجهه وما معناه فقال ع الملك ملكان ملك مأخوذ بالغلبة والجور واجبار
الناس وملك مأخوذ من قبل الله تعالى ذكره كملك آل ابراهيم وملك طالوت وذو
القرنين فقال سليمن هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي ان يقول انه مأخوذ بالغلبة
والجور واجبار الناس فسخر الله عز وجل له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب و
جعل غدوها شهرا ورواحها شهرا وسخر الله عز وجل له الشياطين كل بناء وغواص
وعلم منطق الطير ومكن له في الارض فعلم الناس في وقته وبعده ان ملكه لا يشبه
ملك ملوك الجبارين من قبل الناس والمالكين بالغلبة والجور قال فقلت له فقول
رسول الله صلى الله عليه وآله رحم الله اخي سليمن بن داود عليهما السلم ما كان ابخله فقال ع لقوله
وجهان احدهما ما كان ابخله بعرضه وسوء القول فيه والوجه الآخر يقول ما كان ابخل
ان اراد ما يذهب اليه الجهال ثم قال ع قد والله اوتينا مثل ما اوتي سليمن وما لم يؤت
سليمن وما لم يؤت احد من الانبياء قال الله عز وجل في قصة سليمن هذا عطاؤنا
فامنن او امسك بغير حساب وقال عز وجل في قصة محمد صلى الله عليه وآله ما آتيكم

عيسى الهاشمي

الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ﴿ و في العلل بسنده الى سليمان الغازي قال سمعت
علي بن موسى الرضا عليه السلم يقول عن ابيه موسى بن جعفر عن ابيه جعفر بن محمد عليهم السلم في قوله
عز وجل فتبسم ضاحكا من قولها قال لما قالت النملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا
يحطمنكم سليمان وجنوده حملت الريح صوت النملة الى سليمن وهو مار في الهواء و
الريح قد حملته فوقف وقال علي بالنملة فلما اوتي بها قال سليمن يا ايتها النملة اما علمت
اني نبي واني لا اظلم احدا قالت النملة بلى قال سليمن فلم حذرتهم ظلمي وقلت يا ايها
النمل ادخلوا مساكنكم قالت النملة خشيت ان ينظروا الى زينتك فيفتتنوا بها
فيبعدون عن الله تعالى ذكره ثم قالت انت اكبر ام ابوك قال سليمن بل ابي داود
قالت النملة فلم زيد في حروف اسمك حرف على حروف اسم ابيك داود قال سليمان مالي
بهذا علم قالت النملة لان اباك داود داوى جرحه بود فسمي داود وانت يا سليمن
ارجو ان تلحق بابيك ثم قالت النملة هل تدري لم سخرت لك الريح من بين سائر المملكة
قال سليمن مالي بهذا علم قالت النملة يعني عز وجل بذلك لو سخرت جميع المملكة كما سخرت
لك هذه الريح لكان زوالها كزوال الريح فحينئذ تبسم ضاحكا من قولها ﴿
سليمن عليه السلم وقد ملك ملك ابيه وله اثنا عشر سنة من عمره وسخر الله معه الجن والانس
والطير والرياح واتاه النبوة وكان اذا جلس عكف عليه الطير وقام له الجن والانس واذا اراد
سفرا حمل ما يريد من الناس والدواب وغير ذلك على الريح العاصف فاذا استقل امر الرخاء
فمرت به شهرا في روحته وشهرا في غدوه كما قال الله تعالى غدوها شهر ورواحها شهر الى حيث
شاء ولما مضى من ملكه اربع سنين بنى بيت المقدس وفرغ منه في سبع سنين ولما مضى من
ملكه خمس وعشرون سنة ملكة سبا وهي بلقيس وكان من قصته معها ما ذكره الله عز وجل في
القرآن المجيد وتزوجها واخذ الشيطان خاتمه فجلس على كرسيه اربعين يوما حزينا وخرج
هاربا على وجهه يستطعم الناس فكانت هذه فتنته الذي ذكرها الله عز وجل ثم ان الشيطان
هرب وطرح الخاتم في البحر فتصدق على سليمن ع بحوت فوجد الخاتم في بطنها فرده الله الى
ملكه وراى شجرة فقال لها ما اسمك فقالت الخرنوب فقال لاي شيء انت فقالت لخراب
هذا البيت فسال الله تعالى ان يخفي على الجن والانس موته ومات من الخرنوب عصى دتوكا عليها حولا
وهو ميت والجن لا تعلم فاكلتها الارضة فسقط وكان عمره اثنين وخمسين سنة التذكرة البدرية

ومن تاريخ احمد

علي بن ابراهيم بسنده الى امير المؤمنين ع قال خرج سليمن بن داود ع من بيت المقدس ومعه ثلثمائة الف كرسي
عن يمينه عليها الانس وثلثمائة الف كرسي عن يساره عليها الجن وامر الطير فاظلتهم وامر الريح
فحملتهم حتى وردوا ايوان كسرى في المدائن ثم رجع وبات باصطخر ثم عاد وانتهى الى مدينة
مركاذان ثم امر الريح فحملتهم حتى كادت اقدامهم يصيبها الماء وسليمن على عمود منها فقال بعضهم لبعض هل رأيتم
ملكا اعظم من هذا او سمعتم به فقالوا ما راينا ولا سمعنا قبله فنادى ملك من السماء ثواب تسبيحة واحدة
اعظم مما رأيتم ،

ومن تاريخ احمد بن الحسن الحر قال محمد بن كعب القرظي بلغنا ان عسكر سليمن ع كان مائة فرسخ خمسة
وعشرون للانس ومثلها للجن ومثلها للطير ومثلها للوحش وورث سليمن داود دون علمه ونبوته
وملكه دون سائر اولاده وكانوا تسعة عشر بان قام مقامه في ذلك ، ومنه وكان له بساط ملكه ن
من الحديد الصيني اربعة فراسخ في اربعة فراسخ ثمان طبقات تحمله الريح حيث شاء وكان يوضع
له ستمائة كرسي وكان له سوط من حديد يصير نارا فيعاقب به من يزيغ عن امره من الجن وكان
يفهم اشارة سائر الحيوان وكان له الف امرأة سبعمائة سرية وثلثمائة مهيرة ، وفيه وابتدى
في تجديد عمارة بيت المقدس حسبما اوصاه والده في السنة الرابعة من ملكه وهي سنة تسع و
ثلاثين وخمسمائة لوفاة موسى ع واقام سبع سنين يعمره وكان ارتفاع البيت الذي عمره ثلاثين
ذراعا وطوله ستون في عرض عشرين وعمل خارج البيت سورا محيطا به امتداده خمسمائة ذراع
وكان تجديد بناه قبل يعقوب ثم شرع في بناء مملكته بالقدس وشيدها في ثلاث عشرة سنة ،

في الكافي في حج الانبياء ع علي بن ابراهيم عن ابيه عن الحسن بن محبوب عن الحسن بن صالح عن ابي عبد الله عليه السلام
قال سمعت ابا جعفر عليه السلام يحدث عطا قال كان طول سفينة نوح ع الف ذراع ومائتي ذراع
وعرضها ثمانمائة ذراع وطولها في السماء ثمانين ذراعا فركب فيها فطافت بالبيت سبعة اشواط
وسعت بين الصفا والمروة سبعة اشواط ثم استوت على الجودي ،

فائدة لابطال السحر بسم الله الرحمن الرحيم توكل يا ابن طوش عوق قطيطم وتى الاما ابطلت سحر كل ساحر
وكتابة كل كاتب وعمل كل عامل منكم او من غيركم بحق هدد شيال زعو زعيال هدد شيال
نعو زعيال انطيش انطيش انطيش بسرخ بسرخ بسرخ سواء منكم من اسر القول ومن جهر به
بطل وعطل لا ريح هبت ولا كاتب يكتب وقدمنا الى ما عملوا فجعلناه هباء منثورا قال موسى
ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ، حب السعال صح عن [illegible] السوس
ترياق بزر الخشخاش من كل واحد خمسة مثاقيل وخاك لؤلؤ مثقال [illegible]
ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب كل حبة بقدر الماش وييبس في الظل ويبلع منه وقت
النوم اربع حبات او خمس او ست ، في مكارم الاخلاق عن الصادق عليه السلام ان رسول الله صلعم
سألته امرأة ان لي زوجا وبه غلظة واني صنعت شيئا لاعطفه علي فقال صلعم اف لك
كدرت البحار وكدرت النجارة وكدرت العين ولعنتك الملائكة الاخيار وملائكة السموات
والارض فصامت نهارها وقامت ليلها وحلقت رأسها ولبست المسوح فبلغ ذلك

فائدة اذا نسخ [illegible]

قال النبي صلعم السلطان ظل الله في الارض ياوي اليه [illegible]

[illegible]

من كتاب سعيد بن منصور بن مزاحم عن ابو معن خوط عن الحسن ان رسول الله صلعم لما اخذ في بناء المسجد قالوا ابنوا لي عريشا كعريش موسى وجعل يناول اللبن وهو يقول اللهم لا خير الا خير الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرين وجعل يتناول من عمار ويقول

قال في كتاب السير العبودية هي الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود

٢٥٢

النبي صلعم فقال ان ذلك لا يقبل منها فقيل يا رسول الله صلعم لا يقبل منها ساحر ويقبل كافر فقال ان الشرك اعظم من الكفر والسحر والشرك مقرونان وقال فيه رقية للسحر يكتب في رق ويعلق عليه وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقوله فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين باب عزيمة السارق يحضر المتهومين في مكان خال ويقول لهم اما اديتم السرقة والا عزمت عليكم فاذا اردت ان تعرفه فاكتب اسماء المتهومين في لوح او كتف وتجعل اللوح في حجر وتاخذ نارا وتجعل تحت الكتف او اللوح ويبخر تحت اللوح بقليل كندر فاذا فاحت رائحة الكندر تقل للمتهومين قوموا فانهم يقومون وصاحب السرقة التي هي معه لا يستطيع القيام ويكتب تحت اللوح اسماء المتهومين وهذه الاسماء وهي ايضا لاخراج السرقة تاخذ لوحا ويكتب على اركانه هذه الاسماء الاربعة سام حام يافث نوح وتكتب اسم شخص من المتهومين في ورقة وتجعلها على اللوح ويدق في وسط اللوح مسمار حديد وتمسك بين اثنين وتعزم بهذه العزيمة شماء شماء سكي سكي طهيوش طهيوش اجيبوا يا خدام هذه الاسماء ودوروا اللوح ان كان صاحبها الاسم هو هذا دوروه شمالا وان كان بريئا دوروه يمينا بحق هذه الاسماء فانه يدور صحيح

علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن ابن اذينة قال شكى رجل الى ابي عبد الله عليه السلام السعال وانا حاضر فقال خذ في راحتك شيئا من كاشم ومثله سكر فاستفه يوما او يومين قال ابن اذينة فلقيت الرجل بعد ذلك فقال ما فعلته الا مرة حتى ذهب في العلل للصدوق بسنده الى عمر بن علي عليه السلام ان النبي صلعم سئل مم خلق الله عز وجل العقل قال خلقه ملكا له رؤوس بعدد الخلائق من خلق ومن لم يخلق الى يوم القيمة ولكل راس وجه ولكل آدمي راس من رؤوس العقل واسم ذلك الانسان على وجه ذلك الراس مكتوب وعلى كل وجه ستر ملقى لا يكشف ذلك الستر من ذلك الوجه حتى يولد هذا المولود ويبلغ حد الرجال او حد النساء فاذا بلغ كشف ذلك الستر فيقع في قلب الانسان نور فيفهم الفريضة والسنة والجيد والردي الا ومثل العقل في القلب كمثل السراج في وسط البيت وروي ان الله عز وجل خلق ملكا له رؤوس بعدد بني آدم ولكل راس وجه عليه اسم شخص منهم وعلى ذلك الوجه ستر فاذا ولد مولود من بني آدم ارتفع من الستر عن الوجه شيء ثم لا يزال كلما انشأ ذلك المولود يرتفع من الستر عن الوجه فيزيد نوره بكماله في القلب قليلا حتى يرتفع الستر بتمامه عن الوجه فيتم نوره بكماله في القلب

بيان ٧

وبالاسناد عن ابن ابي عمير عن زيد النرسي عن عبيد بن زرارة قال سمعت اباعبدالله عليه السلم يقول اذا امات الله
اهل الارض لبث مثل ما كان الخلق ومثل ما اماتهم واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الدنيا ثم لبث مثل
ماخلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض والسماء الدنيا واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الثانية
ثم لبث ماخلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض واهل السماء الدنيا والسماء الثانية واضعاف ذلك
ثم امات اهل السماء الثالثة ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض والسماء الدنيا
والسماء الثانية والسماء الثالثة واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الرابعة ثم لبث مثل ما
خلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض واهل السماء الدنيا والسماء الثانية والسماء الثالثة و
السماء الرابعة واضعاف ذلك ثم اهل السماء الخامسة ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ما امات اماتهم
اهل الارض واهل السماء الدنيا والثانية والثالثة والرابعة والخامسة واضعاف ذلك
ثم امات اهل السماء السادسة ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض واهل
السماء الدنيا والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة واضعاف ذلك ثم امات
اهل السماء السابعة ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ما امات اهل الارض واهل السموات الى
السماء السابعة واضعاف ذلك ثم امات ميكائيل ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ذلك كله
واضعاف ذلك كله ثم امات جبرئيل ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ذلك كله واضعاف ذلك كله
ثم امات اسرافيل ثم لبث مثل ماخلق الخلق ومثل ذلك كله واضعاف ذلك كله ثم امات ملك الموت
قال ثم يقول تبارك وتعالى لمن الملك اليوم فيرد على نفسه لله الواحد القهار اين الجبارون اين الذين
ادعوا معي الها اين المتكبرون ونحو هذا ثم يلبث مثل ماخلق الخلق ومثل ذلك كله واضعاف ذلك كله
ثم يبعث الخلق او ينفخ في الصور قال عبيد بن زرارة فقلت ان هذا الامر كائن طولت ذلك فقال
ارأيت ما كان قبل ان يخلق الخلق اطول او ذا قال قلت ذا قال فهل علمت به قال قلت لا
قال فكذلك هذا اه ذكر ابن عربي في الفتوحات المكية في الباب الثالث والسبعين قال في
ذكر الاولياء فمنهم الاقطاب وهم الجامعون للاحوال والمقامات بالاصالة وبالنيابة كما سيأتي
وقد يتوسعون في هذا الاطلاق فيسمون قطبا كل من دار عليه مقام من المقامات وانفرد به
في زمانه على ابناء جنسه وقد يسمى رجل البلد قطب ذلك البلد وشيخ الجماعة قطب تلك
الجماعة ولكن الاقطاب المصطلح عليه على ان يكون لهم هذا الاسم لا يكون منهم في الزمان الا واحد
وهو الغوث ايضا وهو من المقربين سيد الجماعة في زمانه ومنهم من يكون له ظاهر الحكم ويحوز
الخلافة الظاهرة كما حاز الخلافة الباطنة من جهة المقام ابو بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن

ومعوية وابنه يزيد وعمر بن عبد العزيز والمتوكل انتهى كلامه عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
اما وجه خلافة معوية فظاهر بدليل نكاحه المحارم واما ابنه يزيد فخلافته الباطنة نكاحه المحارم
ومجاهرته بشرب الخمر وبقتله الحسين عليه السلام واما المتوكل فخلافته الباطنة من جهة استعماله اللواط
والزنا ومعنى انها باطنة انه لا يستعمل ذلك في الاسواق في النهار جهرا فلهذا كانت باطنة ه
عن انس عن النبي صلى الله عليه وآله قال حبب الي من دنياكم النساء والطيب وجعل قرة عيني في الصلوة وقال
مصنف هذا الكتاب احمد بن زين الدين ان الملحدين يتعلقون بهذا الخبر ويقولون ان النبي صلى الله عليه وآله
قال حبب الي من دنياكم النساء والطيب واراد ان يقول الثالثة فندم وقال وجعل قرة عيني في
الصلوة وكذبوا لانه لم يكن مراده بهذا الخبر الا الصلوة وحدها لانه قال عليه السلام ركعتان يصليهما
متزوج افضل من سبعين ركعة يصليها غير متزوج وانما حبب الله اليه النساء لاجل الصلوة وهكذا
قال ركعتان يصليهما متعطر افضل من سبعين ركعة يصليها غير متعطر وانما حبب اليه الطيب
ايضا لاجل الصلوة ثم قال عليه السلام وجعل قرة عيني في الصلوة لان الرجل لو تطيب وتزوج ثم لم يصل
لم يكن له في التزويج والطيب فضل ولا ثواب ه خصال في توحيد الصدوق بسنده الى وهب
بن وهب القرشي قال سمعت الصادق عليه السلام يقول قدم وفد من اهل فلسطين على الباقر عليه السلام
فسألوه عن مسائل فاجابهم ثم سألوه عن الصمد فقال عليه السلام تفسيره فيه الصمد خمسة احرف فالالف
دليل على انيته وهو قوله عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو وذلك تنبيه واشارة الى الغائب
عن درك الحواس واللام دليل على الهيته بانه هو الله والالف واللام مدغمان لا يظهران على اللسان
ولا يقعان في السمع ويظهران في الكتابة ودليلان على ان الهيته بلطفه خافية لا تدرك با
الحواس ولا تقع في لسان واصف ولا اذن سامع لان تفسير الاله هو الذي اله الخلق عن درك
مائيته وكيفيته بحس او بوهم لا بل هو مبدع الاوهام وخالق الحواس وانما يظهر ذلك عند
الكتابة دليل على ان الله سبحانه اظهر ربوبيته في ابداع الخلق وتركيب ارواحهم اللطيفة في اجسامهم
الكثيفة فاذا نظر عبد الى نفسه لم ير روحه كما ان لام الصمد لا تتبين ولا تدخل في حاسة
من الحواس فاذا نظر الى الكتابة ظهر له ما خفي ولطف فمتى تفكر العبد في مائية البارى
وكيفيته اله فيه وتحير ولم تحط فكرته بشيء يتصور له لانه عز وجل خالق الصور فاذا نظر الى خلقه
ثبت له انه عز وجل خالقهم ومركب ارواحهم في اجسامهم واما الصاد فدليل على انه عز وجل
صادق وقوله صدق ودعا عباده الى اتباع الصدق ووعد بالصدق دار الصدق واما
الميم فدليل على ملكه وانه الملك الحق لم يزل ولا يزال ولا يزول ملكه واما الدال فدليل على دوام ملكه

وانه عز وجل

نقل عن امير المؤمنين عليه السلام الصورة الانسانية هي اكبر حجة الله على خلقه وهي الكتاب الذي كتبه بيده وهي الهيكل الذي بناه بحكمته وهي مجمع صور العالمين وهي المختصر من اللوح المحفوظ وهي الشاهد على كل غائب وهي الحجة على كل جاحد وهي الصراط الممدود بين الجنة والنار ه

الفاوانيا وهو عود الصليب اذا كسر وجد في جانبي كسره صليب وكذلك اذا كسر وجد على ذلك الشكل اخذ من كسره ربع دوائر متقابلة صورة الصليب وما علمت الطبيعة على شكل الصليب وهذه الصورة في ذلك خفف اذا علق على اصحاب الصرع واذا دام ذلك ابطل ذلك عنهم حتى لا يصرعوا فانه عجيب من تاثير الكون ه

في الكافي بسنده الى ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا ذكر النبي صلى الله عليه وآله فأكثروا الصلاة عليه فانه من صلى على النبي صلى الله عليه وآله صلاة واحدة صلى الله عليه ألف صلاة في ألف صف من الملائكة ولم يبق شيء مما خلقه الله الا صلى على العبد لصلاة الله عليه وصلاة ملائكته فهو جاهل مغرور قد برئ الله منه ورسوله وأهل بيته

وانه عز وجل دائم نعتا من الكون والزوال بل هو الله عز وجل مكون الكائنات الذي كان بتكوينه
كل كائن ثم قال عليه السلام لو وجدت لعلمي الذي اتاني الله عز وجل حملة لنشرت التوحيد والاسلام
والايمان والدين والشرائع من الصمد وكيف لي بذلك ولم يجد جدي امير المؤمنين عليه السلام
حملة لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء ويقول على المنبر سلوني قبل ان تفقدوني فان بين
الجوانح مني علما جما هاه هاه الا لا اجد من يحمله الحديث قال علي عليه السلام في جواب
كتاب لمعوية قال عم فانا صنائع ربنا والخلق بعد صنائع لنا لم يمنعنا قديم عزنا
وعادي طولنا على قومك ان خلطاكم بانفسنا فنكحنا وانكحنا فعل الاكفاء ولستم
هناك واني يكون ذلك ومنا النبي ص ومنكم المكذب ومنا اسد الله ومنكم اسد الاحلاف
ومنا سيد شباب اهل الجنة ومنكم صبية النار ومنا خير نساء العالمين ومنكم حمالة
الحطب في كثير مما لنا وعليكم فاسلامنا ما قد سمع وجاهليتكم ما لا تدفع وكتاب الله يجمع
لنا ما شذ عنا وهو قوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وقوله تعالى ان
اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين امنوا والله ولي المؤمنين الحديث احتجاج
نقل بعض اهل التواريخ انه وجد في صحف الصابئين صحيفتين عن ادريس عم الاولى منها صحيفة الصلوة
فيها انت الازلي الذي ترتبط الرياسات جميع المكونات المعقولات والمحسوسات رئيس البرايا و
داعي العوالم رب الملائكة ورؤساء الملائكة منك تنزلت العقول الى مدبر الارض انك السبب
الاول خاطب بقدرتك بالكل وانت الواحد انية التي لا تحد ولا تدرك مدبر اساطين السماء
وينابيع النور الدائمة الاثار ملك الملوك الامر بالخيرات كلها المتقدم لكل شيء بالوحي والاشارة
منك نبعت المخلوقات وبرمزك ينتظم العالم باسره ومنك وانت العلة القديمة السابقة لكل
شيء نسألك ان تزكي نفوسنا وتوفقنا لاستحقاق حمدك الان وفي كل اوان الى الابد ظاهرا
متعاليا عن كل دنس احلل عقالنا وعافنا من كل مرض وبدل احزاننا افراحا بك نعتصم ومنك نخاف
نسألك ان توفقنا لتمجيد عظمتك التي تشار اليها ولا ينطق بها منك الكل وبك يستنير الكل وانت
رجاء العالمين ومعين الناس اجمعين قال د في هذه الصحف عبارة فلسفية لا يجوز في ديننا اطلاقها
على الباري بجانز دفعا عما لا يليق بجلاله والثانية صحيفة الناموس فيها لا يحزن احدكم منكم في معاملة
اخيه الا ما يكره ان يعامل بمثله واياكم والتفاخر والتكاثر لا تحلفوا بالله كاذبين ولا تهجموا
على الله باليمين واعتمدوا الصدق نعمة من قولكم نعم ولا لا وتورعوا في تحليف الكاذبين بالله جل
ذكره فانكم تشركونهم بالاثم اذا علمتم منهم الخبث ليكن الاثر في نفوسكم ان تلجؤا الى الله عالم

ن ٢ خلطناكم

ورأيت بعض ما لا يتم
في الورق الذي في غير
الصفحة بخط ...

السرائر فحسبكم به من حاكم كريم يعدل وناطق يفصل لا تلهجوا بهجر الكلام وسوء المقال ولا تنفقوا وتصنعوا
للاضاليل والاباطيل ولا تكثروا الهزل والضحك والهمز واللمز لا يبدر منكم عند الغضب كلمة الفحش
فانها تورثكم العلو والمنقصة وتلحق بكم العيب والهجنة وتجر عليكم المآثم والعقوبة من كظم
غيظه وقيد لفظه ونظف منطقه وطهر نفسه فقد غلب الشر كله استشعروا الحكم واتبعوا
الديانة وعودوا انفسكم الوقار والسكينة وتحلوا بالاداب الحسنة الجميلة رددوا في اموركم ولا
تعجلوا ولا سيما في مجاري المسمى ان يكن من احدكم فرطة وارتكب منكرة فليقلع عنها ولا يحمله السلامة
منها على المعاودة فانها ان سترت عنه في الدنيا فانه يفتضح بها على رؤوس الاشهاد يوم الدين
وهما طويلتان والله اعلم ه وفي الفوائد المدنية باسناده عن علي بن ابي طالب عليه السلام قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه واله قال من ترك الصلوة في جهالته ثم ندم لا يدري كم ترك فليصل ليلة الاثنين
خمسين ركعة بفاتحة الكتاب مرة وقل هو الله احد مرة فاذا فرغ من الصلوة استغفر الله مائة مرة
جعل الله ذلك كفارة صلاته وترك صلوة مائة سنة لا يحاسبه الله العبد الذي يصلي هذه الصلوة
ثم ان له عند الله بكل ركعة مدينة وله بكل آية قرأها عبادة سنة وبكل حرف نورا على الصراط وايم
الله انه لا يقدر على هذا الا مؤمن من اهل الجنة فمن فعل استغفرت له الملائكة وسمي في السموات
صديق الله في الارض وكان موته موت الشهداء وكان في الجنة رفيق الخضر ه

صفة صلوة الولد لوالديه روي انه يصلي ركعتين في الاولى بالحمد وعشر مرات رب اغفر لي ولوالدي
وللمؤمنين يوم يقوم الحساب وفي الثانية الحمد وعشر مرات رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل
بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات فاذا سلم يقول رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ه
وروي انه يصلي ركعتين للوالدين في النهار في الاولى الحمد والقدر وفي الثانية الحمد والكوثر وفي الليل
يصليها للاولاد والبنات ه من كتاب حسن بن سليمان الحلي مختصر بصائر سعد الاشعري باسناده
عن الصدوق عن المفضل قال موسى بن جعفر عليه السلام قال الصادق عليهما السلام من صلى على النبي واله
فمعناه اني انا على الميثاق والوفاء الذي قبلت حين قوله الست بربكم ه روي عن النبي صلى الله عليه واله
انه من صلى ليلة الخميس ركعتين بين العشائين بالحمد مرة وآية الكرسي والقلاقل خمسا خمسا
فاذا سلم استغفر الله خمس عشرة مرة وجعل ثوابها لوالديه فقد ادى حقهما ه يروى عن امير المؤمنين
عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله اذا دفنتم ميتكم وفرغتم من دفنه فليقم وارثه او قرابته
او صديقه من جانب القبر ويصلي ركعتين يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة مرة والمعوذتين مرة سقط
من الاصل وصف الركعة الثانية فيقرأ بالحمد وقل هو الله احد وانا انزلناه اثنتا فانها من مهمة

باعوابا النوافل

[illegible]

مايقرأ بالنوافل ويركع ويسجد ويقول في سجوده سبحان من تعزز بالقدرة وقهر عباده بالموت ثم
يسلم ويرجع الى القبر ويقول يا فلان بن فلان هذه لك ولاصحابك فان الله يرفع عنه عذاب القبر
وضيقته ولو سئل ربه ان يغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات حيهم وميتهم استجاب الله
دعاءه فيهم ويقول الله تعالى لصاحبه يا فلان بن فلان كن قرير العين قد غفر الله عز وجل لك ويعطي
المصلي بكل حرف الف حسنة ويمحى عنه الف سيئة فاذا كان يوم القيمة بعث الله تعالى صفا من الملائكة
يشيعونه الى باب الجنة فاذا دخل الجنة استقبله سبعون الف ملك مع كل ملك طبق من النور عليه منديل
من استبرق وفي يد كل ملك كوز من نور فيه ماء السلسبيل فياكل من الطبق ويشرب من الماء
ورضوان الله اكبر اقول لعل من يقف على هذه الصلوة يقول ما رأى احد صلى بها عندما ساله بعد
الوفات والجواب انك اذا اعتبرت سنن الشرائع والاحكام ومندوباته رأيت اكثرها قد درست [الاسلام مع]
اثاره وطمست انواره ولهذه الصلوة في التهوين بجالها اسوة بما درست من امثالها وقد
ذكرنا في بعض مصنفاته عدة احاديث انه اذا بلغ المكلف حديث بمعناه فعمل بها كان ظافرا له
بتلك السعادة وان لم يكن الامر كما بلغ اليه تكرما من الله جل جلاله وكرامة لرسوله صلى الله عليه وآله
من كتاب فلاح السائل لعلي بن موسى بن طاوس الحسيني نقلته منه الى هنا وانا احمد بن زين الدين [الحلبي]
عن الصادق عليه السلام من صلى اول ليلة من الشهر ركعتين يقرأ فيهما سورة الانعام جلد سال
الله ان يكفيه كل وجع آمنه الله في ذلك الشهر مما يكره وعن الجواد عليه السلام اذا دخل شهر جديد [فصل]
اول يوم منه ركعتين في الاولى بعد الحمد التوحيد ثلثين مرة وفي الثانية بعد الحمد القدر ثلثين مرة
ثم يتصدق بما يتيسر فيشتري به سلامة ذلك الشهر كله ۞ وفي رواية اخرى اذا فرغت من
الركعتين تقول بسم الله الرحمن الرحيم وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها
ومستودعها كل في كتاب مبين بسم الله الرحمن الرحيم وان يمسسك الله بضر فلا كاشف
له الا هو وان يردك بخير فهو على كل شيء قدير بسم الله الرحمن الرحيم سيجعل الله بعد عسر يسرا
ما شاء الله لا قوة الا بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب اني لما انزلت الي من خير فقير رب لا تذرني
فردا وانت خير الوارثين من الدروع الواقية من الاخطار لابن طاوس عن معوية بن عمار قال ذكرت
عند ابي عبد الله الصادق عليه السلام بعض الانبياء فصليت عليه فقال اذا ذكر احد من الانبياء فابدأ
بالصلوة على محمد ثم عليه صلى الله على محمد وآله وعلى جميع الانبياء من امالي الصدوق في مجلس ٦٠
يوم الثلاثاء ٢ من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨ ۞ من حواشي البلد الامين قال النبي صلى الله عليه وآله

لا يأتي على الميت ساعة اشد من اول ليلة فارحموا موتاكم بالصدقة فان لم تجدوا فليصل له ركعتين
يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة والهاكم التكاثر عشر مرات وقل هو الله احد مرتين
وفي الثانية فاتحة الكتاب مرة والهاكم التكاثر عشر مرات ويسلم ويقول اللهم ابعث ثواب هاتين
الركعتين الى فلان فيبعث الله تعالى من ساعته الف ملك الى قبره مع كل ملك ثوب وحلة ويوسع
الله في قبره من ... الى يوم ينفخ في الصور ويعطي المصلي بعدد ما طلعت عليه الشمس حسنات
ويرفع له اربعين درجة هـ وفي البلد الامين قال وصلوة هدية الميت ليلة الدفن ركعتان
في الاولى الحمد وآية الكرسي وفي الثانية الحمد والقدر عشرا فاذا سلم قال اللهم صل على محمد وآل محمد
وابعث ثوابها الى قبر فلان وفي رواية اخرى بعد الحمد التوحيد مرتين في الاولى وفي الثانية بعد
الحمد التكاثر عشرا ثم الدعاء المأثور وهاتان الروايتان ذكرهما صاحب الموجز والمكتوب في بعض
كتب اصحابنا انه يقرأ في الاولى بعد فاتحة الكتاب آية الكرسي مرة والتوحيد مرتين وفي الثانية بعد
الحمد التكاثر عشرا ونقلتها عن والدي قدس سره انتهى اقول والذي وجدت في رواية حذيفة
بن اليمان المنقولة عن حاشية البلد الامين ان يقرأ في الاولى بعد الحمد آية الكرسي والتوحيد ثلاثا الخ
الصبية لعنهم الله قيل هم الصابئة والذي شاهدنا منهم وسمعنا منهم وممن اسلم منهم واخبرنا انهم
حربيون وكان منهم من يدعي ان نبيهم يحيى ع ومنهم من يدعي انه ابراهيم ع وسمعت من بعض
عارفيهم ان نبيهم آدم ع فقلت له الم تكن بعده انبياء قال بلى قلت فلم لم تاخذوا عنهم قال ان
نبينا آدم ع نهانا ان ناخذ من غيره من الانبياء ع وكانوا يصلون في الصبح والمغرب الى جهة
القطب الشمالي ويقبرون ميتهم على قفاه ولهم اوضاع مختلفة ويقولون ان ربنا ماري
وزوجته شماثيثي وله اربعة اولاد كبيرهم هيبل زيوا والثاني منداد هيي والثالث ... هيي
والرابع شلامرئيه ولما ذكرت لذلك الذي سألته انكر الاولاد وقال اما هيبل زيوا فهو جبرئيل
واما الباقي فهم اسماء لربنا فان منداد هيي مثل رب الارض عندكم وكذا فان من اسلم اخبرنا
قلت ولهم قراءة على الذبيحة لا تحل عندهم الا بها وهي ميد هيي شمنداد هيي قطر خراخ ...
القريخ هيبل زيوا ... ... قطر خراخ ... والاسماء التي يحلفون بها ولا يكذبون
اذا حلفوا بها ... ... انا ... ماري هيا ساهو ...
شفاشا في ... هـ الصبي المميز يقبل قوله في التذكية الذبيحة وفي الهدية وفي الاستئذان في
الدخول البيت وفي اخراج السمك حيا وفي التطهير دون البيع والشراء والصبي هو ما
دون البلوغ وفوق الرضاع بشرط التمييز زين الدين

شماثيثي

منهم

ومن كتاب منية الممارسين في جواب مسائل الشيخ ياسين للشيخ عبد الله بن صالح البحراني ره المسئلة التاسعة
والثلاثون قال زيد علاه وما معنى اسلام ابي طالب بحساب الجمل مع العقد بالاصابع اقول روى
ثقة الاسلام في الكافي عن ابي عبد الله عليه السلام قال اسلم ابو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلاثا
وستين ورواه ابن بابويه في الحسين عن المفضل بن عمر وهو عندي ثقة جليل عنه ع في كتاب
معاني الاخبار ورى فيه بسنده عن ابي القسم الحسين بن روح قدس الله روحه فسأله رجل عن
معنى قول العباس للنبي صلى الله عليه واله ان عمك ابا طالب قد اسلم بحساب الجمل وعقد بيده
ثلاثا وستين فقال لعنى بذلك اله احد جواد وتفسير ذلك ان الالف واحد واللام ثلاثون و
الهاء خمسة والالف واحد والحاء ثمانية والدال اربعة والجيم ثلاثة والواو ستة والدال اربعة
فذلك ثلاثة وستون اقول هذا مبني على قاعدة وضعها القدماء في مفاصل اصابع اليدين
لضبط الواحد الى عشرة الاف وصورة الثلاثة وستين ثني الخنصر والبنصر والوسطى بانضمام
من اليمنى الثلاثة كما هو المعهود عند الناس في عد الواحد الى الثلاثة لكن تضع رؤس الانامل
في هذه العقود قريبة من اصولها وان يوضع ظفر ابهام اليمنى على باطن العقدة الثانية
للسبابة كما يفعله الرماة وان شئت معرفة هذه القاعدة بجملتها فاعلم ان الخنصر والبنصر و
الوسطى لعقد الاحاد فقط والمسبحة والابهام للاعشار فقط فالواحد ان تضم الخنصر مع نشر
الباقي والاثنان ان تضم البنصر اليها مع نشر الباقي والثلاثة تضم الوسطى اليهما مع نشر الباقي
والاربعة نشر الخنصر وترك البنصر والوسطى مضمومتين والخمسة نشر البنصر مع الخنصر وترك و ترك ن
الوسطى مضمومة والستة نشر جميع الاصابع وضم البنصر والسبعة ان تجعل الخنصر فوق
البنصر منشورة مع نشر الباقي ايضا والثمانية ضم الخنصر والبنصر فوقهما ونشر الباقي و
التسعة ضم الباقي اليهما فهذه تسع صور جمعت في ثلاث اصابع الخنصر والبنصر والوسطى و
اما الاعشار فالمسبحة والابهام فالعشرة ان تجعل ظفر المسبحة في مفصل الابهام من جنبها
والعشرون وضع راس الابهام بين الابهام والوسطى والثلاثون تضم راس المسبحة مع راس الابهام
والاربعون ان تضع الابهام معكوفة الراس الى ظاهر الكف والخمسون ان تضع الابهام الى باطن
الكف معكوفة الانملة ملصقة بالكف والستون تنشر الابهام وتضم الى جانب الكف اصل
المسبحة والسبعون عكف باطن المسبحة على باطن راس الابهام والثمانون ضم الابهام
وعكف باطن المسبحة على ظاهر انملة الابهام المضمومة والتسعون ضم المسبحة الى اصل الابهام
ووضع الابهام عليها واذا اردت احادا واعشارا عقدت من الاحاد ما شئت مع ما شئت

٢٦٠

من الاعشار المذكورة واذا اردت اعشاراً بغير آحاد عقدت ما شئت من الاعشار مع نشر اصابع الآحاد كلها واذا اردت آحاداً بغير اعشار عقدت في اصابع الآحاد ما شئت مع نشر اصابع الاعشار واما المآت فهي عقد اصابع الآحاد من اليد اليسرى فالمائة كالواحد والمأتان كالاثنين وهكذا الى التسعمائة واما الالوف فهي عقد اصابع العشرات منها فالالف كالعشرة والالفان كالعشرين الى التسعة الالاف فاذا عرفت هذا تبين لك معنى الحديث بقي هنا شيء وهو انه قد جاء في رواية خلف بن حماد في حديث الحائض قال ثم عقد بيده اليسرى تسعين مع ان الموافق للقاعدة المذكورة انما هو تسعمائة لان المآت والالوف في اليسرى كما ان الآحاد والعشرات في اليمنى واجاب عنه الشيخ البهائي ره في مشرق الشمسين بان الراوية وهم في التعبير او ان ذلك اصطلاح آخر في العقود غير مشهور والله اعلم ١٢

في بصائر الدرجات باسناده الى ابي حمزة الثمالي قال قال ابو جعفر عليه السلام ان الامام منا يسمع الكلام في بطن امه حتى اذا سقط على الارض اتاه ملك فيكتب على عضده الايمن وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم حتى اذا شب رفع الله له عموداً من نور يرى فيه الدنيا وما فيها لا يستر عنه منها شيء وفيه عن جميل بن دراج قال روى غير واحد من اصحابنا قال لا تتكلموا في الامام فان الامام يسمع الكلام وهو في بطن امه فاذا وضعته كتب الملك بين عينيه وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته فاذا قام بالامر رفع له في كل بلد منار ينظر به الى اعمال العباد وفيه عن منصور بن يونس مثله وفيه عنه مثله وفيه عن الفضيل عن ابي جعفر عليه السلام قال سمعته يقول ان الامام يسمع الكلام في بطن امه حتى اذا سقط على الارض اتاه ملك فكتب على عضده الايمن وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم فاذا شب رفع الله في كل قرية عموداً من نور يقام في قرية ويعلم ما يعمل في الاخرى وفيه عنه عن ابي جعفر قال سمعته يقول ان الامام اذا شب رفع الله له عموداً من نور يعلم ما يعمل في القرية الاخرى وفيه عن اسحق القمي قال قلت لابي جعفر ع جعلت فداك ما قدر الامام قال يسمع في بطن امه فاذا وصل الى الارض كان على منكبه الايمن مكتوباً وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم ثم يبعث ايضاً له عموداً من نور من تحت بطنان العرش الى الارض فيها اعمال الخلائق كلها ثم يتشعب له عمود آخر من عند الله الى اذن الامام كلما احتاج الى مزيد افرغ فيه افراغاً وفيه عن محمد بن مروان عن ابي عبد الله عليه السلام

قال ان

قال ان الامام يسمع الصوت في بطن امه فاذا بلغ اربعة اشهر كتب على عضده الايمن وتمت كلمة ربك
صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته فاذا وضعته سطع له نور ما بين السماء والارض فاذا درج
دفع له عمود من نور يرى به ما بين المشرق والمغرب وفيه عن الفضيل مثله وفيه عن يونس
بن ظبيان عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع في بطن امه فاذا ولد خط على منكبه
خط ثم قال هكذا بيده فذلك قول الله تعالى وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته
وجعل له في كل قرية عمود من نور يرى به ما يعمل اهلها فيها وفيه عن الحسين مثله وفيه
عن محمد بن الفضيل عن محمد رجاله عن ابي عبد الله عليه السلام قال الامام يسمع الكلام في بطن امه
فاذا سقط الى الارض نصب له عمود في بلاده وهو يرى في غيرها ومنه عن محمد بن مروان قال
سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الامام يسمع في بطن امه فاذا ولد خط بين كتفيه وتمت
كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته فاذا صار الامر اليه جعل الله عمودا من نور يبصر به
ما يعمل به اهل كل بلدة وفيه عن اسحق الجزري قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فسمعته
وهو يقول ان لله عمودا من نور حجبه الله عن جميع الخلائق طرفه عند الله وطرفه الآخر في اذن
الامام فاذا اراد الله شيئا اوحاه في اذن الامام ع وفيه عن صالح بن سهل عن ابي عبد الله عليه السلام
قال كنت جالسا عنده فقال لي ابتداء منه يا صالح بن سهل ان الله جعل بينه وبين الرسول
رسولا ولم يجعل بينه وبين الامام رسولا قال قلت وكيف ذاك قال جعل بينه وبين الامام ع
عمودا من نور ينظر الله به الى الامام وينظر الامام اليه فاذا اراد علم شيء نظر في ذلك النور
فعرفه وفي كتاب مختصر بصائر سعد للحسن بن سليمن نقلا من كتاب منهج التحقيق مثله
وفي كتاب البصائر عن ابي بكر الحضرمي قال قال يا ابا بكر ما يخفى علي شيء من بلادكم وفي
المختصر للحسن بن سليمن رواه من كتاب منهج التحقيق الى سواء الطريق نقلا من كتاب نوادر
الحكمة باسناده عن اسحق بن عمار قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام ان الامام يسمع الصوت
في بطن امه فاذا سقط الى الارض كتب على عضده الايمن وتمت كلمة ربك الآية فاذا ترعرع
نصب له عمود من نور من السماء الى الارض يرى به اعمال العباد وزاد يونس بن ظبيان فاذا
خرج الى الارض اوتي الحكمة وزين بالحلم والوقار والبس الهيبة وجعل له مصباح يعرف به الضمير
ويرى به اعمال العباد وزاد المفضل عن ابي جعفر عليه السلام فاذا وقع على الارض سطع له نور من
السماء الى الارض يرى به ما بين المشرق والمغرب وفيه عن علي بن احمد بن محمد عن ابيه قال كنت

نقل الشيخ زيادة ... ان
سائر الاحاديث التي في فضل ...
غير الصوم من فضل الصلوة والانفاق
والخضاب والادهان والاكتحال ...
وموضوع ومفتر ...
... فقال الانتقال الى اخرها
الشيخ ايضا ... ابن ابي ...
... الكتاب ... ابراهيم
... من العرب ... بن سام
عاد قبيلة من ارم بن سام
عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح
ونبيهم هود بن عبد الله بن رباح
بن الخلود بن عاد المذكور

[illegible]

انا وصفوان عند ابي الحسن عليه السلم فذكروا الامام وفضله قال انما منزلة الامام في الارض بمنزلة
القمر في السماء وفي موضعه هو مطلع على جميع الاشياء كلها وفيه عن اسمعيل بن جهم انه قال
كنت انا واحمد بن ابي نصر عند الرضا عليه السلم فجرى ذكر الامام فقال الرضا عليه السلم انما نصر ل
هو بمنزلة القمر يدور في كل مكان او تراه في كل مكان وفيه عن الحسن بن العباس بن جريش
عن ابي جعفر عليه السلم قال قال ابو عبد الله عليه السلم انا انزلناه نور كهيئة العين على رأس
النبي صلى الله عليه وآله والاوصياء عليه وعليهم السلم لا يريد احد منا علم امر من امر الارض او من امر السماء الى
الحجب التي بين الله وبين العرش الا رفع الله طرفه الى ذلك فرآه تفسير النهار وفيه
مكتوبا هو / لعل المراد بالعين هنا عين الشمس ويحتمل ان يكون المراد بها الدوربين وفيه عن الحسن
بن عباس بن جريش عن ابي جعفر عليه السلم قال سأل ابا عبد الله عليه السلم رجل من اهل بيته عن
سورة انا انزلناه في ليلة القدر فقال ويلك سألت عن عظيم اياك والسؤال عن مثل
هذا فقام الرجل قال فاتيته يوما فاقبلت عليه فسألته فقال انا انزلناه نور عند الانبياء
والاوصياء لا يريدون حاجة من السماء ولا من الارض الا ذكروها لذلك النور فاتاهم بها
وساق الخبر الى آخر ما مر هو من كتاب المختصر للحسن بن سليمان من كتاب القائم للفضل بن شاذان
عن صالح بن حمزة عن الحسن بن عبد الله عن ابي عبد الله عليه السلم قال قال امير المؤمنين عليه السلم على منبر الكوفة والله
اني لديان الناس يوم الدين وقسيم الله بين الجنة والنار لا يدخلها داخل الا على حد قسمي وانا الفاروق لديان ن — قسمي ن
الاكبر وقرن من حديد وباب الايمان وصاحب الميسم وصاحب السنين وانا صاحب الحشر الاول و
الحشر الآخر وصاحب القضاء وصاحب الكرات ودولة الدول وانا امام لمن بعدي والمؤدي عمن
كان قبلي ما يتقدمني الا احمد صلى الله عليه وآله وان جميع الملائكة والروح خلفنا وان رسول الله صلى الله عليه وآله
يدعى فينطق وادعى فانطق على حد منطقه ولقد اعطيت السبع التي لم يسبق اليها احد قبلي
بصرت سبل الكتاب وفتحت لي الاسباب وعلمت الانساب ومجرى السحاب وعلمت المنايا والبلايا
والوصايا وفصل الخطاب ونظرت في الملكوت فلم يعزب عني شيء غاب عني ولم يفتني ما سبقني
ولم يشركني احد فيما اشهدني يوم شهادة الاشهاد وانا الشاهد عليهم وعلى يدي يتم مواعيد الله
وتكمل كلمته وبي يكمل الدين وانا النعمة التي انعمها الله على خلقه وانا الاسلام الذي ارتضاه
لنفسه كل ذلك منّ من الله هو فائدة قال احمد بن فارس حدثني بعض الثقات عن وهب بن منبه
اليماني قال قال قرأت سبعين كتابا مما انزل الله على انبياء آدم فوجدت فيها كلها ان اول خلق خلقهم
الياجوج وهم الف امة كل امة الف الف سبط في كل سبط الف الف فخذ في كل فخذ الف الف شخص والله اعلم

لما خلقهم

لما خلقتهم واسكنتهم الارض عمدا اليهم عهداً وميثاقاً الا يعصوه طرفة عين وخلق لهم نبياً اسمه يوسف بن يانان
وامرهم ان لا يعصوه ولا يخالفوه وانه اذا خالفوه اهلكهم الله تعالى فلم يزالوا سامعين مطيعين ملية حقب
لم يخالفوه عن امر ولا نهي وكان معجباً بكثرتهم وما هم في عدد اناء الليل واطراف النهار متفكراً في
كثرتهم وما اعطاهم من الكثرة وكيف يرزقهم ومن اين يرزقهم فاوحى الله اليه يا ابن يانان اشتغلت حتى
تخوض في اهون الاشياء فوعزتي وجلالي وعظمتي وكبريائي ما هم عندي الا كلمح البصر ولكن اخرج الى
الجبل فخرج يوسف عم الى الحيث امر فلما جاء بين الجبل كشف الله له الغطاء عما خلف الجبل من العالمين
فنظر الى اخر مد البصر عرضاً وطولاً فنظر في وسطه بياضاً مثل صبابة الماء على متن البحر الاعظم ولا
يظهر بياضاً غيره ورأى قوماً يموجون مثل الموج المرتطم بعضهم في بعض ويصيحون الى الله تعالى بصوت
لو سمعوه اهل الدنيا لماتوا منه فلما رآهم يوسف غشي عليه من ذلك فلما افاق من غشوته قال
سبحانك اللهم وبحمدك ما هذا الخلق وما يقال لهم فاوحى الله اليه يا ابن يانان انظر الى الشرق فنظر فاذا
سواد اعظم من الاول سبعين الف ضعف وفي وسطه شيء يطفو كالحبابة على البحر الاسود ولم
هذا ما وجدناه مكتوباً ه عن الصادق عليه السلام من اتخذ سبحة من تربة الحسين عليه السلام
ان سبح بها والا سبحت في كفه واذا حركها وهو ساه كتب له تسبيحة واذا حركها وهو ذاكر
الله تعالى كتب له اربعين تسبيحة ه وعنه عم انه قال من سبح بسبحة من طين قبر الحسين عليه السلام
تسبيحة كتب له اربعمائة حسنة ومحا عنه اربعمائة سيئة وقضيت له اربعمائة حاجة ورفع
له اربعمائة درجة وتكون السبحة بخيوط زرق اربعاً وثلثين حبة وهي سبحة مولاتنا
فاطمة عليها السلام لما قتل حمزة عملت من طين قبره سبحة تسبح بها بعد كل صلوة ه
من كتاب دعوات الراوندي روي انه لما حمل علي بن الحسين عم الى يزيد لعنه الله هم بضرب عنقه
فوقفه بين يديه وهو يكلمه ليستنطقه بكلمة يوجب بها قتله وعلي بن الحسين عليه السلام يجيبه حسب
ما يكلمه وفي يده سبحة صغيرة يديرها باصبعه وهو يتكلم فقال له يزيد اكلمك وانت تجيبني
وتدير باصابعك السبحة في يدك فكيف يجوز ذلك فقال حدثني ابي عن جدي انه كان اذا
صلى الغداة وانفتل لا يتكلم حتى يأخذ سبحة بين يديه فيقول اللهم اني اصبحت اسبحك
وامجدك واحمدك واهللك بعدد ما ادير به سبحتي ويأخذ السبحة ويديرها وهو يتكلم
بما يريد من غير ان يتكلم بالتسبيح وذكر ان ذلك محتسب له وهو حرز الى ان يأوي الى فراشه
واذا اوى الى فراشه قال مثل ذلك القول ووضع سبحته عند راسه فهي محسوبة له من الوقت

الى الوقت فقعلت هذا اقتداء بجدي ص قال الفقال ليزيد لست لكم احد منكم الا وحبيبي بما يعود
وعفا عنه ووصله وامر باطلاقه ﴿ه﴾ اسم سبا عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان
بن هود النبي عم بن عابر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح عم وسئل رسول الله صلى الله عليه وآله
عن سبا فقال رجل ولد عشرة تيامن ستة وتشائمت اربعة فذكر الذين تشاموا
وهم لخم وجذام وغسان وعاملة و ذكر الذين تيامنوا وهم الازد وحمير وكندة ومذحج
والاشعرون وانمار ﴿ه﴾ عن علي عليه السلم السباق خمسة فانا سابق العرب وسلمان
سابق فارس وصهيب سابق الروم وبلال سابق الحبش وخباب سابق النبط خصال
في الكافي عن الفضل بن ابي قرة رفعه عن ابي عبد الله عليه السلم قال سئل عن الخمسين والواحدة
ركعة فقال ان ساعات النهار اثنتا عشر ساعة وساعات الليل اثنتا عشر ساعة
ومن طلوع الفجر الى طلوع الشمس ساعة غير ساعات الليل والنهار ومن غروب الشمس الى غروب
الشفق غسق فلكل ساعة ركعتان وللغسق ركعة ﴿ه﴾ عن ابي هاشم قال قلت
لابي الحسن الماضي عليه السلم لم جعلت الصلوة الفريضة والسنة خمسين ركعة لا يزاد
فيها ولا ينقص قال ان ساعات الليل اثنتا عشر ساعة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
ساعة وساعات النهار اثنتا عشر ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين وما بين غروب
الشمس الى سقوط القرص غسق حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال اخبرني
عمي قال اخبرني ابو اسحق قال املى علينا ثعلب ساعات الليل الغسق والفحمة والعشوة
والهدأة والسباغ والجنح والهديع والغفر والزلفة والسحر والهزيع وساعات
النهار الراد والشروق والمتوع والرجل والدلوك والجنوح والبجير والظهيرة و
الاصيل والطفل ﴿ه﴾ خصال عن علي عليه السلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
لابي ذر رحمه الله يا اباذر اياك والسؤال فانه ذل حاضر وفقر تتعجله وفيه حساب
طويل يوم القيمة يا اباذر تعيش وحدك وتموت وحدك وتدخل الجنة وحدك
ويسعد بك قوم من اهل العراق يتولون غسلك وتجهيزك ودفنك يا اباذر
لا تسئل بكفك وان اتاك شيء فاقبله ثم قال عم لاصحابه الا اخبركم بشراركم قالوا بلى
يا رسول الله صلى الله عليه وآله قال المشاؤن بالنميمة المفرقون بين الاحبة الباغون
للبراء العيب ﴿ه﴾ خصال السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض احكامهم ق

في الرجل الزجل

للبراءن

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعترته الطاهرين وبعد فهذه نبذة مستخرجة من
عقد الجمان في حوادث الزمان من تاريخ الشافعي الموسوم بمرآة الجنان وغيره فوجدته قد اشتمل
على فوائد مستحسنات فاحببت ان اثبت هذه الفوائد واحرر فيه الحمة ليتشرح له الخاطر
ولا يمله الناظر وهي مرتبة على سني الهجرة النبوية السنة الاولى من الهجرة هاجر فيها النبي ص
من مكة الى المدينة في صحبته ابو بكر وعامر بن فهيرة ورجل اخر من اهل الخبرة للطريق و
دخلها ضحى الاثنين لاثني عشر ليلة خلت من شهر ربيع الاول وبنى مسجده ومساكنه وآخى
بين المهاجرين والانصار واسلم عبد الله بن سلام الاسرائيلي على يد رسول الله صلى الله عليه وآله
السنة الثانية فيها حولت القبلة يوم النصف من شعبان نهار الثلاثا في صلوة الظهر
وقد صلى ص باصحابه الى البيت المقدس ركعتين وحولت الكعبة في الركعة الثالثة و
استداروا واستدارت الصفوف خلفه صلى الله عليه وآله فسمي ذلك المسجد بمسجد القبلتين و
في شعبان فرض صيام رمضان وفي رمضان كانت وقعة بدر في يوم الجمعة في السابع
عشر منه وقتل من المسلمين اربعة عشر رجلا منهم ابو عبيدة بن الحرث ابن عم رسول الله ص
وقتل من الكفار سبعون رجلا واسر سبعون رجلا وقتل ابو جهل راس الكفر وعقبة بن
ربيعة العبسي ع وفيها توفيت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وفيها في شهر شوال
دخل النبي ص بعايشة وفيها تزوج علي امير المومنين عليه السلم بفاطمة عليها السلم وفيها توفي
عثمن بن مظعون وفيها ولد عبد الله بن الزبير السنة الثالثة فيها دخل النبي ص بحفصة
بنت عمر في رمضان ودخل بزينب بنت ع‍ميس ع زينب بنت خزيمة العامرية ام المساكين
ثم توفيت عنده بعد ثلثة اشهر ودخل عثمن على ام كلثوم وفيها نزل تحريم الخمر ووقعة احد
يوم السبت يوم السابع من شوال الرابعة فيها غزاة بني معوية في صفر وغزاة بني
٤ النضير في ربيع الاول نزلوا حصنهم وارتحلوا الحصن وغزاة ذات الرقاع وغزاة الخندق
٥ عند بعضهم ونزول التيمم وزواج ام سلمة الخامسة ذكر بعضهم فيها صلوة الخوف وغزاة دومة
الجندل وغزاة ذات الرقاع عند بعضهم وغزاة الخندق عند بعضهم ثم غزاة بني قريظة وفيها
توفي سعد بن معاذ سيد الاوسيات شهيدا من سهم اصابه في غزاة الخندق وعاش
بعده حتى حكم في بني قريظة طائفة من اليهود وعدل في حكمه الذي يوافق فيه حكم الله عز وجل ٥

السادسة فيها بيعة الرضوان في ذي القعدة وغزاة بني المصطلق وفيها فرض الحج وقيل سنة خمس ٦
وكسفت الشمس ونزل حكم الظهار السابعة فيها غزاة خيبر وفتحها في صفر وفيها تزوج رسول الله
صلى الله عليه وآله بصفية وميمونة وام حبيبة وامامة ومارية القبطية هدية وبغلته الدلدل ٧
وقدم جعفر بن ابي طالب من الحبشة واسلم ابو هريرة الثامنة فيها غزوة مؤتة في جمادي الاولى ٨
واستشهد الامراء الثلاثة زيد بن حارثة الكلبي مولى رسول الله ص وجعفر بن ابي طالب و
عبد الله بن رواحة الانصاري وفيها فتح مكة في رمضان وغزاة حنين في شوال ثم حصار
الطائف ثم رحل المسلمون عنهم واسلم اهلها في العام القابل وفيها غزاة ذات السلاسل و
فيها ولد ابراهيم ع وفيها توفيت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وهي اكبر اولاده التاسعة ٩
وفيها غزاة تبوك في رجب ومات النجاشي وتوفيت ام كلثوم بنت رسول الله ص وقتل عروة
بن مسعود الثقفي قبله ودعاهم الى الاسلام وهو احد الرجلين الذين قال المشركون لولا نزل
هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم هو من الطائف والوليد بن المغيرة من مكة العاشرة ١٠
فيها حجة الوداع وموت ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وآله وهو ابن سنة ونصف وفيها ظهور
الاسود العبسي بالنور بعد العين وادعى النبوة وكان له شيطان يخبره ببعض الامور و
الاشياء الغائبة عن الناس فضل بخلق كثير واستولى على اليمن الى ان قتل في العام القابل في صفر
وكثرت الوفود في السنة العاشرة ودخل الناس في دين الاسلام افواجا وكان غزوات النبي ص
خمسا وعشرين وقيل سبعا وعشرين وسراياه ستة وخمسين وقيل غير ذلك الحادية عشرة توفي ١١
فيها رسول الله صلى الله عليه وآله في يوم الاثنين في ربيع الاول في الثاني عشر منه والصحيح انه اليوم
والعشرون من صفر ولم يعتمر بعد الهجرة الا اربع عمر كلها في ذي القعدة ما خلا التي في حجة
الوداع لان افعالها وقعت في ذي الحجة ولم يحج بعد الهجرة سواها واقام بالمدينة عشرا بالاجماع
وكان مبعثه ص بعد اربعين سنة وتوفي ابن ثلاث وستين سنة وفرضت صلوة الخمس
ليلة الاسراء بمكة بعد النبوة بعشر سنين وثلاثة وقيل ليلة سبع وعشرين من رجب وقيل
في ربيع الاول وقيل في الثاني وقيل في رمضان واما الصوم ففرض بعد الهجرة بسنتين
والزكوة اختلفوا فيها هل وجبت قبل الصوم او بعده واما نسبه صلى الله عليه وآله
المتفق عليه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة

بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
بن نزار بن معد بن عدنان هذا نسبه المتفق عليه الى عدنان واما فوقه ففيه خلاف لا يعتمد
المعرفة حقيقته الثانية عشرة فيها غزاة اليمامة وقتل مسيلمة الكذاب وفتح اليمامة ١٢
صلحا على يد خالد بن الوليد بعد ان استشهد من الصحابة نحو اربعمائة وخمسين وقتل
منهم ومن المسلمين الف ومائتان رجل الثالثة عشرة فيها توفي ابو بكر بن ابي قحافة ١٣
وهو عثمن بن عامر التيمي في جمادى الآخر وكانت خلافته سنتين واشهر الرابعة عشرة ١٤
فيها فتحت دمشق صلحا في رجب على يد ابي عبيدة بن خالد وعزل عمر خالد وفيها وقعت
جسر بن ابي عبيد واستشهد يومئذ طائفة ومنهم ابو عبيدة بن مسعود الثقفي والد
المختار وكان من جلة الصحابة وهذه الوقعة كانت على مرحلتين من الكوفة وفيها
مسير البصرة عتبة بن غزوان وامر ببناء مسجدها الاعظم وفيها فتحت بعلبك وحمص
صلحا الخامسة عشرة فيها وقعة اليرموك وكان المسلمون ثلاثين الف والروم ازيد من ١٥
مائة الف قد سلسلوا انفسهم لئلا يفروا فراسلهم الى الجبل وفي شوال الوقعة القادسية فراسلهم
بالعراق وقيل كانت في سنة ست عشرة والامير يومئذ سعد بن ابي وقاص وفيها
فتحت الاردن عنوة الا طبرية فانها فتحت صلحا وفيها توفي سعد بن عبادة سيد الخزرج
السادسة عشرة فيها فتحت انطاكية وحلب صلحا وفيها مصر سعد بن ابي وقاص الكوفة ١٦
والشام وفيها نزل عمر بن الخطاب على بيت المقدس السابعة عشرة فيها فتح ابو موسى ١٧
الاشعري والاهواز ايضا وفيها وقعة جلولاء وقتل من المشركين مقتلة عظيمة
وبلغت الغنائم فيها ثمانية عشر الف الف وقيل ثلاثين الف الف وفيها تزوج عمر بام كلثوم
وقيل قبل جنبه كان الدخول الثامنة عشرة فيها طاعون عمواس بالعين والسين المهملتين ١٨
وفتحت الاحرف الثلاثة بناحية الاردن واستشهد فيها ابو عبيدة بن الجراح والفضل
بن العباس ومعاذ بن جبل التاسعة عشرة فيها فتحت تكريت وقيسارية وتوفي ابي ١٩
ابي كعب الخزرجي سيد العشرون فيها فتح عمرو بن العاص ديار مصر وتوفي فيها ٢٠
بلال بن حمامة الحبشي مؤذن النبي صلى الله عليه واله وام المؤمنين زينب بنت جحش
القرشية الحادية والعشرون فيها فتحت مصر وفيها توفي خالد بن الوليد بن المغيرة ٢١
المخزومي ولم يستوف سنة الثانية والعشرون فيها فتحت اذربيجان على يد المغيرة ٢٢

ابن سعيد ومدينة نهاوند على يد حذيفة وطرابلس على عمرو بن العاص وفيها فتحت جرجان
٢٣ الثالثة والعشرون فيها توفي عمر بن الخطاب العدوي طعنه عبد المغيرة بن شعبة
في صلوة الصبح لثلاث بقين من ذي الحجة وعمره ثلاثة وستون وخلافته عشر سنين
٢٤ وخمسة اشهر وخمس ليالي وقيل غير ذلك الرابعة والعشرون فيها نزع عثمن بن عفان
٢٥ الخامسة والعشرون فيها انتقض الدين فغزاهم ابو موسى الاشعري واهل الاسكندرية
٢٦ فغزاهم عمرو بن العاص السادسة والعشرون فتحت نيشابور وزاد عثمن في المسجد الحرام
٢٧ السابعة والعشرون ركب معوية البحر وغزا القدس الثامنة والعشرون انتقض اهل
٢٨ اذربيجان فغزاهم الوليد بن عقبة التاسعة والعشرون تكامل فيها فتح خراسان و
٢٩ توفي فيها ابو سفيان صخر بن حرب الاموي وفيها توفي الحكم بن العاص والد مروان طريد
النبي صلى الله عليه واله الى الطائف الى ان استخلف عثمان واضله ودخله المدينة واعطاه
٣٠ مائة الف دينار الثلثون فيها توفي العباس عم رسول الله صـ وله ست وثمانون سنة
وعبد الرحمن بن عوف وفيها توفي عبد الله بن مسعود الهمداني وفيها مات ابو الدرداء بن
٣١ زيد وفيها توفي ابو ذر الاحدى والثلاثون فيها توفي المقداد بن الاسود الكندي
٣٥ الخامسة والثلاثون فيها قتل عثمان بن عفان وكانت خلافته اثنا عشر سنة واياما وهو
٣٦ الاشهر السادسة والثلاثون فيها وقعة الجمل وفي ذلك الحرب قتل طلحة بن عبد الله رماه مروان
بن الحكم وقتل محمد بن طلحة والزبير قتله ابن جرموز بوادي السباع وفي اول السنة توفي
حذيفة بن اليمان الذي كان يعرف المؤمنين من المنافقين بالسر الذي سر رسول الله صلى الله عليه واله
٣٧ السابعة والثلثون فيها وقعة صفين بين علي بن ابي طالب عليه السلام ومعوية الثامنة والثلثون
٣٨ فيها وقعة النهروان بين علي امير المؤمنين عليه السلام واهل النهروان الخوارج وفيها توفي سهل
بن حنيف وكان بدريا وفيها قتل محمد بن ابي بكر وكان واليا على مصر وبعث معوية عسكرا
فالتقى العسكران فانهزم عسكر محمد بن ابي بكر فاختفى في بيت امرأة فدلت عليه فقال
احفظوني في ابي بكر فقال له امير العسكر معوية بن حديج قتلت ثمانين من قومي في دم
عثمن وابوك وانت صاحبيه فقتله وصيره في بطن حمار واحرقه بالنار وتوفي مالك الاشتر
فكان بعثه امير المؤمنين عم واليا على مصر فلقيه عبد لعثمن في الطريق فسقاه عسلا مسموما
٤٠ فمات رحمه الله وكان سيد قومه وخطيبهم الاربعون فيها توفي امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام
٤١ وامره مشهور وفيها توفي الاشعث بن قيس الكندي بالكوفة في القعدة الحادية والاربعون

سار

سار الحسن عليه السلام من الكوفة وسار معوية والتقوا في الاسار وامره مشهور وفيها توفيت
حفصة بنت عمر الثانية والاربعون افتتح عقبة بن نافع بعض بلاد السودان وفيها ٤٢
توفي عمرو بن العاص السهمي و توفي عبد الله بن سلام الاسرائيلي الذي شهد له رسول الله
صلى الله عليه واله بالجنة الرابعة والاربعون توفي ابو موسى الاشعري وفيها افتتح عبد الله ٤٤
بن مكرم مدينة كابل وفيها توفيت ام حبيبة بنت ابي سفيان زوجة النبي صم ٤٩
التاسعة والاربعون فيها توفي الحسن بن علي عليهما السلام الرابعة والخمسون توفي ٥٤
اسامة بن زيد الكلبي وله مائة وعشرون سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام
قيل وهكذا ابوه وجده الخامسة والخمسون فيها توفي سعد بن ابي وقاص السادسة والخمسون ٥٥ ٥٦
فيها توفي قثم ابن العباس وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه واله في خلق صورته
السابعة والخمسون فيها توفيت عايشة بنت ابي بكر وابو هريرة الدوسي ولي المدينة في ايام ٥٧
معوية الثامنة والخمسون توفي عبد الله العباس ولي اليمن من قبل علي عليه السلام الستون توفي ٥٨ ٦٠
معوية بن ابي سفيان في رجب بدمشق وله ثمان وسبعون سنة ولي الشام لعمر وعثمان
عشرين وولي الملك بعد علي عليه السلام عشرين سنة اخرى الحادية والستون فيها قتل الحسين ٦١
عليه السلام وامره مشهور الثالثة والستون كانت وقعة الحرة وذلك ان اهل المدينة خرجوا ٦٣
لقلة دينهم يريدون بخروجهم جيش امره مسلم بن عقبة والتقوا بظاهر المدينة لثلث بقين
من ذي الحجة فقتل من اولاد المهاجرين والانصار ما يزيد على الثمانية الرابعة والستون ٦٤
اولها هلاك مسلم بن عقبة الذي استباح المدينة والعجب انه شهد الوقعة وهو مريض كانه
يجاهد في سبيل الله بروحه بين يدي معوية بعد نيف وسبعين سنة منها وله ثمان وسبعون
سنة وكانت ولايته ثلث سنين وثمانية اشهر وكان عبد الله بن الزبير لم يبايع ليزيد واوى
الى مكة فحصره عسكر يزيد ونصب المناجيق على الكعبة ورموها بالاحجار والنار ومما احترق
منها قرنا كبش اسمعيل ع وجاء نعي يزيد للرحل عسكره وبايع اهل الحرمين ابن الزبير واهل
العراق واهل اليمن وغيرهم حتى تجمع عليه الخامسة والستون توجه مروان الى مصر ٦٥
فملكها وولى عليها ولده عبد العزيز ثم عاد الى دمشق ومات في رمضان وعهد الى ابنه عبد الملك
وفيها خرج سليمن بن صرد الخزاعي والمسيب في اربعة الاف وكان مروان قد جهز ستين الفا مع عبيد الله
بن زياد فاقتتل العسكران وقتل سليمن واصحابه وفيها توفي الحارث بن عبد الله الاعور

٦٦ صاحب امير المؤمنين علي عليه السلم السادسة والستون توفي زيد بن ارقم الانصاري وقتل عمر
بن سعد بن ابي وقاص وقتلة الحسين عليه السلم ووجه المختار جيشا ضخما مع ابراهيم بن مالك
لحرب ابن زياد فالتقى العسكران بالخابور بارض الموصل كسرت شوكة الخوارج واستولى نجدة
٦٧ بالنون والجيم والدال المهملة الحروري على اليمامة والبحرين السابعة والستون فيها توفي
عدي بن حاتم الطائي وله مائة وعشرون سنة وفيها بعث ابن الزبير اخاه مصعب فجهز
له المختار جيشا عليها احد شميط وابو عمرو كيسان فهزمهم مصعب وقتل احد وكيسا
وقتل من عسكر مصعب محمد بن الاشعث بن اخت ابي بكر الصديق وعبيد الله بن علي بن ابي طالب عليه
وقتل من عسكر المختار عمر بن الاكبر بن علي بن ابي طالب عليه السلم ثم دخل عسكر مصعب الكوفة
٦٨ وحصر المختار اياما وقتل في رمضان الثامنة والستون توفي عبد الله بن الزبير بالطائف
٦٩ وله احدى وسبعون سنة التاسعة والستون كان الطاعون في البصرة ثلثة ايام
قيل مات في كل يوم نحو من سبعين الفا ومات انس بن مالك واصبح الناس في الرابع ولم يبق
منهم الا اليسير وصعد ابن عامر يوم الجمعة وليس معه الا سبعة من الرجال وواحدة من النسا
قال فما فعلت تلك الوجوه قالت تحت التراب فيحكم القهار والوهاب قيل وفيها مات ابو
٧٢ الاسود الدؤلي وقيل مات في خلافة عمر بن عبد العزيز الثانية والسبعون فيها وقعة دير
٧ بعضهم الجاثليق جهز عبد الملك ومصعب والتقى العسكران هناك وخاف جيش وظفروا بالبثارات
المختار وذهب الى عبد الملك وقتل مصعب مع ولده عيسى وعروة وابراهيم الاشتر واستولى
عبد الملك على العراق وولى اخاه بشرا ووجه الحجاج بن يوسف الثقفي الى مكة الى حرب ابن الزبير
٧٣ الثالثة والسبعون نازل الحجاج بن الاسود وحاصره ونصب المنجنيق على ابي قبيس ودام
القتال حتى قتل ابن الزبير وطال الحصار على اصحابه وتفرقوا عنه دخل على امه اسماء بنت
ابي بكر واخبرها ان اصحابه قد تفرقوا عنه واستشارها في تسليم نفسه فلم تشر عليه بذلك
وقاتل حتى قتل وقوي سلطان عبد الملك بن مروان بقتل ابن الزبير وولى الحجاج امر الحاج و
انتقض من الكعبة من جهة الحجر الاسود واعادها الى ما كانت عليه من بناء قريش وسد
بابها الغربي وبقي الشرقي على ما هي عليه الآن الرابعة والسبعون توفي عبد الله بن عمر بن الخطاب
٧٥ الخامسة والسبعون حج الملك بن مروان وعزل الحجاج عن الحجاز وولاه العراق الثامنة والسبعون
٧٨ مات شريح القاضي وعاش اكثر من مائة سنة وولي القضاء خمسا وسبعين الحادية والثمانون
٨١ توفي محمد بن الحنفية وله سبعون سنة قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله سيولد لك يا علي

والله اعلم

ولد قد نحلته اسمي وكنيتي وفيها اجتمع اهل البصرة على عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الكندي والتقى
جيشهم وجيش الحجاج بن يوسف الثقفي وانكسر جيش الحجاج وكان بينهما وقعات كثيرة وقيل
٨٣ محصورة اربع وثمانون وقعة الثالثة والثمانون فيها وقعة دير الجماجم مع عبد الرحمن
والحجاج وكان شعار الناس بامارات الصلوة وكان الحجاج يميت الصلوة فيؤخرها حتى
يخرج وقتها الرابعة والثمانون ظفر اصحاب الحجاج بعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الكندي
٨٤ وطيف براسه في البلدان الخامسة والثمانون توفي عبد العزيز بن مروان وتوفي خالد بن يزيد
٨٥ بن معوية السادسة والثمانون توفي عبد الملك بن مروان وكانت ولايته بعد ابن الزبير ثلاث
٨٦ عشرة سنة واشهرا وولده الوليد توفي بعده ومن المشهور ان عبد الملك رأى في منامه كانه
بال في المحراب اربع مرات فعبر له ذلك بانه يملك الملك من ولده اربعة من صلبه فكان كما كانوا فانه
لانه ملك الوليد وسليمن وهشام ويزيد بني عبد الملك وانا اقول ان هؤلاء الكباش الاربعة
عناهم امير المؤمنين في دعائه السابعة والثمانون استعمل الوليد على المدينة عمر بن عبد العزيز
٨٧ الخامسة والتسعون مات الحجاج بن يوسف الثقفي لا رحمه الله ليلة سبع عشرة في رمضان
٩٥ الحادية والمائة توفي ابو خالد يزيد بن عبد الملك بن مروان وجدته لامه بنت يزيد بن معوية عاش
١٠١ اربعا وثلاثين سنة وولي الخلافة اربع سنين وشهرا العاشرة والمائة توفي الحسن البصري
١١٠ ابوه مولى زيد بن ثابت الانصاري وامه مولاة ام سلمة زوجة النبي ص وفيها توفي محمد بن سيرين
كان ابوه عبدا لانس بن مالك كاتبه على اربعين الف درهم وكانت امه امة ابي بكر بن ابي
قحافة وكانت ولادته لسنتين من خلافة عمر وتوفي بعده الحسن البصري بمائة يوم قيل
ولد لابن سيرين ثلاثون ولدا من امرأة واحدة عربية روي ان امرأة جائت الى ابن سيرين
لهاصح وهو يتغدى فقالت يا ابا بكر رأيت رؤيا فقال اتقصين رؤياك او تتركيني اكل غداي فقالت
اتركك حتى تأكل باقي غداءك فلما فرغ قال لها قصي رؤياك قال رأيت القمر قد دخل في الثريا
ونادى مناد من خلفي امض الى ابن سيرين فقصي عليه هذا فقبض ابن سيرين وكره وقال
ويلك كيف رأيتي فاعادت فاصفر وجهه فقام وهو اخذ ببطنه فقالت له اخته مالك قال
زعمت هذه المرأة اني ميت الى سبعة ايام فمات في اليوم السابع وحكي ان رجلا اتاه فقال
اني رأيت طائرا سمينا ما اعرفه هو قد تدلى من السماء فوقع على شجرة وجعل يلقط الزهر
فتغير وجه ابن سيرين وقال هذا موت العلماء فمات في ذلك العام الحسن البصري ومحمد بن سيرين
وفيها توفي جرير الشاعر المشهور وينسب الى الفرزدق مكرمة يرجى له بها الفوز بالجنة
والنجاة من النار وهي انه حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه طاف وجهد ان يصل الى الحجر

الاسود ليستلمه فلم يقدر لكثرة الناس والزحام فنصب له قبة وجلس ينظر الى الناس ومعه جماعة من اعيان الشام فبينما هم كذلك اذا اقبل علي بن الحسين عليهما السلام فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى الناس عنه يمينا وشمالا فاستلم الحجر فقال رجل من اهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة قال هشام لا اعرفه مخافة ان يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه والله فقال الشامي من هذا يا ابا فراس فانشا عند ذلك الفرزدق هذه القصيدة وهو يقول

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العلم
اذا رأته قريش قال قائلها * الى مكارم هذا ينتهي الكرم
ينمى الى ذروة العز التي قصرت * عن نيلها عرب الاسلام والعجم
يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
في كفه خيزران ريحه عبق * من كف اروع في عرنينه شمم
يغضي حياء ويغضى من مهابته * فلا يكلم الا حين يبتسم
ينبي نور الهدى عن نور غرته * كالشمس ينجاب عن اشراقها الظلم
مشتقة من رسول الله نبعته * طابت عناصره والخيم والشيم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بجده انبياء الله قد ختموا
الله شرفه قدما وعظمه * جرى بذاك له في لوحه القلم
وليس قولك من هذا بضائره * العرب تعرف من انكرت والعجم
كلتا يديه غياث عم نفعهما * يستوكفان ولا يعروهما عدم
سهل الخليقة لا تخشى بوادره * يزينه اثنان حسن الخلق والشيم
حمال اثقال اقوام اذا فدحوا * حلو الشمائل تحلو عنده نعم
لا يخلف الوعد ميمون نقيبته * رحب الفناء اريب حين يعتزم
عم البرية بالاحسان فانقشعت * فيها والاملاق والعدم
ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم * او قيل من خير خلق الله قيل هم
من معشر حبهم دين وبغضهم * كفر وقربهم منجى ومعتصم
لا يستطيع جواد بعد غايتهم * ولا يدانيهم قوم وان كرموا
هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت * والاسد اسد الشرى والباس محتدم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم * في كل بر ومختوم به الكلم
يأبى لهم ان يحل الذم ساحتهم * خيم كريم وايد بالندى هضم
من يعرف الله يعرف اولية ذا * الدين من بيت هذا ناله الامم
ما قال لا قط الا في تشهده * لولا التشهد كانت لاؤه نعم

قال فلما سمع هشام هذا الكلام غضب وحبس الفرزدق فانفذ اليه زين العابدين عليه السلام اثني عشر الف درهم الى الفرزدق فردها وقال انا مدحته لله تعالى لا للعطاء فقال زين العابدين عليه السلام انا اذا وهبنا شيئا لا نستعيده ونحن نضمن له على الله الجنة فقبلها الفرزدق منه والفرزدق ولد في البصرة قبل جرير باربعين يوما قال قتيبة وفاز سالما في السابعة عشرة والمائة توفي ابو محمد علي بن عبد الله بن العباس جد السفاح والمنصور واصغر اولاد ابيه فهناه فقال شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب فقال ما سمعته ما يقول قال او يجوز ان اسميه يعني عليا وكنيته ابا الحسن فعرف ذلك عبد الملك ابن مروان وقال لا يجتمع هذا الاسم وهذه الكنية في عسكري وكان اذا قدم مكة حاجا عطلت مجالسها في المسجد الحرام وجلست مجالسه اعظاما

زين العابدين عم

كريم

الكنية

ثم وكان

له وكان طويلا جسيما ذا لحية طويلة وقدم عظيم جدا لا يوجد له نعل ولا خف يستعمله مفرطا في طوله
اذا طاف كانما الناس من حوله مشاة وهو كانه راكب وكان مع هذا الى منكب ابيه عبد الله وكان
عبد الله الى منكب العباس وكان العباس الى منكب ابيه عبد المطلب وكان العباس عظيم الصوت
جاءتهم مرة غارة وقد اصبح فصاح باعلى صوته واصباحاه فما سمعه حامل في الحي الا وضعت
حملها توفي علي بن عبد الله وهو ابن ثمانين سنة وولد له نيف وعشرون ذكرا وفيها
١٢٥ توفي ابو جعفر الباقر عليه السلم وسكينة بنت الحسين عليهما السلم الخامسة والعشرون والمائة
توفي هشام بن عبد الملك عاش اربعا وخمسين سنة وكانت ولايته عشرين سنة وفيها
توفي محمد بن علي بن عبد الله بن العباس والد السفاح والمنصور عاش ستين سنة وكان بنو
فكانوا يتبعونه ويلقبونه بالامامة وكان انتقال الخلافة الى بني العباس ان محمد بن الحنفية كانت
الشيعة تعتقد امامته بعد الحسين عليه السلم فلما توفي ابن الحنفية انتقل الامر الى ابي هاشم وكان
عظيم القدر فحضرته الوفاة بالشام ولا عقب له فاوصى الى محمد بن علي المذكور وقال انت
صاحب الامر وهو منتقل الى ولدك ودفع اليه كتبا وصرف الشيعة نحوه ولما حضرت
محمد الوفاة اوصى الى ولده ابراهيم المعروف بالامام فلما حبسه مروان بن محمد اخر ملوك
بني امية وتحقق ان مروان يقتله اوصى الى اخيه السفاح وهو اول من ولي الخلافة من بني العباس
١٢٩ التاسعة والعشرون والمائة كان ظهور ابي مسلم الخراساني صاحب الدعوة لبني العباس بمرو
الحادية والثلثون والمائة استولى ابو مسلم صاحب الدعوة على ممالك خراسان وانهزم
الجيوش واقبلت دولة بني العباس وولت دولة بني امية وفيها توفي واصل بن عطا المعتزلي
وكان الثغ يبدل الراء غينا وسبب اعتزاله قال السمعاني في كتاب الانساب ان واصل بن عطا
كان يجلس الى الحسن البصري فلما ظهر الاختلاف فقالت الخوارج بتكفير مرتكب الكبائر وقالت الجماعة
انهم مؤمنون وان فسقوا بالكبائر خرج واصل بن عطا من الفريقين وقال ان الفاسق من هذه
الامة لا مؤمن ولا كافر منزلة بين منزلتين فطرده الحسن البصري عن مجلسه فاعتزل مجلسه
الى عمرو بن عبيد فقيل لهما ولاتباعهما المعتزلة الثانية والثلثون والمائة فيها ابتدات دولة بني العباس

بويع السفاح عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن العباس بالكوفة وجهز عمه عبد الله بن علي
لمحاربة مروان فزحف اليه مروان الى ان نزل الى قريب الموصل فالتقوا في جمدى الاخرى فا
نكسر مروان واستولى عبد الله بن علي على الجزيرة وطلب الشام وهرب مروان الى مصر فخذل
وانقضت ايامه وفيها قتل مروان بن محمد ابن مروان الحنيفة وهو الملقب بالجعدي على النيل
طالبا بلاد الحبشة فلحقه صالح بن علي عم السفاح فقاتل حتى قتل في السادسة والثلثون ١٣٦
والمائة توفي السفاح وكانت دولته خمس سنين مات بالجدري بالانبار السابعة والثلثون ١٣٧
والمائة بلغ عبد الله بن علي موت ابن اخيه السفاح وزعم ان السفاح عهد اليه بالامر واقام
شهودا فجهز ابو المنصور لحربه ابا مسلم الاصفهاني فالتقى الجمعان بنصيبين في جمدى
الاخرى واشتد القتال وانهزم جيش عبد الله الخراساني وهرب هو الى البصرة وبها
اخوه وحاز ابو مسلم خزائنه وكانت خزائن عظيمة لانه كان قد استولى على جميع اموال
بني امية فبعث المنصور الى ابي مسلم احتفظ بما في يدك فعظم ذلك على ابي مسلم وعزم
على خلع المنصور وسار نحو خراسان فارسل اليه المنصور ويستعطفه ومازال حتى
ظفر به فقتله في شعبان وهو ابو مسلم عبد الرحمن ابن مسلم صاحب دعوة بني العباس
ومنشئ دولتهم دخل خراسان وهو شاب فمازال يتحيل باعانة وجوه بني العباس و
نقبائهم حتى وثب على مرو وملكها ومهدها لبني العباس بعد ان قتل خلقا لا يحصون
لمحاربة وصبرا حتى قيل انه حجاج زمانه قيل ان اباه رأى في المنام انه حبس البول فخرج
منه نارا وارتفعت في السماء وسدت الافاق واضاءت الارض ووقعت بناحية المشرق
فقص رؤياه على معبر مغفل فقال ان جاريتك تلد غلاما يكون له شأن فولدت ابا مسلم
بمرو من خراسان وفي السابعة والعشرين والمائة والوالي بها يومئذ من جهة مروان نصر بن السنة صح
سيار وفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة وثب ابو مسلم على مقدم خراسان فقتله وقعد
على الدست وسلم اليه الامر ودعا للسفاح وانقطعت ولاية بني امية فلما مات السفاح
وتولى اخوه ابو جعفر المنصور صدرت من ابي مسلم اساءة ادب وتغير فقتله المنصور

وكيفية قتله

وكيفية قتله ان ابا مسلم نظر في كتب الملاحم ووجد خبره فيها وانه مميت دولة ومحيي دولة وانه يقتل
ببلاد الروم وكان المنصور يومئذ برومية المدائن الذي بناها كسرى ولم يخطر لابي مسلم
انه موضع قتله بل راح وهمه الى بلاد الروم وكانت رومية المذكورة قد بناها الاسكندر
ذو القرنين لما اقام ببلاد المدائن وكان قد طاف الارض شرقا وغربا ولم يختر بينها
منزلا غير المدائن فنزلها وبنى رومية المشهورة وجعل يحث على المنصور امره بالانصراف — المذكورة بلد
الى مخيمه وانتظر المنصور فيه الفرص والغوائل ثم ان ابا مسلم ركب اليه مرارا ثم انه علم
فجاءه يوما وهو يتوضأ للصلاة فقعد تحت الرواق ورتب له المنصور جماعة
يقفون وراء السرير فاذا عاتبه وضرب يدا على يد ظهروا اليه وضربوا عنقه فجلس
المنصور ودخل عليه ابو مسلم فقام يعاتبه وقال فعلت وفعلت فقال ابو مسلم
ما يقال هذا بعد سعيي واجتهادي وما كان مني فقال يا ابن الخبيثة انما فعلت ذلك — في الخبيثة
كذبا ولو تكون مكانك امة سوداء لعملت عملك الست الكاتب الي تبدأ بنفسك الست
الكاتب الي تخطب عمتي اسية وتزعم انك من ولد عبد الله بن العباس لقد ارتقيت مرتقا
صعبا لا ام لك فاخذ ابو مسلم يده ليقبلها فقال له المنصور قتلني الله ان لم اقتلك
ثم صفق احدى يديه على الاخرى فخرج القوم فخبطوه بسيوفهم وهو يقول اضربوه قطع
الله ايديكم قال ابو مسلم عند اول ضربة استبقني لعدوك فقال واي عدو اعدى منك
فلما قتله ادرجه في بساط واقبل المنصور على من حضره وابو مسلم طريح بين يديه وانشد
زعمت ان الدين لا يقتضى فاستوف بالكيل ابا مجرم واشرب بكاس كنت تسقي بها امر
في الحلق من العلقم وصفة ابي مسلم كان قصيرا اسمر جميلا حلوا نقي البشرة احور العين عريض
الجبهة حسن اللحية وافرها قصير الساق والفخذ خافض الصوت فصيحا بالعربية
والفارسية حلو المنطق راوية للشعر عارفا بالامور لم ير ضاحكا قط ولا مازحا
الا في وقته ولا يكاد يعبس في شيء من احواله تاتيه الفتوح العظام فلا يرى منه اثر السرور
وتنزل به الفوادح العظام فلا يرى مكتئبا واذا غضب لم يستفزه الغضب ولا

ولا يأتي في الشهر الا مرة وكان اشد الناس غيرة وقيل له هل تعلم بلغت ما بلغت قال ما اخرت
١٤٤ يوماً الى غد قط الرابعة والاربعون والمائة فيها حج المنصور بالناس وجهز جيشاً
١٤٦ للعراق والجزيرة لغزو الديلم السادسة والاربعون والمائة في صفر تحول المنصور
الى بغداد قبل تمام بنائها وكان لا يدخلها احد راكباً حتى ان ابن اخيه عيسى بن موسى
اشتكى المشي فلم يأذن له وفيها توفي محمد بن السائب الكلبي صاحب التفسير والانساب
والاخبار قال انما سميت العرب عرباً حين تعربوا من ولد اسمعيل وولد قحطان وتشعبوا
قال العرب كلهم من بني اسمعيل الا اربع قبائل السلف والاوزاع وحضرموت وهو
ثقيف واول من تكلم بالعربية يعرب بن الهميسع بن نبت بن اسمعيل قال وكل نبي ذكر
في القرآن هو من ولد ابراهيم عم غير ادريس ونوح ولوط وهود وصالح قال ولم يكن في
١٤٩ العرب من الانبياء الا هود وصالح واسمعيل ومحمد صلى الله عليه وآله التاسعة والاربعون
والمائة توفي ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي مولى بني تيم اللات مولده سنة
١٥٨ ثمانين واثنتين وروى عن عطاء بن رباح الثامنة والخمسون والمائة صادر المنصور
خالد بن برمك واخذ منه ثلاثة آلاف الف درهم ثم رضي عنه وامره على الموصل وفيها
في ذي القعدة توفي المنصور وله ثلث وستون سنة وكانت خلافته اثنتين
وعشرين سنة وكان ذا عزم وحزم ودهاء وجبروت وظلم فولي بعده ولده
المهدي ولما عزم المنصور على قتل ابي مسلم كتب اليه ابن عمه عيسى بن موسى شعراً
حيث يقول اذا كنت ذا عزم فكن ذا روية فان فساد الرأي ان تعجلا فكتب اليه المنصور
اذا كنت ذا عزم فكن ذا روية فان فساد الرأي ان تترددا وكان يدعى بالمقلاص
١٦٠ وفيها توفي زهير بن هذيل صاحب ابي حنيفة الستون والمائة توفي ابو دلامة
الشاعر وسفيان بن سعيد الثوري الكوفي الفقيه وكان عمره ستة وستون سنة
وفيها توفي سيبويه بشر بن عمر بن عثمن بشيراز وموته بها وعمره ثمانية وثلاثون سنة
١٦٧ السابعة والستون والمائة توفي المهدي ابو عبد الله ابن ابي جعفر المنصور وهو
١٧٠ في طلب الصيد وكانت خلافته بلغت عشر سنين السبعون والمائة فيها توفي
الخليفة الهادي موسى بن المهدي بن المنصور قيل مات من قرحة اصابته وقيل

قتلته امه

قتلته ام الخيزران لما همّ بقتل اخيه هرون الرشيد وفيها توفي الخليل بن احمد امام النحو
التسعون والمائة مات الكسائي احد القراء السبعة وكان معلم اولاد الرشيد ١٩٠
واعطاه الرشيد عشرة آلاف درهم وجارية حسناء بجميع آلاتها وخادم وبرذون
بجميع آلاته لما اشتكى اليه العزوبة الحادية والتسعون والمائة فيها توفي يحيى بن ١٩١
خالد البرمكي في سجن الرشيد وبرمك من مجوس بلخ ولا نعلم اسلامه الثانية ١٩٢
والتسعون والمائة توفي الفضل بن يحيى البرمكي الثالثة والتسعون والمائة توفي ١٩٣
هرون الرشيد بطوس وكان قد سار الى خراسان لتمهيد قواعدها وكانت خلافته
ثلثا وعشرين سنة الرابعة والتسعون والمائة فيها مبتدأ الفتنة بين الامين و
المأمون اولاد هرون وكان ابوهما عهد للامين ومن بعده للمأمون وكان المأمون على
امر خراسان فشرع الامين في العمل على خلعه ليقدم ولده وهو ابن خمس سنين و
اخذ يبذل الاموال للخدام والقواد ليقوموا معه في ذلك يرجعون حتى آل الامر
الى قتله الخامسة والتسعون والمائة سمّي المأمون بامير المؤمنين لما تبين ان الامين ١٩٥
خلعه السادسة والتسعون والمائة توفي ابو نواس الحسن بن هاني الشاعر وانما قيل ١٩٦
ابو نواس السابعة والتسعون ١٩٧
والمائة فيها حوصر الامين ببغداد وقاتلت الرعية مع الامين قتالا شديدا ودام
الحصار وفيها توفي وكيع بن الجراح الثامنة والتسعون والمائة قتل فيها الامين ببغداد ١٩٨
قتله طاهر بن الحسين ونصب راسه على رمح عاش سبعة وعشرين سنة واستخلف
ثلاث سنين واياما وحارب سنة ونصفا وامه زبيدة بنت جعفر بن المنصور
الحادية والمائتان فيها عهد المأمون الى علي بن موسى الرضا عليهما السلام بالخلافة بعده ٢٠١
وامر اهل الدولة بترك السواد ولبس الثياب الخضر وارسل بها الى اهل العراق
فعظم ذلك على بني العباس الذين ببغداد ثم خرجوا عليه واقاموا المنصور بن المهدي
ولقبوه بالمرتضى ويأتي ذكره الثالثة والمائتان فيها توفي ابو الحسن علي بن موسى ١٠٣
الرضا عليهما السلام وكان المأمون زوجه ابنته ام حبيبة وجعله ولي عهده وضرب

السكك باسمه وكان السبب في ذلك انه استحضر اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو
بمدينة مرو من بلاد خراسان واستدعى علماء المذكورين وامر لهم باحسن منزل وجمع
خواص الاولياء واخبرهم انه نظر في اولاد العباس واولاد علي بن ابي طالب عليهم السلام فلم يجد الى
وقته افضل ولا احق بالخلافة من علي الرضا عليه السلام فبايعه وامر بازالة السواد من
اللباس والاعلام وابدال ذلك بالخضرة وجيء بالخبر الى من بالعراق من اولاد العباس فعلموا
ان في ذلك خروج الامر عنهم فخلعوا المامون وبايعوا المنصور ابن عم للمهدي عم المامون
ولقبوه بالمرتضى فضعف عن الامر وقال انما انا خليفة المأمون فتركوه وعدلوا الى
اخيه ابراهيم بن المهدي فبايعوه ولقبوه بالمبارك وجرت بالعراق حروب كثيرة و
امور مزعجة والشرح يطول فكان قد خرج زيد ابن موسى الكاظم عليه السلام على المامون في
البصرة وقتل باهلها فبعث المأمون اليه اخاه علي بن موسى عليهما السلام ليرده عن ذلك
فقال له ويلك يا زيد فعلت بالمسلمين ما فعلت وتزعم انك ابن فاطمة الزهراء عليها السلام
بنت رسول الله ص والله لاشكونّ عليك عند رسول الله ص يا زيد ينبغي لمن جده رسول الله
صلى الله عليه وآله ان يتبع امره فبلغ كلامه المأمون فبكى وقال هكذا ينبغي ان يكون اهل
٢٠٤ البيت عليهم السلام الرابعة والمائتان فيها توفي محمد بن ادريس الشافعي ومولده سنة
خمسين ومائة وقيل انه ولد في اليوم الذي توفي فيه ابو حنيفة فالحنفية يقولون
للشافعية كان امامكم مختفيا حتى ذهب امامنا والشافعية يقولون لما ظهر امامنا
هرب امامكم على سبيل المزاح بينهم وقدم بغداد واقام بها سنتين وفيها مات محمد بن
٢٠٦ السائب الكلبي صاحب كتاب الجمهرة السادسة والمائتان توفي فيها محمد بن النحوي
٢٠٧ المعروف بقطرب تلميذ الاديب سيبويه السابعة والمائتان توفي طاهر بن الحسين
الخزاعي وكان من اكبر اعوان المأمون وسيره الى محاربة اخيه الامين في خراسان وفيها
توفي الواقدي ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي المدني قاضي بغداد وكان يقول
٢٠٨ حفظي اكثر من كتبي الثامنة والمائتان فيها توفي الفضل بن الربيع صاحب الرشيد
وتولى وزارة الرشيد بعد البرامكة وكان ابوه وزير المنصور وفيها توفيت
ستّي نفيسة بنت الحسن بن زيد بن علي بن ابي طالب عليهم السلام زوجة اسحق بن جعفر الصادق

ودفنت بالقاهرة

٧ اسمعيل بن القسم العنبري
الشاعر المشهور رح

ودفنت بين القاهرة ومصر ومشهدها معروف العاشرة والمائتان مات المأمون عبد الله ٢١٠
بن هرون الرشيد وله ثمان واربعون سنة وكانت خلافته بعد قتل اخيه بعشرين سنة
وعهد اخيه المعتصم بالخلافة الحادية عشرة والمائتان توفي ابو العتاهية الاصمعي البصري ٢١١
وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد السادسة عشرة والمائتان توفي الاصمعي البصري ٢١٦
وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد العشرون والمائتان توفي ابو عبد القسم سلام با ٢٢٠
بتشديد توفي علي بن محمد الجواد عليهما السلام الرابعة والعشرون والمائتان توفي ابو ٢٢٤
عبد القسم سلام بتشديد اللام البغدادي صاحب التصانيف السابعة والعشرون والمائتان ٢٢٧
توفي الخليفة المعتصم محمد بن هرون الرشيد وهو الذي فتح عمورية من بلاد الروم ويقال له
المثمن لانه ولد سنة ثمانين ومائة في ثامن عشر منها وهو ثامن الخلفاء من بني العباس
وفتح ثمن فتوحات ووقف في ثمانية ملوك من العجم واستخلف ثمان سنين وثمانية اشهر
وثمانية ايام وخلف ثمان بنين وثمان بنات وخلف من الذهب ثمانية الاف الف دينار
ومن الدراهم ثمانية الاف الف درهم ومن الخيل ثمانين الف فرس ومن الجمال والبغال
مثلها ومن المماليك ثمانية الاف عبد وثمانية الاف جارية وبنى ثمانية قصور فلو
صح فهو من العجائب والاتفاقات الثانية والثلثون والمائتان توفي الواثق بالله ٢٣٢
هرون بن المعتصم واستخلف اخاه المتوكل وتوفي الحسن العسكري عليه السلم وتوفي
وزير المعتصم المعروف بابن الزيات كان يجلب الزيت من مواضعه الخامسة والثلثون ٢٣٥
والمائتان الزم المتوكل جميع النصارى بلبس العسلي ليمتازوا عن المسلمين وفيها توفي
اسحق بن ابرهيم الموصلي المغني السابعة والثلثون والمائتان توفي حاتم الاصم وانما سمي ٢٣٧
الاصم ولم يكن به صمم لان امرأة جاءت تكلمه فسمع منها صوت ريح فخجلت فقال اسمعيني
ما تقولين ما تقولين فاني اصم فذهب الخجل عنها فسمي الاصم بذلك الرابعة والاربعون ٢٤٤
والمائتان وقيل سنة ست واربعين ومائتين توفي دعبل بن علي الخزاعي الشاعر
المشهور رحمه الله تعالى وتوفي يعقوب بن اسحق المسمى بابن السكيت وروي انه حضر يوما
عند المتوكل فقال اسمعني في المعتز والمؤيد فقال يا يعقوب ايما احب اليك ابناي
هذان ام الحسن والحسين عم فنقص ابن السكيت من ابنيه وذكر من فضل الحسن والحسين
عليهما السلم ما هو مشهور لها فامر المتوكل الاتراك فداسوا بطنه وحمل الى داره فمات
رحمه الله تعالى وروي انه قال ان قنبر خادم علي بن ابي طالب عم خير منك ومن ابيك فقام

المتوكل بن المعتصم محمد بن هرون الرشيد بامر ابنه المنتصر وكان قد عزم على خلع ابنه المنتصر
من العهد وتقديم ابنه المعتز عليه لفرط حبه لابنه وصار يؤذيه ويتهدده ان لم ينزل
عن العهد لان المتوكل قد صار بعض رؤساء الدولة فقاولهم على قتله فقتلوه
٢٤٨ الثامن والاربعون والمائتان توفي امير خراسان طاهر بن عبد الله بن طاهر الخزاعي
وفيها توفي المنتصر ابو جعفر محمد بن المتوكل كانت خلافته سبعة اشهر وكان عمره ستا
وعشرين سنة قيل انه قال لامه يا اماه ذهبت الدنيا والاخرة عاجلت ابي فعوجلت
٢٥١ الخمسون والمائتان توفي الخليفة الحسين بن الضحاك الشاعر البصري واتصل في مجالسة
الخلفاء ما لم يتصل اليه احد الا اسحق بن ابراهيم الموصلي فاول من صحب منهم الامين بن هرون
٢٥٢ الرشيد ثم هلم جرا الى المستعين وسمي خليعا لكثرة خلاعته الخلفاء الثانية والخمسون والمائتان
توفي المستعين بالله ابو العباس بن المعتصم بن هرون الرشيد بويع بعد المنتصر وكان الاتراك
قد استولوا الامر وبقي المستعين مقهورا معهم فتحول من سر من رأى الى بغداد فوجهوا بعده
اليه ويسألونه الرجوع وامتنع فقصدوا الى الحبس فخرجوا المعتز بالله ابن المتوكل وحلفوا
له وجاء اخوه ابو احمد لمحاصرة المستعين فيها فرسا المستعين ومحمد بن طاهر وبنوا سور بغداد
ووقع القتال ودام الحصار اشهرا وكثر القتلى وجاع اهل بغداد حتى اكلوا الجيف وضعف
امرهم وقوي امر المعتز بالله ثم كاتب محمد بن طاهر المعتز وسعوا بالصلح على خلع المستعين
فخلع المستعين نفسه ثم ابعدوه الى واسط فاعتقل تسعة اشهر ثم احضر الى سامرا
٢٥٤ فقتل في آخر شهر رمضان الرابعة والخمسون والمائتان توفي ابو محمد الحسن بن الهادي العسكري
عليهما السلم لانه لما كثرت فيه السعاية الى المتوكل احضره الى المدينة وكان مولده بها وانزله
سر من رأى وهي تدعى بالعسكر لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكره فقيل لها العسكر
وهذا آخر ما رأيناه من هذا التاريخ على التمام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد واله الطاهرين

عن الحسين بن احمد بن عمير الصباح قال حضرت مجلس ابي جعفر محمد بن عثمن بن سعيد العمري رحمه الله
قال بعضنا يا سيدي ما بال الناس كثيرًا من الناس يصدقون بشبور اليهود وهم ملعونون على لسان
عيسى بن مريم ع ومحمد صلى الله عليه وآله فقال لهذا علتان ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فانما
اسماء الله وحدها آخر الا انها عندهم مستورة وعندنا صحيحة موفورة عن ساداتنا اهل الذكر خلف
عن سلف حتى وصلت الينا واما الباطنة فانا روينا عن القائم عليه السلام انه قال اذا دعا المؤمن
يقول الله عز وجل صوت احب ان اسمعه اقضوا حاجته واجعلوها معلقة بين السماء والارض حتى
يكثر دعاؤه شوقًا مني اليه واذا دعا الكافر يقول الله عز وجل صوت اكره سماعه اقضوا حاجته
عجلوها له حتى لا اسمع صوته ويشتغل بما طلبه عن خشوعه قالوا نحب ان تملي علينا دعاء السمات
الذي هو للشبور حتى ندعو به على ظالمينا ومضطهدينا والمخاتلين لنا والمتعززين علينا وقال
حدثني ابو عمرو عثمن بن سعيد قال حدثني محمد بن راشد قال حدثني محمد بن سنان قال حدثني المفضل
بن الجعفي ان خواصًا من الشيعة سألوا عن هذه المسألة بعينها ابا عبد الله عليه السلام فاجابهم
بمثل هذا الجواب قالوا وقال ابو جعفر عليه السلام ما في علم الانبياء لو يعلم الناس ما نعلم من علم هذه
المسائل وعظيم شأنها عند الله وسرعة اجابة الله لصاحبها مع ما ادخر الله من حسن الثواب
لاقتتلوا عليها بالثواب ثم قال اني لو حلفت لبررت ان الاسم الاعظم قد ذكر فيها فاذا دعوتم
فاجتهدوا في الباقي وارفضوا فان ما عند الله خير وابقى ثم قال هذا من مكنون العلم ومخزونه
المسائل المجابة عند الله تعالى انتهى الخبر بتمامه السمات بكسر السين اي العلامات كانه علامة الخبر
ويسمى ايضًا دعاء الشبور على وزن التنور وهو البوق وفيه مناسبة للقرون المثقوبة
كما يجيء فعن الصادق عليه السلام ان يوشع لما حارب العمالقة امر ان يأخذ الخواص من بني اسرائيل
اجرارًا فرغًا على اكتافهم اليسرى بعدد اسماء العمالقة وان يأخذ كل واحد منهم قرنًا مثقوبًا
من قرون الضأن ويدعون بهذا الدعاء سرًا لئلا يسترق السمع بعض شياطين الجن و
الانس فيتعلمونه ففعلوا ذلك ليلتهم فلما كان آخر الليل كسروا الجرار في معسكر العمالقة فا
صبحوا موتى منتفخي الاجواف كانهم اعجاز نخل خاوية فاتخذوه على من اضطهدهم من سائر
الناس وهو من عميق مكنون العلم ومخزونه فادعوا به للحاجة عند الله تعالى ولا تبدوه للنساء

نسخة
فعن الباقر ع

والسفهاء والصبيان الظالمين والمنافقين وعنه عليه السلام لو حلفت لبررت ان في هذا الدعاء
الاسم الاعظم فادعوا به على ظالمينا ومضطهدنا والمتعززين علينا قال محمد بن علي الراشدي
ما دعوت به في ملمة ولا مهم الا رأيت سرعة الاجابة ومن اتخذ هذا هذا الدعاء في كل وجه
يتوجه فيه او في كل حاجة يقصدها فيه ويجعله امام خروجه الى عدو يخافه او سلطان يخشاه
قضيت حاجته ولم يخش احدا ومن لم يقدر على تلاوته فليكتبه في رقعة من قرطاس وعن بعض
الاصحاب عن النبي صلى الله عليه واله كل دعاء لا يكون قبله تمجيد فهو ابتر انما التمجيد ثم الدعاء
قال صلى الله عليه واله قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء
وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك شيء وانت العزيز الحكيم وفي
بعض النسخ الحمد لله الذي علا فقهر والحمد لله الذي ملك فقدر والحمد لله الذي بطن فخبر و
الحمد لله الذي يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وتقول يا من هو اقرب الي من حبل الوريد يا من
يحول بين المرء وقلبه يا من هو بالمنظر الاعلى يا من ليس كمثله شيء برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم اني اسألك بحق محمد وانت المحمود وبحق علي وانت الاعلى وبحق فاطمة وانت فاطر
السموات والارض وبحق الحسن وانت المحسن وبحق الحسين وانت قديم الاحسان ان
تقبل توبتي وتغفر ذنوبي وتقضي حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد واله اجمعين
ويستحب ان يدعا به وقت غروب الشمس آخر ساعة من نهار يوم الجمعة وان تقول سبحانك لا اله
الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اسألك باسمك الاعظم الدعاء

د	ح	ا	ل	ا
ا	ل	ح	ا	د
ح	ا	ل	د	ا
ل	د	ا	ا	ح
ا	ا	د	ح	ل

١٠	١٣	١٦	٣
١٥	٤	٩	١٤
٥	١٨	١١	٨
١٢	٧	٦	١٧

هذا الاسم وضع وفق الاسماء والاسماء يخارجه من التكسير للاحد داحلا ادلاح حادل لحدا

اثار الاسماء والصفات في عالم الابداع هذا الاسم العظيم على الالفاظ هذا الاسم عليه ... وفقا هاهنا ... هذا الاسم على ...

وهذا الوفق واسم الوكل يحفظ صاحبه ويستعمل بالزوال
المعلة والله اعلم

اذا اردت ان تنظر ما في الارض من الكنوز وترى الملائكة والارواح وسكان الدور والارك

احد فاكتبها في جلد هدهد وعلقها على نفسك فانك تراهم بسم الله الرحمن الرحيم غشمه اياه

هوال ابه يا طهقيال يا صمطليه يا قدربيل رسل بيل يا برطهاصوص

يا هسطواقيسايل ملكعطاسل هليطهيطاسل يا سكرلى يا

شيخونا يا اهوهوه ياكيسياسل الاملساسل يا سطسعصه

ياه هيهيبه هيهيبه ياهما شويش حبث يا تبقيا بطسه

يا يه يه هى هى اهه اهه يا هترومر يا قويا سيل بطه يا محصلبه

يا عطوبه سن سهيه يا حسميكه يا بهوال بريو ممال

يا عزريال يا ططويال طيه اسهيه يا سطسعصه تم

روى الشيخ ابن عربي في فتوحاته عن موسى السابا طي عن الصادق ع ان الخاتم الذي

تصدق به امير المؤمنين ع وزن حلقته اربعة مثاقيل فضة ووزن فصه خمسة

مثاقيل وهي ياقوتة حمراء سوى قيمته خراج الشام وخراج الشام ستمائة حمل من

فضة واربعة احمال من الذهب وهو لطوق بن الحران قتله امير المؤمنين ع واخذ

الخاتم من اصبعه واتى به الى النبي ص من جملة الغنائم فاعطاه النبي ص وجعله في

اصبعه ه وروى الشهيد في اماليه هذه الرواية بعينها الا ان فيها اوم

وخراج الشام ثلثمائة حمل الخ في الخصال كان لعلي ع اربعة خواتيم يتختم بها

ياقوت لنبله وفيروز لنصرته والحديد الصيني لقوته وعقيق لحرزه وكان

نقش الياقوت لا اله الا الله الملك الحق المبين ونقش الفيروز الله الملك الحق المبين

ونقش الحديد الصيني العزة لله جميعا ونقش العقيق ثلاثة اسطر ماشاء الله

لا قوة الا بالله استغفر الله ه روى المفيد في الاختصاص في حديث طويل باسناده

الى موسى بن محمد الجواد ع انه سأل اخاه ابا الحسن العسكري ع عن مسائل سألها عنه يحيى بن اكثم فكان جوابه ع الى ان قال ع واما قول علي ع في الخنثى انه يورث من المبال فهو كما قال ع وينظر اليه وينظر اليه قوم عدول يأخذ كل واحد منهم المرآة فيقوم الخنثى خلفهم عريانا وينظرون في المرآة فيرون الشبح فيحكمون عليه ه اقول هذا الحديث الشريف يدل على ان الرؤية في المرآة بالانطباع لا بخروج الشعاع والانعكاس فتدبر تتبع عليه الاحكام ه في كتاب المحاسن وعلل الشرائع ما هذا لفظه عن الحسن بن محبوب عن محمد بن قزعة قال قلت لابي عبد الله ع ان من قبلنا يقولون ان ابراهيم ع ختن نفسه بقدوم على دن فقال سبحان الله ليس كما يقولون كذبوا على ابراهيم ع فقال كيف ذلك فقال ان الانبياء كانت تسقط عنهم غلفهم مع سررهم اليوم السابع فلما ولد لابراهيم ع اسمعيل من هاجر سقطت عنه غلفته مع سرته وعيرت بعد ذلك سارة هاجر بما تعير به الاماء قال فبكت هاجر واشتد ذلك عليها قال فلما رآها اسمعيل ع بكى لبكائها فلما رآى ابراهيم ع فقال ما يبكيك يا اسمعيل قال ان سارة عيرت امي بكذا وكذا فبكت وبكيت لبكائها فقام ابراهيم ع الى مصلاه فناجى ربه فسأله ان يلقي ذلك عن هاجر فالقاه عنها فلما ولدت سارة اسحق ع وكان اليوم السابع سقطت عن اسحق سرته ولم تسقط عنه غلفته فجزعت سارة من ذلك فلما دخل ابراهيم قال يا ابراهيم ما هذا الحادث الذي يحدث في آل ابراهيم ع واولاد الانبياء هذا ابنك اسحق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته فقام ابراهيم ع الى مصلاه فناجى ربه فقال يا رب ما هذا الحادث الذي حدث في آل ابراهيم واولاد الانبياء هذا اسحق ابني قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته فاوحى الله اليه هذا لما عيرت سارة هاجر فآليت الا اسقط ذلك عن احد من اولاد الانبياء بعد تعيير سارة هاجر فاختن اسحق بالحديد فاذقه حر الحديد قال فختنه ابراهيم ع بالحديد فجرت السنة بالختان في اسحق بعد ذلك ه من حاشيته منه على مجمع البحرين

فلما دخل